

COCO

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Lee Unkrich, Adrian Molina.

Sceneggiatura: Adrian Molina, Matthew Aldrich.

Soggetto: Lee Unkrich, Adrian Molina, Jason Katz, Matthew Aldrich.

Montaggio: Lee Unkrich, Steve Bloom.

Musiche: Michael Giacchino.

Doppiatori originali: Anthony Gonzalez (Miguel), Gael García Bernal (Héctor), Benjamin Bratt (Ernesto de la Cruz - dialoghi e canzone "Remember Me"), Marco Antonio Solís (Ernesto de la Cruz - canto), Renee Victor (Abuelita), Ana Ofelia Murguía (mamá Coco), Edward James Olmos (Chicharrón), Jaime Camil (papà), Sofia Espinosa (mamá), Luis Valdez (Tio Berto), Lombardo Boyar (Mariachi), Alanna Ubach (mamá Imelda), Selene Luna (Tia Rosita), Alfonso Arau (papà Julio), Herbet Siguenza (Tio Felipe), Taylor Cooper (Tio Oscar), Carla Medina (Tia Victoria), John Ratzenberger (Juan).

Doppiatori italiani: Luca Tesei (Miguel - dialoghi), Simone Iué (Miguel - canto), Emiliano Coltorti (Héctor), Fabrizio Russotto (Ernesto de la Cruz), Doriana Chierici (Abuelita), Mara Maionchi (mamá Coco - dialoghi), Giò Giò Rapattoni (mamá Coco - canto), Saverio Moriones (Chicharrón), Mauro Gravina (papà), Valentina Lodovini (mamá), Gianluca Machelli (Tio Berto), Luigi Rosa (Mariachi), Franca D'Amato (mamá Imelda), Lorenza Biella (Tia Rosita), Carlo Reali (papà Julio), Oliviero Dinelli (Tio Felipe e Tio Oscar), Matilda De Angelis (Tia Victoria), Renato Cecchetto (Juan).

Genere: Animazione.

Origine: USA.

Anno di edizione: 2017.

Casa di produzione: Pixar Animation Studios.

Distribuzione (Italia): Walt Disney Studios Motion Pictures.

Durata: 105 min.

Sinossi

In un variopinto villaggio messicano, animato dai preparativi per il Dia de Muertos e dalla musica delle orchestre che inonda le strade, il dodicenne Miguel vorrebbe esibirsi durante i festeggiamenti suonando e cantando, ma, per tradizione di famiglia, si impedisce ai componenti di imbracciare strumenti musicali. Il divieto, imposto decenni prima da nonna Imelda (trisavola di Miguel), abbandonata, con la figlia Coco, dal marito musicista, tuttavia non riesce a tenere Miguel lontano da corde e arpeggi. Miguel venera e imita le melodie del suo cantante preferito, il leggendario Ernesto de la Cruz. Così, nel giorno della festa che celebra i defunti, trafuga la chitarra magica appartenuta al suo idolo e finisce nella dimensione, tanto fiabesca quanto misteriosa, del mondo dei morti. Miguel lo visiterà con la guida dello spirito Héctor e, grazie a lui, il nostro intraprendente protagonista scoprirà il segreto che si cela dietro alla sua famiglia.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 03:05)

Caratteristiche narrative

1. Dove è ambientata la storia raccontata nel film?

2. Chi è Miguel?

3. Perché viene impedito a Miguel di suonare?

4. Cos'è la celebrazione del Día de Muertos?

5. Chi è Ernesto de la Cruz?

Caratteristiche visive

Le inquadrature

6. Definisci le seguenti inquadrature. Come è inquadrato Miguel?



A

.....



B

.....



C

.....

