

Indice

Capitolo 1. Lo schermo trasparente e le culture urbane	7
Capitolo 2. Ciprì e Maresco. Antropologi per caso	29
Capitolo 3. <i>Le mani sulla città</i> di Rosi. Comunità, politica urbana, speculazione edilizia in Italia	57
Capitolo 4. Cosa vuol dire "forma"? Lo spirito del luogo in Pasolini	81
Capitolo 5. Il trash in <i>Gomorra</i> , tra immondizia e splendore	109
Capitolo 6. Immagini di due città, dalla <i>forma urbis</i> ottocentesca alla metropoli contemporanea	143
Capitolo 7. Titani a confronto: Caos e Ordine	173
Capitolo 8. La luce umana delle cose: il Mediterraneo e le sue storie	221
Riferimenti bibliografici	247