

DUMBO

Scheda per i più grandi

(*Scheda a cura di Leonardo Moggi*)

CREDITI

Regia: Tim Burton.

Soggetto: adattamento cinematografico della storia scritta da Helen Aberson e illustrata da Harold Pearl; remake in live action del film d'animazione *Dumbo - L'elefante volante* (1941).

Sceneggiatura: Ehren Kruger.

Fotografia: Ben Davis.

Montaggio: Chris Lebennon.

Musiche: Danny Elfman.

Scenografia: Rick Heinrichs.

Costumi: Colleen Atwood

Trucco: Sarita Allison, Oonagh Bagley, Karen Cohen, Paul Gooch, Jessica Brooks.

Interpreti e personaggi: Colin Farrell (Holt Farrier), Michael Keaton (V. A. Vandevere), Danny DeVito (Max Medici), Eva Green (Colette Marchant), Alan Arkin (J. Griffin Remington), Finley Hobbins (Joe Farrier), Nico Parker (Milly Farrier)...

Genere: Fantastico, avventura.

Origine: USA.

Anno di edizione: 2019.

Casa di produzione: Walt Disney Pictures, Infinite Detective, Secret Machine Entertainment, Tim Burton Productions.

Distribuzione (Italia): Walt Disney Pictures.

Durata: 112 min.

Sinossi

Holt Farrier, un tempo artista del circo, dopo aver combattuto in guerra, torna a casa. Ha perso un braccio, e anche la moglie, e tutto sembra profondamente cambiato a causa delle ristrettezze economiche in cui è piombata la sua esistenza.

Il direttore, Maximilian Medici, spera di ottenere successo grazie alla nascita di un cucciolo di elefante; presto, però, si rende conto che, a causa delle sue grandi orecchie, l'elefantino rischia di diventare non un'attrazione ma solo lo zimbello del pubblico.

Si prendono cura del piccolo, i due figli di Holt, Milly e Joe, che scoprono invece la sua dote straordinaria: l'elefantino riesce a volare proprio grazie a quelle orecchie spropositate.

Dumbo, così viene ribattezzato il cucciolo dal pubblico, meraviglia tutti per la sua incredibile facoltà, ma al contempo attira l'attenzione del cinico impresario V. A. Vandevere che ne vuole fare una star per i propri interessi economici.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 05:35)

Caratteristiche narrative

1. Dove si svolge il film?
2. Prova a descrivere la sequenza appena vista.

3. Chi è Holt Farrier?



4. Cosa accade successivamente alla mamma di Dumbo?

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

5. A ciascuna scena la sua musica. Dopo aver ascoltato i tre brani musicali che fanno parte della colonna sonora del film, cerca di capire a quale scena appartengono rispettivamente:

Brano	Dumbo al suo primo spettacolo con i clown
Brano	L'Isola dell'incubo a Dreamland
Brano	L'esibizione al trapezio di Colette

Unità 2 - (Minutaggio da 05:36 a 11:23)

Caratteristiche narrative

1. Prova a descrivere Milly e Joe?



2. Perchè anche Milly e Joe incoraggiano Dumbo ad esibirsi nel circo?

3. Perché Milly dà a Dumbo una piuma?

Caratteristiche visive

Le Inquadrature

4. Come è inquadrato Dumbo? Orizzontale, dall'alto o dal basso? Cerca di capire quali sono le angolazioni delle seguenti inquadrature.



