

DIARIO DI UNA SCHIAPPA - *DIARY OF A WIMPY KID*

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Gloria Pera)

CREDITI

Regia: Thor Freudenthal.

Soggetto: tratto dal romanzo *Diary of a Wimpy Kid* (2007) di Jeff Kinney; uscito in Italia nel 2008 per Editrice Il Castoro. Il primo di una lunga serie scritta dall'autore statunitense tra il 2007 e il 2015.

Sceneggiatura: Jackie Filgo, Jeff Filgo, Gabe Sachs, Jeff Judah, Jeff Kinney.

Fotografia: Jack N. Green.

Montaggio: Wendy Greene Bricmont.

Scenografia: Brent Thomas.

Interpreti: Zachary Gordon (Greg Heffley), Robert Capron (Rowley Jefferson), Rachael Harris (Susan Heffley), Steve Zahn (Frank Heffley), Devon Bostick (Rodrick Heffley), Connor Fielding (Manny Heffley), Owen Fielding (Manny Heffley), Chloe Moretz (Angie Steadman), Karan Brar (Chirag Gupta), Grayson Russell (Fregley), Laine MacNeil (Patty Farrell), Alex Ferris (Collin Lee), Andrew McNee (Coach Malone), Rob LaBelle (Mr. Winsky), Kaye Capron (Mrs. Jefferson), Alf Humphreys (Mr. Jefferson)...

Casa di produzione: Color Force.

Distribuzione (Italia): 20th Century Fox.

Origine: USA.

Genere: Commedia.

Anno di edizione: 2010.

Durata: 94 min.

Sinossi

Greg Heffley è un ragazzino magro, e non molto alto, che sta per entrare alla scuola media dove troverà un mondo totalmente nuovo e non facile da affrontare. Una vera e propria giungla dove, per sopravvivere, o acquisisci popolarità, o stai zitto e ti chiudi in te stesso.

Greg comincia a fare sforzi titanici per piacere a tutti. Vive con i genitori, con un fratello maggiore che lo perseguita e con uno molto piccolo che lo ammira. Il giovane protagonista affronta la nuova scuola in compagnia di Rowley, con cui ha frequentato le elementari. Rowley non solo è sovrappeso ma è anche decisamente infantile. I due vengono immediatamente collocati nella parte bassa della graduatoria che, automaticamente, si viene a creare. Sono subito inseriti tra coloro che non contano nella scuola. Greg vorrebbe invece salire in classifica ma, con l'amico sempre al fianco, l'impresa sembra impossibile.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 01:59)

Caratteristiche narrative

1. Quale significato ha il diario che si vede all'inizio del film?

2. Perché Greg ha deciso di tenere un diario?

3. Cosa pensa Greg della scuola media e qual è la sua prima impressione?

4. Cosa pensa Angie della scuola media? Ti trovi d'accordo con lei?

5. Se stai frequentando la scuola media, come hai vissuto il passaggio dalla scuola elementare?

Caratteristiche visive

Osserva attentamente

Definisci le seguenti inquadrature riferendoti alla scala dei campi e dei piani:



A.



B.



C.



D.

Unità 2 - (Minutaggio da 02:00 a 04:57)

Caratteristiche narrative

1. A quale genere cinematografico appartiene il film? Sottolinea la risposta giusta:

Drammatico Commedia Western Musical Animazione Avventura Fantascienza

2. Quale significato attribuiresti al formaggio schiacciato per terra?

Caratteristiche visive

Osserva attentamente

Come si chiama la transizione che si mette tra un fotogramma e l'altro e che, in alcuni casi, denota il passare del tempo?

Se tu fossi il regista, quali suggerimenti daresti all'attore che interpreta Greg affinché sul suo volto si manifesti questa espressione?



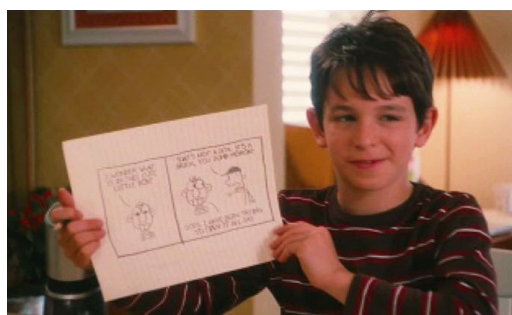
A.

Quale espressione hai invece chiesto a Rowley e a Greg nelle due scene successive?



B.

.....



C.

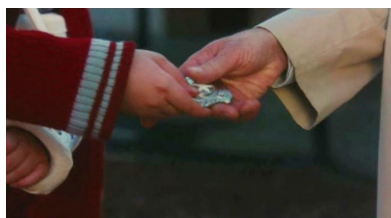
.....

Unità 3 - (Minutaggio da 04:58 a 06:24)

Caratteristiche visive

Il montaggio

In base alla sequenza vista, assegna l'ordine giusto alle seguenti inquadrature:



a.



b.



c.



d.



e.



f.

Soluzione:

.....;;;;;

Caratteristiche narrative

1. Scrivi una delle tante cose che Greg ha imparato nel suo percorso di maturazione nella “giungla” della scuola media:

2. Mentre Greg è letteralmente ossessionato dal giudizio altrui, Rowley, il suo migliore amico, è semplicemente se stesso, senza farsi alcun problema. Eppure, chi ha più successo a scuola tra i due? Secondo te per quale motivo?

3. Con il coraggioso discorso finale Greg riesce a diventare il più famoso della scuola? Quali sono i risultati?

Unità 4 - (Minutaggio da 06:25 a 07:54)

Caratteristiche narrative

1. Perché la mamma di Greg punisce Rodrick?

2. Cosa significa “fico”?

3. “Schiappa”, invece, cosa significa?

4. In che cosa ti senti una schiappa e che sensazione ti dà?

5. Attribuisce il ruolo giusto ai seguenti personaggi. Associa il ruolo al nome con una linea:

Rowley Jeffers		Protagonista
Manny Heffley		Mamma di Greg
Susan Heffley		Padre di Greg
Greg Heffley		Fratello maggiore
Rodrick Heffley		Fratello minore
Frank Heffley		Migliore amico di Greg

4. Descrivi brevemente i seguenti personaggi:

♣ Greg Heffley:

♣ Rowley Jefferson:

♣ Angie Steadman:

♣ Rodrick Heffley:

♣ Manny Heffley:

5. Vero o Falso? Diventare grandi, quindi, secondo quello che emerge dal film, significa:

	VERO	FALSO
Ottenere tutto quello che si desidera		
Tentare egoisticamente l'ascesa sociale		
Piacere a tutti		
Accettazione di sé e lealtà verso gli amici		

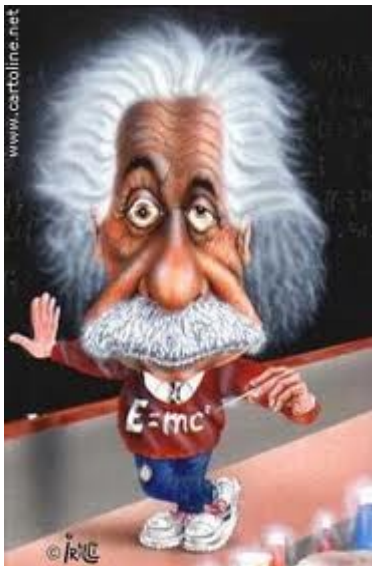
6. Cosa significa diventare grandi per te?

Caratteristiche visive

Nel film, Greg fa molti disegni sul suo diario, ritraendo anche se stesso e gli amici in forma caricaturale. La **caricatura** è un disegno, di tipo umoristico o satirico, che rappresenta una persona storpiandone volutamente l'immagine, “caricandone” alcuni tratti caratteristici.

Prendi come esempio le due caricature qua sotto e disegna anche tu una caricatura:

Albert Einstein



Totò

