

Indice

7 Introduzione

Capitolo primo

37 Il panorama topologico.

La costruzione dell'immagine-mondo

47 1.1. Misurare l'ambiente: la fotogrammetria

67 1.2. Sorvegliare il territorio: lo schizzo panoramico
militare

Capitolo secondo

87 Il panorama virtuale.

Cortocircuiti tra immagine e ambiente

98 2.1. Sostituirsi al paesaggio: cine-panorami a 360°

121 2.2. Sovrimporsi al territorio: i dispositivi toposcopici

Capitolo terzo

145 Il panorama motorio.

Le sfide ottiche della navigazione moderna

154 3.1. Scrutare dal basso: lo sguardo periscopico

177 3.2. Contemplare dall'alto: la veduta aerea

Capitolo quarto

205 Il panorama giroscopico.

La cattura del movimento

217 4.1. Non perdere di vista il bersaglio: la telemetria

228 4.2. Cacciare con lo sguardo: le tecniche zooscopiche

Capitolo quinto

- 255 Lo sguardo panoramico alla prova sul campo
(1914-1918)
- 261 5.1. L'osservatore in pericolo: sottrarsi agli sguardi
indesiderati
- 279 5.2. La scomparsa dell'immagine: la battaglia
come assenza
- 298 5.3. Dispositivi operativi: oltre la crisi del visibile
- 319 Conclusioni
- 327 Bibliografia