

INDICE

INTRODUZIONE <i>Lara Conte, Francesca Gallo</i>	9
MARISA MERZ: SPERIMENTAZIONI SCULTOREE E FILMICHE IN CUCINA <i>Lara Conte</i>	11
L'UNDERGROUND TORINESE TRA CINEMA, ARTE E PERFORMANCE. <i>Pia Epreman De Silvestris in conversazione con Lara Conte</i>	25
LO SGUARDO DI GIOSETTA FIORONI. UNA RIFLESSIONE SUL FILM <i>LA SOLITUDINE FEMMINILE</i> <i>Cristina Casero</i>	33
AUTORIALITÀ CONDIVISA. <i>Rosa Foschi in conversazione con Francesca Gallo</i>	43
<i>LA MISURA DEL TEMPO</i> : I FILM DI LAURA GRISI <i>Raffaella Perna</i>	51
MAUD E LA VIDEOTECA GIACCARI TRA ANNI SESSANTA E SETTANTA <i>Irene Boyer</i>	61
IDENTITÀ PROFESSIONALE E DI GENERE: FEDERICA MARANGONI TRA PERFORMANCE E VIDEOARTE <i>Francesca Gallo</i>	73
GLI ESORDI DI IDA GEROSA E DANIELA BERTOL NELLA COMPUTER ART <i>Paola Lagonigro</i>	87

TRACCE E CORPOREITÀ FOSSILI: MARTINA MELILLI, ARTISTA E FILMMAKER 99
Farah Polato

LE AUTRICI 111