

CATTIVISSIMO ME
DESPICABLE ME

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Gloria Pera)

CREDITI

Regia: Pierre Coffin, Chris Renaud, Sergio Pablos.

Soggetto: Sergio Pablos.

Sceneggiatura: Ken Daurio, Cinco Paul.

Montaggio: Gregory Perler, Pam Ziegenhagen.

Art Director: Eric Guillon.

Musiche: Heitor Pereira, Pharrell Williams.

Scenografia: Yarrow Cheney.

Doppiatori originali: Steve Carell (Gru), Jason Segel (Vector), Russell Brand (Dr. Nefario), Julie Andrews (mamma di Gru), Will Arnett (Sig. Perkins), Kristen Wiig (Signorina Hattie), Miranda Cosgrove (Margot), Dana Gaier (Edith), Elsie Fisher (Agnes), Rob Huebel (speaker TG), Danny McBride (Fred McDade), Pierre Coffin (Mark/Tim/Phil), Ken Jeong (scienziato)...

Doppiatori italiani: Max Giusti (Gru), Edoardo Stoppacciaro (Vector), Nanni Baldini (Dr. Nefario), Manuela Andrei (mamma di Gru), Alessandro Budroni (Sig. Perkins), Angela Brusa (Signorina Hattie), Rossa Caputo (Margot), Veronica Benassi (Edith), Arianna Vignoli (Agnes), Manfredi Aliquò (Tim), Francesco De Francesco (Phil), Franco Mannella (Fred McDade), Oreste Baldini (Mark)...

Casa di produzione: Illumination Entertainment.

Distribuzione (Italia): Universal Pictures.

Origine: USA.

Genere: Animazione.

Anno di edizione: 2010.

Durata: 91 min.

Sinossi

In un ridente quartiere residenziale si erge, su un prato desolato, una casa tutta nera dove, in un grande rifugio segreto, Gru, per mantenere il titolo di “cattivissimo”, sta progettando il più grande colpo della storia del mondo: rubare la Luna! Ad aiutarlo nell’impresa saranno, insieme ai suoi soliti e unici amici-collaboratori, i Minion e Nefario, tre ragazzine orfane che sembrano non vedere Gru come un uomo cattivo, ma, anzi, in lui scorgono un potenziale papà.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 07:16)

Caratteristiche narrative

1. Chi è il protagonista di questo film?

2. Chi è l'antagonista di Gru?



3. Chi sono gli aiutanti di Gru?

Caratteristiche visive

Le soggettive

4. Chi sta guardando?

Le soggettive sono delle inquadrature che esprimono lo sguardo di un personaggio. Guarda le due inquadrature seguenti e cerca di capire chi è che sta guardando:

		
.....		
		
.....		

Unità 2 - (Minutaggio da 07:17 a 12:16)

Caratteristiche narrative

1. Inserisci la risposta giusta accanto a ciascuna domanda:

Qual è l'“arma” di Gru?	
Qual è la specialità di Vector?	
Cosa serve a Gru per rubare la luna?	

1. Un “raggio restringente” che si muove, ruota, si illumina e fa rumore, oltre a far rimpicciolire le cose.

2. Un “raggio gelante”: un raggio che congela tutto e tutti all’istante. Quando si spara, si deve pronunciare la parola “raggio gelante”.

3. Lancia molti animali acquatici, grazie ad alcune sue invenzioni, come la “pistola a piranha” e il “lancia-seppie”.

Caratteristiche visive

Le inquadrature

2. Come viene inquadrato Gru? Quali campi e quali piani? Dall'alto o dal basso?



A

A:



B

B:



C

C:

Unità 3 - (Minutaggio da 12:17 a 15:04)

Caratteristiche narrative

1. Vero o falso?

	VERO	FALSO
Da piccolo Gru è un bambino che vuole andare sulla luna.		
Gru vuole adottare le tre ragazzine perché si sente solo.		
Margot, Edith e Agnes vivevano felici nell'orfanotrofio della Signorina Hattie		

Caratteristiche visive

2. Descrivi la casa di Vector e gli oggetti che vi si possono trovare.

3. Descrivi la casa di Gru.

4. Quali oggetti troviamo all'interno della casa di Gru?

Unità 4 - (Minutaggio da 15:05 a 21:55)

Caratteristiche narrative

1. Cosa accade? Metti nel giusto ordine gli eventi della parte finale del film:

Gru torna dalla sua spedizione sulla luna e si precipita alla scuola di danza delle bambine.	
Gru e le bambine guardano la luna.	
Gru va sulla luna e la cattura, rimpicciolendola con il “raggio restringente”.	
La madre di Gru gli confessa di essere fiera di lui.	
Gru gioca con le bambine quando suona il campanello: è la signorina Hattie che è tornata a riprendersi le bambine.	
Margot, Edith e Agnes chiedono alla maestra di danza di ritardare l’inizio del saggio perché stanno aspettando che arrivi una persona.	
Vector ha rapito le bambine.	

2. Questo è il manifesto del film.

Adesso prova tu a inventare/disegnare una locandina che pubblicizzi l'uscita del film:

