

INDICE

VII Nota introduttiva

LE AVVENTUROSE STORIE DEL CINEMA INDIANO.
LE SCRITTURE E IL CONTESTO

- 3 IL CONTESTO DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA INDIANA *di Satish Bahadur*
- 17 Un "nuovo" tradizionalismo: il cinema come arte popolare *di Ashish Rajadhyaksha*
- 39 Elementi di storia socio-culturale del cinema indiano *di Raghunath Raina*
- 59 Cronologia del cinema indiano
- 73 La Bombay Talkies: splendori e miserie di una *major* di Bombay *di Colin Pal*
- 78 Gli anni di Nehru *di Satish Bahadur*
- 97 Cinema *hindi*: una prospettiva diacronica *di B.D. Garga*
- 107 Il cinema *hindi* *di Nasreen Kabir*
- 125 L'alba di un nuovo giorno nel cinema *hindi*? *di Monojit Lahiri*
- 133 Il cinema *bengali* *di Shamik Bandhopadyhay e Partha P. Chatterjee*
- 145 Il cinema *gujarati* e il cinema *marathi* *di V.P. Sathe*
- 153 Il cinema *telugu* *di Arudra*
- 159 Il cinema *tamil* *di S. Krishnaswamy*
- 167 Il cinema *kannada* *di Y.N. Krishnamurthy*
- 173 Il cinema *malayalam* *di P.K. Nair*
- 181 Panorama delle cinematografie regionali: gli anni '80 *a cura di Ashish Rajadhyaksha*
- 209 Che cosa non va nei film indiani? *di Satyajit Ray*

- 215 La "realità turbata" del cinema commerciale *di Bikram Singh*
221 I generi del cinema indiano *di Ashish Rajadhyaksha*
229 Quelle canzoni... *Satyajit Ray*
233 Musica, danza e cinema popolare: fantasie indiane, repressioni
indiane *Sanjeev Prakash*
241 Musica da film: oppio del popolo? *di Chidananda Das Gupta*
253 I santi poeti della prabhat *di Kumar Shahani*
259 Il film mitologico *di B.V. Dharap*
265 *Jai Santoshi Maa*: storia di un "culto" cinematografico *Shalini
Pradhan*
271 La famiglia nella mitologia del cinema hindi *di Sudhir Kakar*