

INDICE

ERNEST HEMINGWAY E IL CINEMA

- 5 Scegliere una copertina
- 6 Ciak
- 10 I due divi
- 12 Il cinema: una visione generale
- 18 Hemingway e il cinema: un sentimento non corrisposto
- 22 I "collegli"
- 25 Un americano a Milano
- 33 Pensieri opposti
- 35 Hemingway & Gellhorn: Ernest e Martha, quando erano in guerra
- 39 Dree Hemingway e le generazioni
- 43 Il soldato di Fossalta: quando Hemingway venne in Emilia... fra realtà e fiction
- 60 Fernanda Pivano
- 65 Il premio Nobel
- 68 L'altra leggenda
- 70 La campana di Hemingway
- 71 Gli incipit degli scritti fondamentali (traduzione di Fernanda Pivano)