

BIG HERO 6

Scheda per i più piccoli

(Scheda a cura di Gloria Pera)

CREDITI

Regia: Don Hall, Chris Williams.

Soggetto: Duncan Rouleau, Steven T. Seagle.

Sceneggiatura: Jordan Roberts, Robert L. Baird, Daniel Gerson.

Musiche: Henry Jackman.

Doppiatori originali: Ryan Potter (Hiro Hamada); Scott Adsit (Baymax); T. J. Miller (Fred); Jamie Chung (Go Go Tomago); Maya Rudolph (zia Cass); James Cromwell (Professor Robert Callaghan/Yokai); Damon Wayans Jr. (Wasabi); Génesis Rodríguez (Honey Lemon); Alan Tudyk (Alistair Krei); Daniel Henney (Tadashi Hamada); Paul Briggs (Yama); Katie Lowes (Abigail); Stan Lee (padre di Fred); Abraham Benrubi (generale); Billy Bush (giornalista); Daniel Gerson (sergente); Charlotte Gulezian (arbitro); David Shaughnessy (Heathcliff).

Doppiatori italiani: Arturo Valli (Hiro Hamada); Flavio Insinna (Baymax); Simone Crisari (Fred); Rossa Caputo (Go Go Tomago); Virginia Raffaele (zia Cass); Edoardo Siravo (Professor Robert Callaghan/Yokai); Davide Perino (Wasabi); Ludovica Bebi (Honey Lemon); Massimo Rossi (Alistair Krei); Stefano Crescentini (Tadashi Hamada); Paolo Marchese (Yama); Valeria Vidali (Abigail); Luciano De Ambrosis (padre di Fred); Gabriele Martini (generale); Massimiliano Manfredi (giornalista); Oliviero Dinelli (sergente); Daniela Calò (arbitro); Toni Orlandi (Heathcliff).

Casa di produzione: Walt Disney Animation Studios.

Distribuzione (Italia): Walt Disney Studios Motion Pictures.

Origine: Stati Uniti d'America.

Genere: Animazione.

Anno di edizione: 2014.

Durata: 102 min.

Sinossi

Ogni notte, nei vicoli più reconditi della metropoli futuristica di San Fransokyo si improvvisano i ring delle competizioni clandestine più acerrime e avanguardistiche, i *bot fight*, o le lotte tra robot.

Il quattordicenne Hiro Hamada, prodigio della robotica, è un insospettabile campione di tali tenzoni che lo portano, inevitabilmente, a rimanere invischiato in guai più grossi di lui, non appena vince grosse scommesse contro i veterani dell'azzardo. A salvarlo, però, c'è sempre il fratello maggiore, Tadashi, che cerca di allontanarlo dalla pericolosa passione per i *bot fight*. A tal fine, Tadashi tenta di convincere Hiro a entrare con lui nell'élite del San Fransokyo Institute of Technology. Dopo una visita presso il "covo dei geeks", dove Tadashi presenta a Hiro i suoi sodali, Go Go Tomago, Honey Lemon, Wasabi, Fred e il suo progetto Baymax (un robot gonfiabile inteso a fornire ausilio sanitario sia fisico sia psicologico), il genio teenager è più che convinto.

Ma la sera della fiera di presentazione dei progetti di ammissione all'istituto, dove Hiro primeggia grazie ai suoi mirabolanti micro-bot (in grado di dar forma a qualsiasi proiezione della mente di chi li comanda), l'edificio è avvolto improvvisamente dalle fiamme di un incendio in cui Tadashi perde la vita...

(Fonte: *Mymovies.it*)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 03:00)

Caratteristiche narrative

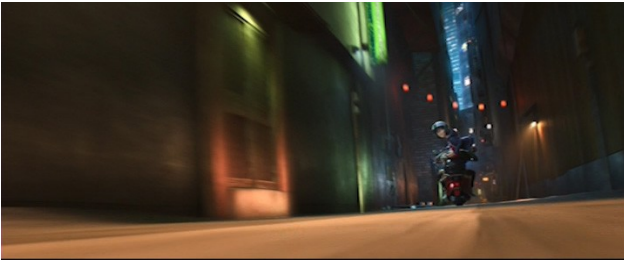
1. A ciascuna domanda la sua risposta. Le risposte alle seguenti domande non sono nell'ordine corretto. Numera la risposta in base alla domanda a cui si riferisce:

1	Dove si svolge la storia?
2	Chi è il protagonista?
3	Che cosa sta facendo a Hiro all'inizio del film?
4	Che cosa comprendiamo della situazione familiare di Hiro Hamada?

	Hiro Hamada è orfano. Vive con il fratello maggiore, Tadashi, fonte d'ispirazione e suo stretto aiutante, nella casa di zia Cass, proprio sopra la caffetteria gestita dalla stessa zia.
	La storia si svolge nella frenetica e tecnologica città di San Fransokyo.
	Hiro Hamada è il protagonista del film e leader dei Big Hero 6. Hiro è un geniale ragazzino capace di inventare e costruire le cose più incredibili.
	Hiro partecipa ai bot-duelli (incontri clandestini in cui gli sfidanti fanno combattere dei robot costruiti da loro stessi) che si svolgono nei vicoli e nelle zone più malfamate della città, vincendo frequentemente grosse somme di denaro. Dopo l'ennesima vittoria, però, alcuni giocatori decidono di impartirgli una lezione, a cui riesce a fuggire con l'aiuto del fratello Tadashi.

Caratteristiche visive

2. Vicino o lontano?



A.



B.



C.



D.

Unità 2 - (Minutaggio da 03:01 a 09:38)

Caratteristiche narrative

1. Gli eroi ipertecnologici. Completa le frasi delle seguenti descrizioni:



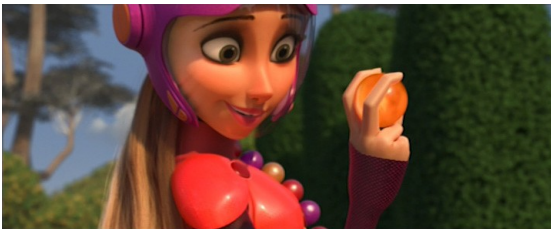
Go Go Tomago

Acida, atletica e affascinante ragazza, esperta in biciclette, pattini, ruote e dischi. Go Go Tomago cerca di creare una iperveloce. Il suo costume da supereroe, formato dagli stessi pezzi che usa per costruire le sue bici, ha due ruote per consentirle di velocissima e altre due da, come frisbee taglienti, agli avversari.



Wasabi

Robusto e meticoloso, si occupa della sperimentazione con i laser che gli consentono di ogni cosa in modo preciso: il suo *upgrade* da supereroe sarà basato su questi esperimenti, infatti, avrà due che gli usciranno da sopra i polsi.



Honey Lemon

Geniale esperta di chimica, membro dei Big Hero 6, si occupa appunto delle reazioni tra componenti di varia natura: il suo *upgrade* da supereroe le consentirà di portarsi dietro un intero catalogo di che sprigionano diversi reagenti chimici.



Fred

Amante dei supereroi e dell'azione, è la del gruppo e non si occupa di esperimenti. Fa parte di una famiglia e ha sempre avuto una grande passione per le creature mostruose: il suo *upgrade* da supereroe consiste in un costume da con cui può fare salti altissimi e sputare fiamme dalla bocca. Fred dimostra di essere anche molto agile nel manovrare e roteare i cartelli, qualità che gli tornerà utile nella parte finale del film.

2. La scuola dei “nerd”. Rispondi alle seguenti domande:

Che cosa è il San Fransokyo Institute of Technology?

Come si diventa studenti di questo prestigioso istituto?

Come riesce Hiro ad essere ammesso alla scuola?

Che cosa accade alla fine della presentazione dell'invenzione di Hiro?

Caratteristiche visive

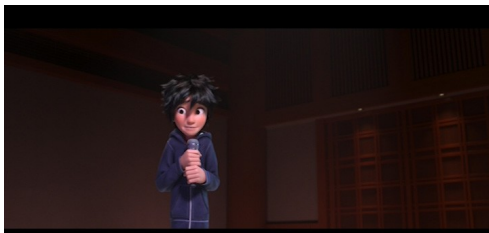
3. Il montaggio. Disponi nel giusto ordine cronologico le seguenti inquadrature:



A



B



C



D



E



F



G

L'ordine giusto è:

1	2	3	4	5	6	7
		G		F		

PER SAPERNE DI PIÙ...

