

CENERENTOLA - CINDERELLA

Scheda per i più piccoli

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Kenneth Branagh.

Sceneggiatura: Chris Weitz.

Fotografia: Haris Zambarloukos.

Montaggio: Martin Walsh.

Musiche: Patrick Doyle.

Scenografia: Dante Ferretti.

Costumi: Sandy Powell.

Interpreti: Lily James (Ella/Cenerentola), Richard Madden (Principe), Cate Blanchett (Lady Tremaine), Helena Bonham Carter (Fata Madrina), Holliday Grainger (Anastasia), Sophie McShera (Genoveffa), Hayley Atwell (madre di Cenerentola), Ben Chaplin (padre di Cenerentola), Stellan Skarsgård (Gran Duca), Nonso Anozie (Capitano), Derek Jacobi (Re), Eloise Webb (Cenerentola da giovane)...

Genere: Fantastico, sentimentale.

Origine: USA.

Anno di edizione: 2015.

Casa di produzione: Walt Disney Pictures.

Distribuzione (Italia): Walt Disney Studios Motion Pictures.

Durata: 105 min.

Sinossi

Cenerentola è la storia di Ella (Cenerentola), una giovane ragazza figlia di un mercante. Dopo la morte della madre, suo padre si risposa e la matrigna, con le sue figlie, Anastasia e Genoveffa, si trasferisce nella dimora di Cenerentola. Ma quando improvvisamente il padre muore, Cenerentola si ritrova alla mercé delle tre donne, gelose e malvagie. Relegata alla stregua di una serva, coperta di cenere e stracci, Cenerentola potrebbe facilmente perdere ogni speranza. Invece, nonostante le crudeltà di cui è vittima, desidera solo onorare le parole pronunciate da sua madre sul letto di morte, che le raccomandava di «*avere coraggio ed essere gentile*». Un giorno, la giovane incontra nel bosco un ragazzo affascinante e se ne innamora immediatamente; ignorando che, in realtà, si tratta di un principe, Cenerentola sente di aver incontrato la sua anima gemella. La vita della ragazza cambia quando giunge in tutta la città la notizia che, a corte, si terrà un ballo, organizzato dal re, durante il quale il principe potrebbe scegliere la sua promessa sposa. Cenerentola spera di poter nuovamente incontrare l'affascinante giovane. Purtroppo, la matrigna le proibisce di andare alla festa, strappandole l'abito che avrebbe dovuto indossare. Grazie all'aiuto magico della fata Madrina, la ragazza viene vestita di un meraviglioso abito principesco e riesce a recarsi segretamente al ballo dove attira l'attenzione del principe e danza insieme a lui fino a mezzanotte, quando l'incantesimo svanisce. Cenerentola fugge di corsa, lasciando nel palazzo una scarpettina di cristallo. Sarà proprio attraverso questo indizio che il principe, innamorato della misteriosa fanciulla, riuscirà a ritrovarla: solo Cenerentola, infatti, riesce a calzarla tra tutte le ragazze del reame. Cenerentola e il principe potranno così coronare il loro sogno d'amore.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 04:55)

Caratteristiche narrative

1. Assegna la risposta corretta per ciascuna domanda:

- Perché la matrigna e le sue figlie si trasferiscono a casa di Cenerentola?

Risposta n.:

- Descrivi Ella

Risposta n.:

- Perché Ella verrà chiamata Cenerentola?

Risposta n.:

- Descrivi Lady Tremaine

Risposta n.:

- Chi sono Anastasia e Genoveffa?

Risposta n.:

- Cosa accade dopo la sequenza che hai appena visto?

Risposta n.:

1	Alla fanciulla venne dato il nomignolo di Cenerentola perché il suo viso, dopo aver pulito il cammino, appariva sporco di cenere.
2	Lady Tremaine, la malvagia matrigna di Ella, è una donna fredda, cinica e calcolatrice.
3	Dopo la morte di sua madre, suo padre si risposa e la matrigna si trasferisce, con le figlie Anastasia e Genoveffa, nella dimora di Cenerentola.
4	Sono le sorellastre di Ella: invidiose, pettigole e non particolarmente intelligenti, la umiliano continuamente.
5	Il padre di Ella parte per un viaggio di affari ma si ammala e muore, così la giovane rimane orfana e sottoposta, ogni giorno, alle angherie della matrigna e delle sorellastre.
6	Ella è una ragazza coraggiosa e gentile che ama molto le persone e gli animali della sua fattoria.

Caratteristiche sonore

La voice over

2. Per tutto il film sentiamo una voce narrante detta voice over: sai a quale personaggio del film appartiene la voce?

Unità 2 - (Minutaggio da 04:56 a 09:57)

Caratteristiche visive

Osserva attentamente

Le inquadrature

1. Da dove è ripresa la scena? Vicino, vicinissimo o lontano?



A



B



C



D

Caratteristiche narrative

2. Vero o Falso?

Perché Ella scappa nel bosco?	Non sopporta più le cattiverie delle tre donne	
	Per cercare nuove avventure	

Chi è il giovane che Ella incontra nel bosco?	Il guardaboschi	
	Il principe	

Perché il giovane principe dice di essere un apprendista?	Perché vuole tenere nascosta la sua vera identità	
	Perché è quello che gli piacerebbe fare	

Unità 3 - (Minutaggio da 09:58 a 19:30)

Caratteristiche narrative

1. Cosa è accaduto? Metti in ordine i fatti che sono avvenuti prima della sequenza dell'Unità 3:

3	La matrigna, ricevuta la notizia del ballo, spera di poter far sposare una delle due figlie al principe per risollevare le sorti della famiglia.
	La sera del ballo Ella viene umiliata dalla matrigna e dalle sorellastre che le fanno a pezzi il vestito.
1	Il re e la corte decidono di organizzare un ballo durante il quale il principe sceglierà la sua futura sposa.
	Ella spera di partecipare al ballo, così da poter rivedere il suo apprendista.
	Il principe, per rivedere la fanciulla, decide di estendere gli inviti al ballo non solo ai nobili, ma anche alla gente comune.

2. Completa le risposte inserendo nel testo le seguenti parole:

magia topini matrigna mezzanotte anziana zucca fata Madrina

- Cosa avviene in questa sequenza?

Disperata e sola, Ella viene consolata da un'..... donna che si rivela essere la fata Madrina. Per ricompensarla della sua gentilezza, la fata le concede di andare al ballo del principe, trasformando una in una sontuosa carrozza, i in cavalli, due lucertole in valletti e un'oca nel cocchiere. Poiché la fanciulla desidera andare al ballo proprio con l'abito della madre, la lo aggiusta e migliora, facendolo diventare azzurro. Infine, le dona un paio di scarpette di cristallo e, per evitare che Ella sia riconosciuta dalla, le fa un incantesimo.

- Cosa raccomanda la fata Madrina a Ella?

Prima di partire la fata la avverte che la avrebbe cessato il proprio effetto con l'ultimo rintocco della

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

La musica nel film

3. Abbina i seguenti brani musicali alle scene indicate:

Brano 1	
Brano 2	
Brano 3	

- La trasformazione della zucca in carrozza
- Il ballo a corte tra Cenerentola e il principe
- La notizia della morte del padre

Unità 4 - (Minutaggio da 19:31 a 25:49)

Caratteristiche narrative

1. Unisci con una linea la domanda alla risposta corretta:

Cosa avviene appena Cenerentola si presenta al ballo?	Oltre a ballare insieme, Kit si presenta come il principe e i due trascorrono la serata chiacchierando.
Cosa fanno Cenerentola e il principe durante il ricevimento?	Come aveva previsto la fata Madrina, a mezzanotte l'incantesimo svanisce. La ragazza scappa dal ballo lasciando il principe, che non conosce il suo nome, e a cui non resta che raccogliere una delle scarpette che Ella ha perso durante la fuga.
Cosa succede a mezzanotte?	Emana un editto: la fanciulla che avesse indossato alla perfezione la scarpetta di cristallo sarebbe diventata la sposa del nuovo re.
Cosa decide di fare il principe?	La matrigna, tenendo relegata Cenerentola nella torre e impedendole così di provare la scarpetta.
Chi impedisce a Cenerentola di dimostrare la propria identità attraverso la prova della scarpetta?	Al ballo tutta l'attenzione viene catalizzata su di lei: Il principe la riconosce e inaugura le danze con la misteriosa dama che è l'oggetto dell'ammirazione e dell'invidia di tutti.

Caratteristiche visive

Il montaggio

2. Cosa accade prima e cosa accade dopo? Metti in ordine cronologico le seguenti inquadrature:



Soluzione:

1.
2.
3.
4.
5.