

# Sommario

Cultura visiva e Centenario: introduzione Giaime Alonge e Sara Zanatta	8
<b>Parte Prima   Il quadro di insieme</b>	10
Incontrare la Grande Guerra sullo schermo Pierre Sorlin	12
Le leggi della rifrazione e la storiografia del Centenario. Un bilancio 2014-2018 Nicola Labanca	22
<b>Parte Seconda   Il racconto audiovisivo: <i>fiction</i> e documentario</b>	50
Serializzare la Grande Guerra: una mappa europea Sara Zanatta	52
Traumi seriali: il caso <i>Peaky Blinders</i> (2013-2019) Carlo Greppi	70
Una guerra bestiale Alessandro Faccioli	82
Ciò che resta di un Centenario. Dal cinema documentario di guerra (1914-1918) ai film di montaggio (2014-2018) Luca Mazzei	94
Disordine ideologico: la Grande Guerra nel cinema serbo Aleksandar S. Janković	104
<b>Parte Terza   <i>Public history</i>: dalla letteratura al web</b>	112
Copertine di libri come <i>medium</i> nella costruzione di memorie e immaginari della Grande Guerra Carlo Stacciari	114
La Grande Guerra in internet. Pratiche di presentazione Paolo Caneppele	130
1914-1918-online: <i>International Encyclopedia of the First World War</i> . Un progetto editoriale globale nell'era digitale Oliver Janz e Jennifer Willenberg	140
<a href="http://www.lagrandeguerrapiu100.it">www.lagrandeguerrapiu100.it</a> . Uno strumento digitale per raccontare la prima guerra mondiale Alessandro Chebat	154

Il Centenario della Grande Guerra tra iniziative editoriali e divulgazione pubblica <b>Raffaello A. Doro</b>	168
<b>Parte Quarta   Allestire la Grande Guerra</b>	188
Due gallerie per raccontare la guerra: i percorsi espositivi della Fondazione Museo storico del Trentino <b>Giuseppe Ferrandi</b>	190
«Al fronte». La Grande Guerra in scena nel «tempio del cinema» <b>Sarah Pesenti Campagnoni</b>	206
Breve storia di una mostra: la Grande Guerra a Milano <b>Barbara Bracco</b>	220
<b>Parte Quinta   Giochi e fumetti</b>	228
Grande Guerra e gioco da tavolo, dalla nascita del <i>wargame</i> al Centenario <b>Giaime Alonge</b>	230
La guerra ingiocabile. Approcci videoludici alla prima guerra mondiale <b>Riccardo Fassone</b>	246
Forme precarie della follia su carta: la prima guerra mondiale nei fumetti europei degli ultimi anni <b>Matteo Pollone</b>	258
<b>Parte Sesta   Professionisti dell'audiovisivo in dialogo</b>	278
Le televisioni europee e il Centenario della Grande Guerra <b>a cura di Sila Berruti e Barbara Bracco</b>	280
<b>Parte Settima   Apparat di consultazione</b>	
Riferimenti bibliografici	292
Elenco cronologico delle realizzazioni sulla Grande Guerra citate	307
Indice dei nomi	310
Indice dei personaggi immaginari	321
Elenco degli acronimi	321
Autori e autrici	321