

INDICE

| | |
|---|--------|
| WENDESI VOLKSWAGEN di <i>Alfredo Castelli</i> | pag. 9 |
| PREMESSA | " 13 |
| 1. INTRODUZIONE | " 17 |
| 1.1 Due gemelli diversi | " 19 |
| 1.2. Il primo cinecomic della storia | " 32 |
| 2 L'ESPERIENZA STATUNITENSE | " 45 |
| 2.1 Dal muto al sonoro | " 45 |
| 2.2 Anni Trenta: i serial cinematografici | " 58 |
| 2.3 Anni Trenta e Quaranta: il western americano | " 67 |
| 2.4 Anni Quaranta: arrivano i supereroi | " 70 |
| 2.5 Anni Cinquanta e Sessanta: l'approdo in televisione | " 79 |
| 2.6 Anni Settanta: il ritorno dei supereroi | " 90 |
| 2.7 Anni Ottanta: una fase di transizione | " 106 |
| 2.8 Anni Novanta: la rinascita dei cinecomic | " 119 |
| 2.9 Il terzo millennio: l'era dei supereroi (Marvel) | " 136 |
| 2.10 Il terzo millennio: l'era dei supereroi (DC Comics) | " 150 |
| 2.11 Il terzo millennio: conclusioni | " 162 |

| | |
|---|-----------|
| 3. OLTRE I CONFINI DEGLI STATI UNITI | pag. 177 |
| 3.1. Regno Unito | ” 178 |
| 3.2. Fumetto franco-belga | ” 183 |
| 3.3. Argentina | ” 191 |
| 3.4. Giappone | ” 194 |
| 4. APPROPRIAZIONI INDEBITE | ” 201 |
| 5. TITOLI DI CODA | ” 209 |
| GALLERIA LOCANDINE | ” 213 |
| SCHEDE RIEPILOGATIVE | ” 235 |
| SERIE CINEMATOGRAFICA X-MEN | ” 237 |
| MARVEL CINEMATIC UNIVERSE (FILM) | ” 238 |
| MARVEL CINEMATIC UNIVERSE (SERIE TELEVISIVE) | ” 240 |
| MARVEL CINEMATIC UNIVERSE (PERSONAGGI PRINCIPALI E ATTORI) | ” 241 |
| LIVE ACTION SPIDER-MAN | ” 242 |
| DC EXTENDED UNIVERSE | ” 243 |
| LIVE ACTION SUPERMAN | ” 244 |
| INTERPRETI SUPERMAN | ” 246 |
| LIVE ACTION BATMAN | ” 250 |
| INTERPRETI BATMAN | ” 251 |
| INTERPRETI JOKER | ” 254 |
| PREMI OSCAR | ” 256 |
| RINGRAZIAMENTI | ” 259 |