

INDICE

7	Introduzione
17	Politica, cultura, industria. Quadri per l'interpretazione del cinema specializzato
20	Al servizio di. Sul concetto di utilità cinematografica
36	Per conto di. Culture e identità nella produzione specializzata
57	Pubblica utilità e interesse privato. Storia sociale dell'UNCS
60	Educazione prima specialità. Gli anni dell'AICED
71	L'Unione che fa la forza. La costituzione dell'UNCS
81	Se l'industria «fa scuola», ovvero il problema del circuito didattico
92	L'invenzione del telefilm, ovvero il problema del circuito cine-televisivo
108	«Comunque finanziati». Gli effetti della legge Corona sulle cinematografie specializzate
128	<i>Act Globally, Think Locally</i> . L'UNCS sul fronte internazionale
143	I fatti dell'ANICA del 1971
159	Epilogo. Specialisti oltre l'industria
169	Apparato iconografico
187	Ringraziamenti
189	Bibliografia