

ALICE IN WONDERLAND

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Tim Burton.

Soggetto: dai romanzi “Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie” e “Attraverso lo specchio” di Lewis Carroll.

Sceneggiatura: Linda Woolverton.

Fotografia: Dariusz Wolski.

Montaggio: Chris Lebenzon.

Scenografia: Robert Stromberg.

Musiche: Danny Elfman.

Costumi: Colleen Atwood.

Interpreti: Mia Wasikowska (Alice), Johnny Depp (Cappellaio Matto), Anne Hathaway (Regina Bianca), Helena Bonham Carter (Regina Rossa), Stephen Fry (Stregatto), Crispin Glover (Ilosovic Stayne, il Fante di Cuori), Christopher Lee (Ciciarampa), Michael Sheen (Bianconiglio), Alan Rickman (il Brucaliffo), Matt Lucas (Pincopanco e Pancopinco), Timothy Spall (Segugio), Barbara Windsor (Ghiro), Noah Taylor (Leprotto Marzolino)...

Casa di produzione: Walt Disney Pictures.

Genere: Fantastico.

Origine: USA.

Anno di edizione: 2010.

Distribuzione (Italia): Walt Disney Studios Motion Pictures.

Durata: 108 min.

Sinossi

Alice teme di essere pazza. Da quando è piccola continua a fare sempre lo stesso sogno, non sta mai attenta quando le parlano, è diversa dal resto della buona società che frequenta e non si integra nelle regole del suo mondo. Affinché non rimanga zitella come la zia, che senza marito pazza lo è diventata sul serio, i parenti le combinano il matrimonio con un ottimo partito: un giovanotto integrato, conformato, di nobile lignaggio e con qualche problema digestivo.

Al grande ricevimento nel quale le verrà fatta la proposta, però, le visioni di Alice si fanno insistenti, il ticchettio di un orologio sembra ossessionarla e, sul più bello, vede comparire un coniglio in doppiopetto che le indica che è oramai tardi. Alice lo segue nella sua tana e finisce in quel mondo che aveva sognato fin da piccola, dove scopre che esiste una profezia riguardo una sua omonima la quale, con l'aiuto del Cappellaio Matto, del Coniglio Marzolino ecc. ecc., sconfiggerà una creatura malvagia liberando il regno dalla tirannia della Regina Rossa e riportando al trono la sorella più bella, la Regina Bianca.

(Gabriele Niola su *Mymovies.it*)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 03:39)

Caratteristiche narrative

1. Cosa sta accadendo?
2. Dove e in quale periodo è ambientata la vicenda?
3. Cosa è accaduto nella sequenza iniziale del film?
4. Rispetto al libro di Lewis Carroll, “Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie”, qual è il maggior cambiamento che hai notato nella trasposizione cinematografica del regista Tim Burton?

Caratteristiche sonore

5. Descrivi l’uso della musica in questa scena.

Unità 2 - (Minutaggio da 03:40 a 08:36)

Caratteristiche narrative

1. Come in tutte le fiabe, anche qui non possono mancare i mezzi magici. Sai elencarne alcuni presenti nel film?

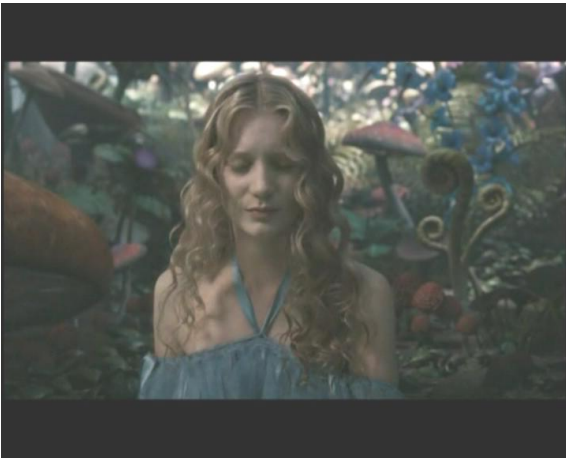
2. Commenta la scena in cui Alice cerca di aprire le porte.

3. Perché il Brucaliffo chiede ad Alice: «*Chi sei tu?*»

Caratteristiche visive

4. Descrivi il Sottomondo.

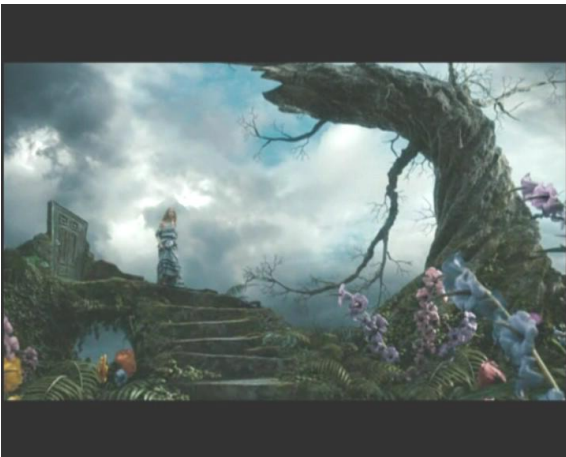
5. Come è inquadrata Alice? Definisci le seguenti inquadrature:



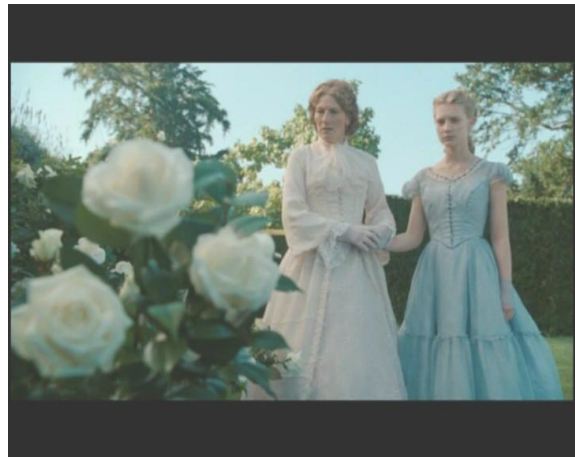
A



B



C



D

SOLUZIONE:

- A.;;
- B.;;
- C.;;
- D.;;

Unità 3 - (Minutaggio da 08:37 a 13:56)

Caratteristiche visive

1. Regine a confronto: descrivi la Regina Rossa e la Regina Bianca.

2. Anche i castelli delle due Regine sono molto diversi tra loro: prova a descriverli.

Caratteristiche narrative

3. Adesso mettiamo a confronto le due Regine dal punto di vista del carattere e della loro funzione narrativa.

4. Il Cappellaio Matto è sicuramente uno dei protagonisti del film. Prova a descriverlo.

Unità 4 - (Minutaggio da 13:57 a 17:48)

Caratteristiche narrative

1. Perché Alice decide di diventare la paladina della Regina Bianca?
2. Come riesce a sconfiggere il Ciciarampa?
3. Cosa avviene quando Alice ritorna a Sopramondo?
4. Scrivi una breve recensione del film.

Caratteristiche visive

5. Descrivi il campo di battaglia dove avviene lo scontro finale.

