

COCO

Scheda per i più piccoli

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Lee Unkrich, Adrian Molina.

Sceneggiatura: Adrian Molina, Matthew Aldrich.

Soggetto: Lee Unkrich, Adrian Molina, Jason Katz, Matthew Aldrich.

Montaggio: Lee Unkrich, Steve Bloom.

Musiche: Michael Giacchino.

Doppiatori originali: Anthony Gonzalez (Miguel), Gael García Bernal (Héctor), Benjamin Bratt (Ernesto de la Cruz - dialoghi e canzone "Remember Me"), Marco Antonio Solís (Ernesto de la Cruz - canto), Renee Victor (Abuelita), Ana Ofelia Murguia (mamá Coco), Edward James Olmos (Chicharrón), Jaime Camil (papà), Sofía Espinosa (mamá), Luis Valdez (Tio Berto), Lombardo Boyar (Mariachi), Alanna Ubach (mamá Imelda), Selene Luna (Tia Rosita), Alfonso Arau (papà Julio), Herbet Siguenza (Tio Felipe), Taylor Cooper (Tio Oscar), Carla Medina (Tia Victoria), John Ratzenberger (Juan).

Doppiatori italiani: Luca Tesei (Miguel - dialoghi), Simone Iué (Miguel - canto), Emiliano Coltorti (Héctor), Fabrizio Russotto (Ernesto de la Cruz), Doriana Chierici (Abuelita), Mara Maionchi (mamá Coco - dialoghi), Giò Giò Rapattoni (mamá Coco - canto), Saverio Moriones (Chicharrón), Mauro Gravina (papà), Valentina Lodovini (mamá), Gianluca Machelli (Tio Berto), Luigi Rosa (Mariachi), Franca D'Amato (mamá Imelda), Lorenza Biella (Tia Rosita), Carlo Reali (papà Julio), Oliviero Dinelli (Tio Felipe e Tio Oscar), Matilda De Angelis (Tia Victoria), Renato Cecchetto (Juan).

Genere: Animazione.

Origine: USA.

Anno di edizione: 2017.

Casa di produzione: Pixar Animation Studios.

Distribuzione (Italia): Walt Disney Studios Motion Pictures.

Durata: 105 min.

Sinossi

In un variopinto villaggio messicano, animato dai preparativi per il Día de Muertos e dalla musica delle orchestrine che inonda le strade, il dodicenne Miguel vorrebbe esibirsi durante i festeggiamenti suonando e cantando, ma, per tradizione di famiglia, si impedisce ai componenti di imbracciare strumenti musicali. Il divieto, imposto decenni prima da nonna Imelda (trisavola di Miguel), abbandonata, con la figlia Coco, dal marito musicista, tuttavia non riesce a tenere Miguel lontano da corde e arpeggi. Miguel venera e imita le melodie del suo cantante preferito, il leggendario Ernesto de la Cruz. Così, nel giorno della festa che celebra i defunti, trafuga la chitarra magica appartenuta al suo idolo e finisce nella dimensione, tanto fiabesca quanto misteriosa, del mondo dei morti. Miguel lo visiterà con la guida dello spirito Héctor e, grazie a lui, il nostro intraprendente protagonista scoprirà il segreto che si cela dietro alla sua famiglia.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 03:05)

Caratteristiche narrative

1. Unisci con una linea la domanda alla risposta corretta:

Dove è ambientata la storia raccontata nel film?	3. La famiglia di Miguel (soprattutto la nonna) è contraria a qualsiasi cosa che riguarda la musica, da quando sua nonna Imelda (trisavola di Miguel) venne abbandonata, con la figlia Coco, dal marito musicista; perciò Miguel è "destinato" a proseguire il lavoro nella ditta di calzature di famiglia.
Chi è Miguel?	Miguel, il protagonista del film, è un ragazzino di 12 anni che sogna di diventare un musicista. La sua famiglia, però, detesta la musica, da quando il suo trisavolo abbandonò la figlia Coco per il successo. Durante il Giorno dei Morti, Miguel si rifugierà nel mausoleo di Ernesto de la Cruz, dopo che Abuelita gli distruggerà la chitarra. Nel mausoleo, troverà la chitarra di De la Cruz, ritenuto da Miguel il suo trisavolo, e, dopo averla suonata, si ritroverà nella terra dei morti per vivere molte avventure con i suoi parenti defunti.
Perché viene impedito a Miguel di suonare?	Ernesto de la Cruz è l'antagonista principale del film. È un famoso musicista ed è ammirato da Miguel. Il bambino lo considera il suo trisnonno, poiché nota che sulla foto del suo trisavolo la chitarra è uguale a quella del cantante. Nella terra dei morti è rinomato come nella terra dei vivi. In realtà, Ernesto è una persona invidiosa, egoista, ingannevole e senza cuore.
Cos'è la celebrazione del Día de Muertos?	Nella cittadina messicana di Santa Cecilia.
Chi è Ernesto de la Cruz?	Il Giorno dei Morti (in spagnolo, Día de Muertos), è una forma particolare di festa dei defunti tipica della cultura messicana. La festa è molto colorata e viene celebrata con musica, bevande e cibi tradizionali, combinati a numerose rappresentazioni caricaturali della morte.

