

HEART OF THE SEA - LE ORIGINI DI MOBY DICK
IN THE HEART OF THE SEA

SCHEDA VERIFICHE

(Scheda a cura di Andreina Di Brino)

CREDITI

Regia: Ron Howard.

Soggetto: da una storia di Charles Leavitt, Rick Jaffa e Amanda Silver tratta dal libro “Nel Cuore dell’Oceano - Il Naufragio della Baleniera Essex” (“*In the Heart of the Sea: The Tragedy of the Whaleship Essex*”) di Nathaniel Philbrick - Elliot Editore.

Sceneggiatura: Charles Leavitt.

Fotografia: Anthony Dod Mantle.

Montaggio: Mark Tildesley.

Scenografia: Mike Hill e Dan Hanley.

Musiche: Roque Baños.

Costumi: Julian Day.

Interpreti: Chris Hemsworth (Owen Chase), Benjamin Walker (capitano George Pollard Jr.), Cillian Murphy (Matthew Joy), Tom Holland (Thomas Nickerson), Brendan Gleeson (Thomas Nickerson anziano), Michelle Fairley (Sig.ra Nickerson), Ben Whishaw (Herman Melville), Gary Beadle (William Bond), Frank Dillane (Owen Coffin), Charlotte Riley (Peggy), Jordi Mollà (capitano spagnolo), Donald Sumpter (Paul Mason), Joseph Mawle (Benjamin Lawrence), Brooke Dimmock (Phoebe Chase), Paul Anderson (Thomas Chappel), Edward Ashley (Barzillai Ray), Martin Wilde (Benjamin Gardner), Osy Ikhile (Richard Peterson), Jamie Sives (Isaac Cole), Morgan Chetcuti (Isaiah Sheppard), Richard Bremmer (Fuller), Andy Wareham (John Sanborn), Luca Tosi (William Wright), Frans Huber (Joseph Nye).

Casa di produzione: Roth Films/Spring Creek/Imagine Entertainment.

Genere: Avventura, drammatico.

Origine: USA.

Anno di edizione: 2015.

Distribuzione (Italia): Warner Bros. Pictures.

Durata: 121 min.

Sinossi

Heart of the Sea - Le origini di Moby Dick è l’adattamento cinematografico del romanzo di Nathaniel Philbrick “Nel cuore dell’oceano - Il naufragio della baleniera Essex” (Elliot, 2015), ovvero, la storia della baleniera naufragata al largo dell’Ecuador, nella zona detta dei "Banchi estremi" (Pacifico), e del suo equipaggio. Una storia realmente accaduta che ha avuto inizio nell’agosto del 1819 e si è conclusa verso la fine del 1820 con gravissime perdite.

Partita dal porto di Nantucket, la Essex, dopo alcuni mesi di viaggio, viene attaccata da una balena di dimensioni e forza straordinarie. Il naufragio ha ispirato una parte del romanzo di Herman Melville, “Moby Dick”; *Heart of the Sea - Le origini di Moby Dick*, invece, ne mette in luce, da un lato (come dice il titolo), le origini, enucleate intorno a un’esigenza economica e all’ambizione di due uomini – Il capitano Pollard e il primo ufficiale Owen Chase –, dall’altro rivela le catastrofiche conseguenze che si sono abbattute sull’equipaggio dopo l’attacco del cetaceo. Come descritto nel

pressbook: «... i superstiti dell'equipaggio della nave si spingono oltre i loro limiti, costretti a compiere l'impensabile per poter sopravvivere. Sfidando le intemperie, la fame, il panico e la disperazione, gli uomini mettono in discussione le loro convinzioni più radicate: dal valore della vita, alla moralità delle loro spedizioni».

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 04:20)

1. Dove si reca Melville e perché?
2. Quante sono le storie raccontate, in quale periodo sono ambientate e qual è l'oggetto del racconto?
3. Dettagli, primi piani e semi-soggettive: indica quando compaiono e a quale scopo.
4. Individua almeno due momenti salienti e diversi in cui il regista ricorre al campo-controcampo spiegandone la funzione.

Unità 2 - (Minutaggio da 04:21 a 12:03)

1. Chi è l'uomo che compare all'inizio della sequenza? E come viene presentato il porto di Nantucket?
2. Nel confronto tra Mason e Owen, in cosa si differenziano le riprese effettuate con la steady-cam? Cosa mettono in risalto?
3. Come viene introdotto e presentato il capitano Pollard? Quale funzione ha la carrellata ottica?
4. Quando viene usato il montaggio alternato e con quale scopo?
5. Come viene costruita la fine della sequenza? Sai indicare almeno due componenti sonore diegetiche (in e off)?
6. I protagonisti del film e tutta la ciurma della baleniera, l'Essex di cui si narra la storia, provenivano da Nantucket. In effetti, questa cittadina, diventata sempre più famosa nel secolo XIX, doveva la sua ricchezza alla caccia alle balene. Perché in quel tempo cacciare questi enormi cetacei era importante per l'uomo?

Unità 3 - (Minutaggio da 12:04 a 19:21)

1. Spiega il motivo per cui l'arrivo ai "Banchi estremi" determina una svolta nel racconto.
2. Come viene costruita dai montatori la drammatica scena dell'attacco della balena? Cos'è e cosa mostra l'inquadratura in plongée?
3. Prova a descrivere e a commentare la lotta tra la balena e gli uomini che avviene in tutto il film.

Unità 4 - (Minutaggio da 19:22 a 21:37)

1. Descrivi il rapporto che si viene a creare nella storia tra il capitano Pollard e il primo ufficiale Chase.
2. Dopo aver ripreso il viaggio in mare, cosa accade di terribile agli equipaggi?
3. Come si conclude la storia e quale sarà il destino dei due protagonisti?