

Indice

Introduzione. <i>Sua realtà, lo schermo</i> <i>Federico Ferrari e Mirco Marmioli</i>	5
Oskar's List: cinema e memoria <i>Adriano Arati</i>	11
Il cinema e lo sport: un connubio perfetto per insegnarci a vivere <i>Andrea Chimento</i>	19
Cinema e legalità <i>Cinemovel</i>	29
Quando il cinema è uscito dalla sala di <i>Elisabetta Antognoni e Nello Ferrieri</i>	29
L'immaginario collettivo nell'epoca della sua riproducibilità tecnica di <i>Enzo Bevar</i>	31
Cinema dei movimenti e delle manifestazioni di piazza <i>Letizia Cortini</i>	41
Ecologia, crisi, relazione e possibilità: il cinema e le serie Tv come strumento di azione climatica <i>Ferdinando Cotugno</i>	51
Cinema, arte e follia <i>Francesco D'Isa</i>	59
Diritti umani: <i>tutti per uno</i> <i>Ilaria Feole</i>	67

L'affettività nella rappresentazione ciclica della serie tv <i>This Is Us</i> <i>Giovanna Gallo</i>	77
Il terrorismo nel cinema italiano: <i>Piazza delle Cinque Lune</i> e <i>Buongiorno, notte</i> , due esempi a confronto <i>Christian Uva</i>	87
La scienza al cinema <i>Gianni Zanarini</i>	97
Postfazione. <i>La lettura del film</i> <i>Roy Menarini</i>	113
Autori e autrici	121

21103