Caratteristiche visive

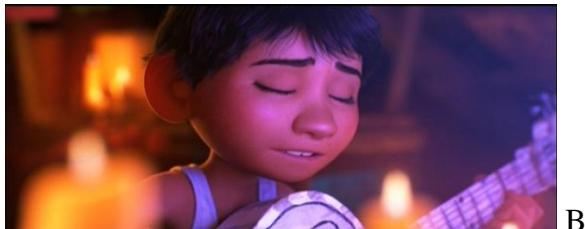
Le inquadrature

2. Da dove è ripresa la scena? Vicino, vicinissimo o lontano?



A

.....



B

.....



C

.....

Unità 2 - (Minutaggio da 03:06 a 11:46)

Caratteristiche narrative

1. Vero o falso?

DOMANDA	RISPOSTA	VERO	FALSO
Perché Miguel tenta di rubare la chitarra di Ernesto de la Cruz?	Perché vuole partecipare a una gara di musica.		
Cosa accade a Miguel appena suona la chitarra?	Viene misteriosamente trasportato in una dimensione in cui non può essere visto né ascoltato dai vivi.		
Chi incontra Miguel?	Alcuni suoi giovani amici.		
Come si presenta il mondo dei morti?	Tetro e orrendo.		

Caratteristiche visive

Il montaggio

2. Cosa viene prima e cosa viene dopo? Metti in ordine cronologico le seguenti inquadrature:





D



E

Soluzione:

1

2

3

4

5

Unità 3 - (Minutaggio da 11:47 a 18:40)

Caratteristiche narrative

1. Che cosa è accaduto?

Cerca di ricostruire la trama del film ordinando le sequenze che separano la sequenza dell'Unità 2 dalla sequenza dell'Unità 3. Numera nell'ordine giusto le seguenti frasi:

1	Un impiegato spiega che Miguel è stato maledetto per aver sottratto un oggetto a un morto e che, se non ritorna nel mondo dei vivi entro l'alba, rimarrà per sempre in quel luogo.
	Miguel rifiuta, dandosela a gambe.
	Miguel comincia a trasformarsi lentamente in uno scheletro.
4	Imelda si offre di dargli la benedizione, ma alla condizione che non suoni più per tutta la vita.
	Héctor dipinge il viso di Miguel in modo da farlo passare per uno spirito.
	Durante la fuga Miguel si imbatte in uno spirito, Héctor, il quale accetta di aiutarlo a rintracciare Ernesto de la Cruz in cambio della promessa di inserire la propria foto nell'offerta di famiglia, per non essere dimenticato e poter passare nel mondo dei vivi.
	Héctor si procura la chitarra di un suo amico, Chicharrón, per far esibire Miguel. Poco dopo, Chicharrón si dissolve in polvere dorata perché nessuno, nel mondo dei vivi, lo ricorda più, spiegando che, prima o poi, è qualcosa che succede a tutti nel mondo dei morti.
	Héctor decide di far esibire Miguel a una gara di musica il cui premio è l'ingresso alla festa di Ernesto de la Cruz.
	Miguel può tornare immediatamente a casa grazie alla benedizione di un membro della famiglia, tramite un petalo di calendula.
10	Héctor e Miguel si recano alla gara canora.

2. Cosa sta accadendo?

Caratteristiche visive

3. Colora il personaggio di Héctor:



Unità 4 - (Minutaggio da 18:41 a 25:05)

Caratteristiche narrative

1. Cosa scopre Miguel?

Nella seguente risposta manca l'ultima parola che svela il mistero della trama:

Miguel scopre che Héctor ed Ernesto erano grandissimi amici ma quest'ultimo sarebbe divenuto famoso rubando le sue canzoni e avvelenando lo stesso Héctor. Per questo Ernesto, temendo che il suo losco segreto possa essere rivelato, fa rinchiudere Miguel in una grotta. È proprio lì che il ragazzino incontra nuovamente Héctor, il quale gli rivela che ha sempre desiderato attraversare il ponte (che separa il mondo dei vivi da quello delle anime) solo per rivedere sua figlia, l'unica che si ricordi ancora di lui, e che, alla sua morte, egli svanirà per sempre.

Mentre parla, Héctor rivela il nome di sua figlia: Coco. Miguel è incredulo e capisce che il suo trisavolo non è Ernesto, ma

2. Il finale. Inserisci le azioni mancanti per completare l'ordine degli eventi finali del film:

1	Pepita riesce a liberare Miguel ed Ernesto.
2	Héctor comincia a svanire davanti a tutti perché Coco lo sta dimenticando.
3	
4	Miguel e i suoi famigliari decidono di riprendersi la foto di Héctor in possesso di Ernesto.
5	
6	Ernesto tenta di uccidere Miguel ma la scena viene ripresa dalle telecamere che rivelano al pubblico la vera natura di Ernesto.
7	
8	
9	Nella concitazione del momento, la foto di Héctor finisce in fondo a un lago.

- Pepita scaraventa Ernesto contro una pesante campana che lo schiaccia.
- Imelda si esibisce in pubblico con Ernesto, mentre entrambi si contendono la foto.
- Imelda, rendendosi conto che Héctor comincia a svanire, decide di perdonarlo.
- Ernesto deve affrontare la rabbia del pubblico.

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

La canzone

3. Adesso ascolta la canzone “Ricordami” e prova a trascriverne il testo:

Caratteristiche visive

4. Colora il personaggio di Miguel:

