

INDICE

PREFAZIONE <i>Alessandro Manfredi</i>	7
NON È SOLO UN FILM <i>Matteo Schianchi</i>	9
LE RELAZIONI PERICOLOSE Quando la disabilità incontra il cinema <i>Matteo Schianchi</i>	37
ESPERIENZE DIS/ABILITANTI Percorso filmico per la scuola secondaria di secondo grado <i>Erika Amatulli</i>	91
IL DISAGIO DELLO SPETTACOLO: OVVERO LO SPECCHIO ELETTRONICO, DALL'IO AL NOI <i>Enzo Berardi</i>	123
ZIGULÌ, IL DOCUMENTARIO Il cinema dentro, fuori, sotto, sopra la vita <i>Massimiliano Verga</i>	151
LO SGUARDO DEGLI ALTRI Il cinema per la formazione di una nuova cultura sulla disabilità <i>Stefano Losurdo</i>	175

IL CINEMA COME STRUMENTO PEDAGOGICO
Riflessioni metodologiche per affrontare
la disabilità fin da bambini

Marta Franchi

201

LO SCHERMO AUTISTICO: DALL'ENIGMA DI DELIGNY
ALLA VICINANZA SPETTACOLARE

Matteo Schianchi

227