Unità 2 - (Minutaggio da 03:06 a 11:46)

Caratteristiche narrative

1. Perché Miguel tenta di rubare la chitarra di Ernesto de la Cruz?
2. Cosa accade a Miguel appena suona la chitarra?
3. Chi incontra Miguel?
4. Descrivi il mondo dei morti:

Caratteristiche visive

Il montaggio

5. Metti in ordine cronologico le seguenti inquadrature:



A



B



C



D



E

Soluzione:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Unità 3 - (Minutaggio da 11:47 a 18:40)

Caratteristiche narrative

1. Che cosa è accaduto? Cerca di ricostruire la trama del film ordinando le sequenze che separano la sequenza dell'Unità 2 dalla sequenza dell'Unità 3. Numera nell'ordine giusto le seguenti frasi:

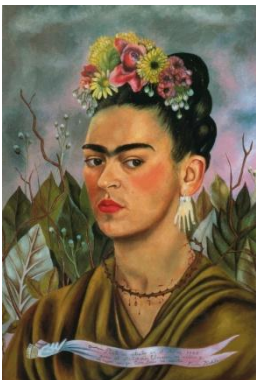
1	Un impiegato spiega che Miguel è stato maledetto per aver sottratto un oggetto a un morto e che, se non ritorna nel mondo dei vivi entro l'alba, rimarrà per sempre in quel luogo.
	Miguel rifiuta, dandosela a gambe.
	Miguel comincia a trasformarsi lentamente in uno scheletro.
4	Imelda si offre di dargli la benedizione, ma alla condizione che non suoni più per tutta la vita.
	Héctor dipinge il viso di Miguel in modo da farlo passare per uno spirito.
	Durante la fuga Miguel si imbatte in uno spirito, Héctor, il quale accetta di aiutarlo a rintracciare Ernesto de la Cruz in cambio della promessa di inserire la propria foto nell'offerta di famiglia, per non essere dimenticato e poter passare nel mondo dei vivi.
	Héctor si procura la chitarra di un suo amico, Chicharrón, per far esibire Miguel. Poco dopo, Chicharrón si dissolve in polvere dorata perché nessuno, nel mondo dei vivi, lo ricorda più, spiegando che, prima o poi, è qualcosa che succede a tutti nel mondo dei morti.
	Héctor decide di far esibire Miguel a una gara di musica il cui premio è l'ingresso alla festa di Ernesto de la Cruz.
	Miguel può tornare immediatamente a casa grazie alla benedizione di un membro della famiglia, tramite un petalo di calendula.
10	Héctor e Miguel si recano alla gara canora.

2. Cosa sta accadendo?

3. Descrivi il personaggio di Héctor:

PER SAPERNE DI PIÙ...

Frida Kahlo



Nel film vediamo il personaggio di Héctor che cerca di imitare un personaggio femminile dal nome Frida Kahlo. In realtà, si tratta di un riferimento alla più importante artista messicana (di cui vediamo nell'immagine un autoritratto). La vita e le opere della pittrice messicana Frida Kahlo esercitano un grandissimo fascino artistico e un forte impatto emotivo. Questa artista coraggiosa sarà ricordata nel tempo come la più grande pittrice del Novecento.

Unità 4 - (Minutaggio da 18:41 a 25:05)

Caratteristiche narrative

1. Dopo che Miguel ha raggiunto la festa di Ernesto de la Cruz, cosa dice Miguel al suo cantante preferito?

2. Cosa scopre Miguel?

3. Il finale. Inserisci le azioni mancanti per completare l'ordine degli eventi finali del film:

1	Pepita riesce a liberare Miguel ed Ernesto.
2	Héctor comincia a svanire davanti a tutti perché Coco lo sta dimenticando.
3	
4	Miguel e i suoi famigliari decidono di riprendersi la foto di Héctor in possesso di Ernesto.
5	
6	Ernesto tenta di uccidere Miguel ma la scena viene ripresa dalle telecamere che rivelano al pubblico la vera natura di Ernesto.
7	
8	
9	Nella concitazione del momento, la foto di Héctor finisce in fondo a un lago.

- Pepita scaraventa Ernesto contro una pesante campana che lo schiaccia.
- Imelda si esibisce in pubblico con Ernesto, mentre entrambi si contendono la foto.
- Imelda, rendendosi conto che Héctor comincia a svanire, decide di perdonarlo.
- Ernesto deve affrontare la rabbia del pubblico.

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

La canzone

4. La canzone “Ricordami” ha una funzione narrativa molto importante nella storia. Sai dire perché?

5. Adesso ascolta la canzone e prova a trascriverne il testo: