

## INDICE

Prefazione <i>di Luca Martera</i>	9
Introduzione	15
1 I FILM AMERICANI PRIMA DI PEARL HARBOR	21
2 LA WARNER BROS.	39
3 TORA! TORA! TORA!	52
4 HOLLYWOOD VA IN GUERRA	67
5 HOLLYWOOD ATTACCA IL GIAPPONE	76
6 LA WARNER BROS. CONTRO I GIAPPONESI	87
7 LA GUERRA DEGLI ITALIANI. LA STORIA NON È UN FILM	118
8 L'AGGRESSIONE NAZISTA	141
9 MISSIONE A MOSCA	185
10 BOMBE SU VARSAVIA	222
11 <i>THAT'S ENTERTAINMENT</i>	232
12 BUGS BUNNY VA ALLA GUERRA	243
13 IL VIAGGIO	260
14 <i>THE BEGINNING OR THE END</i>	272
15 LA CORTINA DI FERRO	279
16 <i>I WAS A COMMUNIST FOR THE F.B.I.</i>	294
17 LE CASE CINEMATOGRAFICHE DI HOLLYWOOD NEL DOPOGUERRA	336
18 <i>PT 109 POSTO DI COMBATTIMENTO E BERRETTI VERDI,</i> DUE FILM POLITICI	361
<i>Ringraziamenti</i>	393