A



B



C

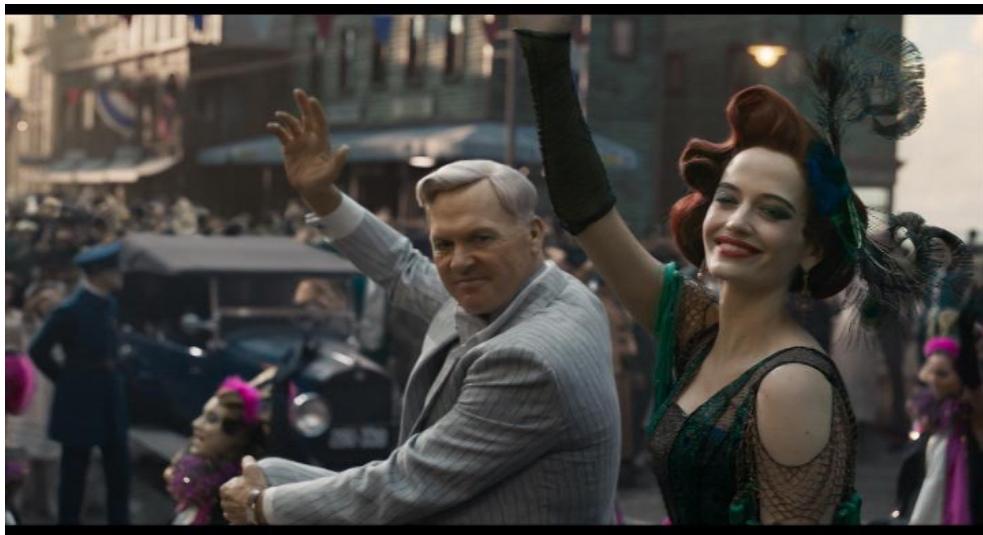
La soggettiva

5. Nel cinema, per “soggettiva” si intende un’inquadratura che esprime lo sguardo di un personaggio: ciò che lui sta vedendo in quel momento. Secondo te, nella seguente soggettiva, chi sta guardando?



Unità 3 - (Minutaggio da 11:24 a 19:10)

Caratteristiche narrative



V. A. Vandevere e Colette Marchant a Dreamland.

1. Chi è V. A. Vandevere e perché assume tutta la compagnia circense di Max Medici?
 2. Chi è Colette Marchant e come cambia il suo atteggiamento nel confronti di Dumbo?
 3. Prova a descrivere il parco giochi Dreamland.
 4. Cosa accade il giorno della prima esibizione in pubblico di Dumbo a Dreamland?

Caratteristiche visive

Il montaggio

5. Metti in ordine cronologico le seguenti inquadrature:



Soluzione:

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Unità 4 - (Minutaggio da 19:11 a 25:08)

Caratteristiche narrative

1. Cosa accade? Perché Holt Farrier vuole liberare Dumbo?

2. Qual è il piano per liberare Dumbo e sua madre?

3. Dove vengono trasferiti Dumbo e la sua mamma?

4. Cosa accade al circo di Max Medici?

5. Qual è una moderna attrazione del nuovo circo di Max Medici?

Caratteristiche visive

Le inquadrature

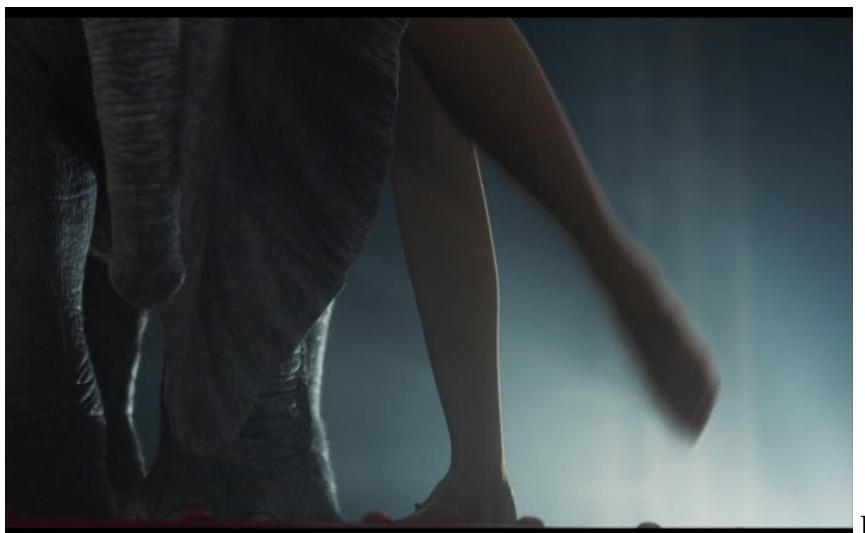
6. Come è inquadrata Colette? Definisci i piani e i campi delle seguenti inquadrature:



A



B



D