

12 ANNI SCHIAVO – SCHEDA VERIFICHE

12 YEARS A SLAVE

(Scheda a cura di Simonetta Della Croce)

CREDITI

Regia: Steve McQueen.

Soggetto: dall'autobiografia *12 anni schiavo* di Solomon Northup.

Sceneggiatura: John Ridley.

Fotografia: Sean Bobbitt.

Musiche: Hans Zimmer.

Montaggio: Joe Walker.

Scenografia: Adam Stockhausen.

Arredamento: Alice Baker.

Costumi: Patricia Norris.

Interpreti: Chiwetel Ejiofor (Solomon Northup/Platt), Michael Fassbender (Edwin Epps), Benedict Cumberbatch (William Ford), Paul Dano (Tibeats), Garret Dillahunt (Armsby), Paul Giamatti (Freeman), Scoot McNairy (Brown), Lupita Nyong'O (Patsey), Adepero Oduye (Eliza), Sarah Paulson (Sig.ra Epps), Brad Pitt (Bass), Alfre Woodard (Harriet Shaw), Chris Chalk (Clemens Ray), Taran Killam (Hamilton), Bill Camp (Radburn), Dwight Henry (Zio Abram), Bryan Batt (Giudice Turner), Quvenzhané Wallis (Margaret Northup), Cameron Zeigler (Alonzo Northup), Tony Bentley (Sig. Moon), Christopher Berry (James Burch), Mister Mackey Jr. (Randall).

Origine: USA.

Anno di edizione: 2014.

Durata: 133'.

Sinossi

Nel 1841, Solomon Northup – un nero nato libero nel nord dello stato di New York – viene rapito e portato in una piantagione di cotone in Louisiana, dove è obbligato a lavorare in schiavitù per dodici anni, sperimentando sulla propria pelle la feroce crudeltà del perfido padrone Edwin Epps. Allo stesso tempo, però, gesti di inaspettata gentilezza gli permetteranno di trovare la forza di sopravvivere e di non perdere la propria dignità fino all'incontro con Bass, un abolizionista canadese, che lo aiuterà a tornare un uomo libero.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 06:08)

1. Come inizia il film?
2. Com'è la struttura narrativa del film?
3. La sessualità è spesso evidenziata in “12 anni schiavo”. Qual è la funzione narrativa attribuita a questo tema dal regista?
4. Chi è Solomon Northup?

Unità 2 - (Minutaggio da 06:09 a 11:01)

1. Perché Solomon cambia il suo nome in Platt?
2. Come avveniva la vendita degli schiavi?
3. Descrivi la scena del tentativo di impiccagione dal punto di vista cinematografico
4. In che modo il regista “utilizza” il paesaggio nel film?

Unità 3 - (Minutaggio da 11:02 a 16:04)

1. Attraverso le parole di Edwin Epps cerca di spiegare la mentalità razzista e schiavista
2. Descrivi il personaggio del perfido Edwin Epps...
3. Rifletti sul personaggio di Patsy mettendola in relazione con le altre figure femminili del film

Unità 4 - (Minutaggio da 16:05 a 20:09)

1. Descrivi il personaggio di Samuel Bass
2. Rifletti sull'importanza della cultura come elemento di emancipazione, rappresentata nel film anche attraverso la capacità di Solomon di sapere leggere e scrivere
3. Come termina il film e come continua la vera storia di Solomon?
4. Scrivi una breve recensione del film