Nerd è un termine della lingua inglese con cui viene definito chi ha una certa predisposizione per la tecnologia ed è, al contempo, una persona tendenzialmente solitaria.

Unità 3 - (Minutaggio da 09:39 a 20:53)

Caratteristiche narrative

1. L'aiutante. Formula la domanda giusta alle seguenti risposte:

La domanda è:

Baymax è un robot e appare come un rassicurante uomo-palla. È stato concepito da Tadashi per essere l'infermiere universale.

La domanda è:

Successivamente, Hiro modifica Baymax per combattere il crimine. Per questo scopo, Hiro gli crea due armature: la prima, di colore nero e verde-grigio, che ne mantiene la forma rotonda, e la seconda, di colore rosso e viola, equipaggiata con diversi gadget, come il pugno-razzo (un pugno sparato ad altissima velocità che si ricongiunge automaticamente al corpo), alcuni razzi a propulsione e delle ali che gli permettono di volare.

2. Adesso descrivi la sequenza dell'Unità 3:

Caratteristiche sonore

3. Ascolta attentamente.

Definisci i seguenti brani musicali scegliendo l'aggettivo più adatto a esprimere le sensazioni trasmesse dalla musica. Fai una croce accanto all'aggettivo.

Brano A	infelice	
	eroico	
	eccezionale	
	inquietante	
	malinconico	
	minaccioso	

Brano B	infelice	
	eroico	
	eccezionale	
	inquietante	
	malinconico	
	minaccioso	

Brano C	infelice	
	eroico	
	eccezionale	
	inquietante	
	malinconico	
	minaccioso	

A ciascun brano musicale la propria scena:

- ♣ In volo con Baymax
- ♣ L'uomo con la maschera
- ♣ Pensando alla morte di Tadashi

Brano A	Brano B	Brano C

Unità 4 - (Minutaggio da 20:54 a 29:19)

Caratteristiche narrative

1. L'antagonista.

Che cosa avviene nella sequenza che hai appena visto?

Unisci con una linea la domanda alla risposta corretta:

DOMANDE		RISPOSTE
Perché il saggio professor Callaghan si è trasformato in Yokai, il cattivo uomo maschera?		Il professor Callaghan è l'antagonista del film, direttore del laboratorio dei nerd dove i ragazzi studiano e sviluppano le tecnologie innovative.
Ci sono delle somiglianze nel comportamento di Hiro e del professor Callaghan?		Abigail, figlia pilota di Robert Callaghan, viene usata come cavia in un esperimento di teletrasporto da Alistair Krei, un ricco imprenditore che sfrutta la tecnologia a fini di lucro. Durante l'esperimento si verifica un malfunzionamento e Abigail scompare. La perdita fa infuriare il professor Callaghan che, per vendicarsi, si trasforma nel terribile Yokai.
Chi è il vero nemico?		Sì, entrambi si lasciano trasportare dall'odio della vendetta, mostrando il lato oscuro e malvagio della propria personalità.

2. Ricostruisci il finale del film. Metti in ordine le seguenti frasi:

1	Dopo l'avventura sull'isola, e lo scontro con l'uomo mascherato, Hiro e Baymax ritornano a casa.
	Gli amici di Hiro mostrano il seguito del video visto sull'isola, dove si comprende che la figlia del professor Callaghan è rimasta vittima di un esperimento condotto da Alistair Krei.
	Hiro guarda il video che mostra Tadashi impegnato nel creare Baymax.
4	Hiro comprende che il proprio comportamento è dettato solo dall'odio e si pente, riappacificandosi con i suoi amici.
	Hiro, disperato per la scomparsa di Baymax, riesce a ritrovare il chip sanitario e, pertanto, il robot potrà essere rigenerato.
	A casa, Hiro tenta di rimuovere di nuovo il chip sanitario, ma Baymax lo blocca.
	I nostri eroi lottano con il prof Callaghan.
8	Hiro e Baymax vanno all'interno del portale e trovano la ragazza che non è morta ma sospesa in un iper-sonno dal giorno dell'incidente.
	Callaghan, nei panni dell'uomo mascherato, attiva il portale di teletrasporto per risucchiare Alistair Krei e tutta la sua azienda.
	Baymax è impossibilitato a tornare indietro ma, sacrificandosi, con una spinta riesce a salvare Hiro e la ragazza.