

Indice

<i>Nota introduttiva</i>	9
<i>Capitolo 1</i>	11
<i>Economia, politica e società negli anni del boom economico</i>	
L'economia: il boom economico, p. 11; La politica: il centrosinistra, p. 15; I consumi, p. 23	
<i>Capitolo 2</i>	30
<i>I protagonisti del cinema italiano 1958-1963</i>	
L'apparato artistico-spettacolare, p. 30; Filoni e generi: nomi e numeri, p. 30; Soggettisti e sceneggiatori, p. 32; I direttori della fotografia, p. 48; I musicisti, p. 58; Scenografi e costumisti, p. 71; L'apparato produttivo, p. 77; I dati quantitativi, p. 77; Le case di produzione e distribuzione, p. 79	
<i>Capitolo 3</i>	87
<i>I film degli anni 1958-1963</i>	
Il film storico-politico, p. 87; La società italiana e i suoi problemi, p. 111; La politica in Parlamento, nei Comuni e nelle altre istituzioni, p. 142; Il lavoro durante il boom, p. 146; Personaggi femminili, maschili e le cop- pie, p. 163; I generi, p. 213; I film del rifiuto e gli esordienti, p. 240	
<i>Capitolo 4</i>	253
<i>Gli "spettatori" (pubblico, critica, censura) e i premi</i>	
Il pubblico, p. 253; Gli incassi, p. 258; La critica, p. 261; La censura, p. 269; I riconoscimenti nazionali e internazionali, p. 271	
<i>Conclusioni e oltre</i>	273
<i>Appendici</i>	
Suddivisione dei registi per decenni	277
Suddivisione delle attrici e degli attori per decenni	278
Bibliografia essenziale dei registi	279
Bibliografia essenziale delle attrici e degli attori	296
<i>Indice dei nomi e dei film citati</i>	303