

21227

Guerra, violenza, immagini <i>Antonio Medici</i>	9
---	---

*Parte prima*  
*Analisi*

Raccontare la guerra per comunicare la pace <i>Giovanni Cesareo</i>	23
--	----

Il lungo cammino dell'inchiesta filmica <i>Ansano Giannarelli</i>	29
--	----

Televisione e Guerra: la costruzione di un evento mediatico <i>Antonio Nizgoli</i>	55
--	----

La Tv italiana nel circuito globale della guerra (1991-2003) <i>Ivano Cipriani</i>	65
---	----

Casus belli: i media statunitensi e la giustificazione della guerra in Iraq <i>Andrew Calabrese</i>	85
---	----

La televisione inglese e le ambiguità del governo Blair <i>Orsola Casagrande</i>	105
---	-----

Le <i>news</i> televisive nel mondo arabo prima e dopo il conflitto in Iraq <i>Donatella Della Ratta</i>	113
La narrazione del conflitto israeliano-palestinese nelle televisioni arabe e occidentali <i>Daoud Kuttab</i>	129
La televisione slovena e la crisi in Iraq: dalle problematiche locali alla prospettiva globale <i>Andrej Pinter e Andrej Škerlep</i>	133
 <i>Parte seconda</i>	
Esperienze di strutture	
Guerra e pace su Rai News 24. Conversazione con Roberto Morrione <i>a cura di Antonio Medici</i>	151
Fare pace con l'informazione <i>Fausto Pellegrini</i>	161
Le scelte editoriali del Tg5 di fronte alla guerra. Conversazione con Enrico Mentana <i>a cura di Antonio Medici</i>	169
La documentazione dell'Archivio audiovisivo sulle lotte per la pace <i>Paola Scarnati</i>	179
Le <i>telestreet</i> tra mediattivismo e <i>subvertizing</i> <i>Franco Berardi</i>	189
L'impegno per la pace e il progetto di NowarTv <i>Luciana Castellina</i>	197
Televisioni corsare contro la guerra. Conversazione con Paolo Pietrangeli <i>a cura di Antonio Medici</i>	201

113	L'Unità di cooperazione creativa e le nuove forme dell'audiovisivo partecipato <i>Alberto Bougleux</i>	207
129	<i>Parte terza</i> Testimonianze	
133	Inviata in zona di guerra <i>Giovanna Botteri</i>	213
	Oltrepassare le frontiere: storia di una filmmaker palestinese <i>Mai Masri</i>	221
	I colori della Palestina <i>Roberto Giannarelli</i>	227
151	Effetti collaterali <i>Giuseppe Petitto</i>	233
161	L'occhio sotto assedio. Sarajevo, la guerra e i video amatoriali. Conversazione con Nihad Kreselijakovic a cura di Luca Rosini e Alberto Bougleux	235
169	Un'inchiesta in Venezuela <i>Gabriele Muzio</i>	241
179	<i>Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico</i>	
	Presentazione	249
189	Attività	253
197	Cronache del 2003	259
201		