

HUMANDROID - CHAPPIE

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Lucia Carpini)

Trama

CREDITI

Regia: Neill Blomkamp.

Soggetto: Neill Blomkamp.

Sceneggiatura: Neill Blomkamp, Terri Tatchell.

Fotografia: Trent Opaloch.

Montaggio: Julian Clarke, Mark Goldblatt.

Scenografia: Jules Cook.

Musiche: Hans Zimmer.

Costumi: Diana Cilliers.

Interpreti: Sharlto Copley (Chappie), Dev Patel (Deon Wilson), Watkin Tudor Jones-Ninja (Ninja), Yolandi Visser (Yolandi), Hugh Jackman (Vincent Moore), Sigourney Weaver (Michelle Bradley), Brandon Aurret (Hippo), Johnny Selema (Pitbull), Jose Pablo Cantillo (Amerika)...

Casa di produzione: Columbia Pictures, MRC, LStar Capital, Kinberg Genre.

Genere: Azione.

Origine: USA.

Anno di edizione: 2015.

Distribuzione (Italia): Warner Bros. Entertainment Italia.

Durata: 120 min.

Sinossi

Johannesburg, 2016. La metropoli sudafricana è assediata da bande criminali. Per fare fronte al numero di aggressioni, omicidi, regolamenti di conti e rapine a mano armata che sconvolgono la città, le autorità di polizia 'ingaggiano' una brigata di robot umanoidi costruiti dalla società Tetravaal e ideati da Deon, giovane ingegnere indiano che da tempo lavora sull'intelligenza artificiale.

Il sogno di Deon, di dotare le sue creature di una coscienza, è osteggiato da Michelle Bradley, presidente dell'impresa, interessata soltanto al profitto, e da Vincent Moore, ex militare esaltato e ostile che vorrebbe boicottare i robot a favore di una macchina da guerra manovrabile dall'uomo.

A complicare il progetto di Deon interviene poi un gruppo di gangster naïf, con a capo Ninja e la sua compagna Yolandi, decisi ad adottare e ad addestrare Chappie, l'umanoide intelligente e perfezionato che deve imparare a vivere come un bambino.

Ambizioni, mire ed egoismi personali annulleranno la pace armata faticosamente conquistata sulle strade.

(Marzia Gandolfi su *Mymovies.it*)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 07:38)

Caratteristiche narrative

1. Dove si svolge il film?

2. Quando è ambientata la vicenda?

3. Cosa sta avvenendo?

4. Neill Blomkamp, il regista del film, a proposito di questi robot-poliziotto, afferma: «*Con loro ci puoi ragionare, ma non puoi negoziare e non li puoi comandare*». Ciò che dice Blomkamp non è estremamente pericoloso per la razza umana? Se con il robot poliziotto ci puoi solo ragionare cosa accadrebbe se non fosse d'accordo? Ci avviciniamo a un futuro in cui l'intelligenza artificiale prevarrà oppure c'è ancora qualche speranza per l'umanità?

Caratteristiche visive

5. Il film inizia con finte immagini di reportage giornalistici. Quale significato vuole comunicare il regista con questa particolare scelta?

Unità 2 - (Minutaggio da 07:39 a 10:47)

Caratteristiche narrative

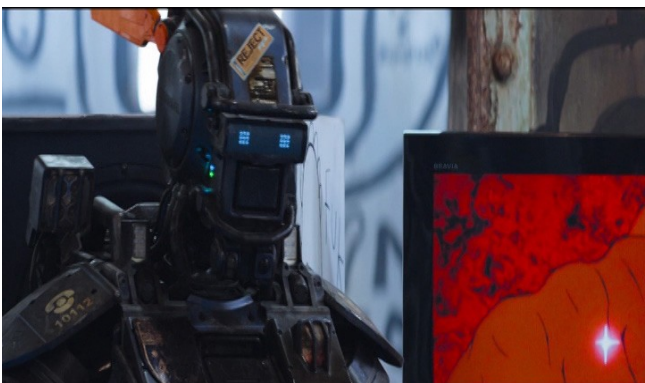
1. Deon crea Chappie: qual è la caratteristica di questo particolare robot?
2. Chi sono i “genitori” di Chappie e cosa gli insegnano?
3. La volgarità del linguaggio di alcuni personaggi e la violenza di alcune scene cosa mettono in evidenza nella storia?

Caratteristiche visive

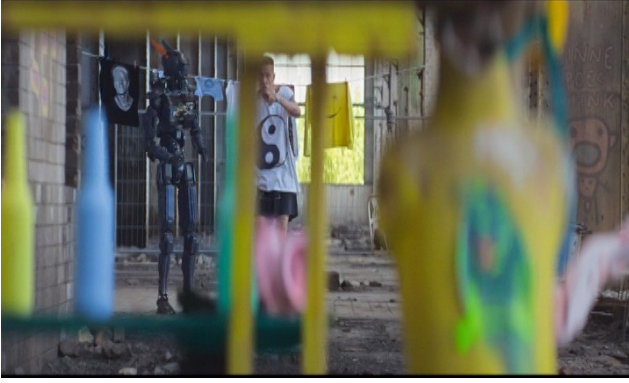
4. Definisci i campi e i piani delle seguenti inquadrature:



A.



B.



C.

Unità 3 - (Minutaggio da 10:48 a 14:37)

Caratteristiche narrative

1. Cosa convincerà Chappie a fare il colpo?
2. Come cambia il personaggio di Chappie una volta consapevole che potrà morire?
3. Come sembra la società rappresentata in questo futuro distopico?

Caratteristiche visive

4. Durante il film il rivestimento di Chappie subisce dei cambiamenti. Ti ricordi quali sono e per quale motivo sono avvenuti?

Unità 4 - (Minutaggio da 14:38 a 21:00)

Caratteristiche narrative

1. L'antagonista del film è Vincent Moore: chi è e perché vuole distruggere Chappie e il suo creatore Deon?

2. Cosa accade alla fine del film e quale significato riesci ad attribuire a questo finale?

3. Scrivi una recensione del film.

Caratteristiche visive

4. Alcune scene di questa sequenza mostrano un effetto di ralenti (o slow-motion). Sai spiegare in cosa consiste e perché viene utilizzato?