

INDICE

QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS? <i>Prefazione di Paolo Mereghetti</i>	9
PREMESSA	13
INTRODUZIONE	15
LA VITA	
I	
«Adoro i genitori degli altri»	23
Un autodidatta specializzato	36
Vocazione cinema	44
Bazin, «l'uomo prima del peccato originale»	60
II	
Alla testa dei «giovani turchi»	81
Una penna stendhaliana	94
Hitchcock, la paura al lavoro	121
Rossellini, l'antiamericano	147
III	
Piccoli <i>mistons</i> crescono	163
La Nouvelle Vague, il flipper e l'orgoglio	205
Febbraio '68 e dintorni: la politica di un autore	240
Rotture	269
Il «tono Truffaut»	289
Domenica, maledetta domenica	299

I FILM

Une visite (1954)	321
Histoire d'eau (1958)	323
Les Mistons (1958)	326
I quattrocento colpi (1959)	330
Tirate sul pianista (1960)	347
Jules e Jim (1962)	360
Antoine e Colette (1962)	378
La calda amante (1964)	385
Fahrenheit 451 (1966)	396
La sposa in nero (1967)	412
Baci rubati (1968)	425
La mia droga si chiama Julie (1969)	438
Il ragazzo selvaggio (1970)	452
Non drammatizziamo... È solo questione di corna (1970)	469
Le due inglesi (1971)	483
Mica scema la ragazza! (1972)	497
Effetto notte (1973)	510
Adele H. - Una storia d'amore (1975)	534
Gli anni in tasca (1976)	554
L'uomo che amava le donne (1977)	570
La camera verde (1978)	590
L'amore fugge (1979)	608
L'ultimo metrò (1980)	623
La signora della porta accanto (1981)	639
Finalmente domenica! (1983)	657

FILMOGRAFIA

675

NOTA BIBLIOGRAFICA

701

RINGRAZIAMENTI

709