

IL GGG - IL GRANDE GIGANTE GENTILE
THE BFG

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Steven Spielberg.

Soggetto: adattamento cinematografico del romanzo del 1982 “Il GGG”, scritto da Roald Dahl.

Sceneggiatura: Melissa Mathison.

Fotografia: Janusz Kaminski.

Montaggio: Michael Kahn.

Effetti speciali: Andrew Durno, James Kozier.

Scenografia: Rick Carter.

Costumi: Joanna Johnston.

Trucco: Jennifer Machnee.

Musiche: John Williams.

Interpreti: Mark Rylance (GGG), Ruby Barnhill (Sofia), Penelope Wilton (Regina d'Inghilterra), Jemaine Clement (Inghiotti-ciccio), Rebecca Hall (Mary), Rafe Spall (Mr Tibbs), Bill Hader (Sangue-suchia), Daniel Bacon (Scrocchia-ossa), Michael Adamthwaite (Brucia-dito), Chris Gibbs (Ciucciabudella), Adam Godley (Strizza-teste), Paul Moniz de Sa (Sputa-carne), Jonathan Holmes (Frulla-bimbi), Ólafur Darri Ólafsson (Spella-mocciose), Marilyn Norry (Mrs Clonkers)...

Genere: Fantastico, avventura.

Origine: USA/GB.

Anno di edizione: 2016.

Casa di produzione: Walt Disney Pictures, Amblin Entertainment, Reliance Entertainment, Walden Media, The Kennedy/Marshall Company.

Distribuzione (Italia): Medusa Film.

Durata: 117 min.

Sinossi

Il GGG è un gigante, un Grande Gigante Gentile, molto diverso dagli altri abitanti del Paese dei Giganti che, come San-Guinario e Inghiotticcicciaviva, si nutrono di esseri umani, preferibilmente bambini. E così una notte il GGG – che è vegetariano e si ciba soltanto di Cetrionzoli e Sciroppio – rapisce Sophie, una bambina che vive a Londra e la porta nella sua caverna. Inizialmente spaventata dal misterioso gigante, Sophie ben presto si rende conto che il GGG è in realtà dolce, amichevole e può insegnarle cose meravigliose. Il GGG porta, infatti, Sophie nel Paese dei Sogni, dove cattura i sogni che manda di notte ai bambini e le spiega tutto sulla magia e il mistero dei sogni.

Steven Spielberg doveva prima o poi incontrare Roald Dahl e farlo con questo libro (“Il GGG / The BFG”). Innanzitutto per una coincidenza (non astrale ma comunque significativa) che ha fatto sì che “Il GGG” ed *E.T. - L'extra-terrestre* trovassero l'uno la via delle librerie e l'altro quella degli schermi nello stesso anno (il 1982).

(Giancarlo Zappoli su *Mymovies.it*)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 10:23)

Caratteristiche narrative

1. Chi è Sofia?

2. Dove vive Sofia?

3. Cosa accade?

4. Il gigante parla in modo strambo, prova a correggere le parole sbagliate:

Quando il Grande Gigante Gentile dice “Esseri urbani” intende dire

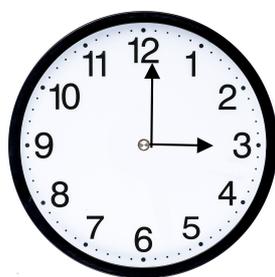
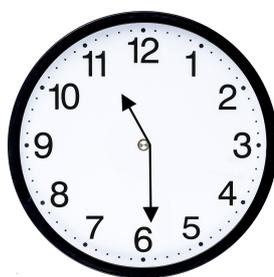
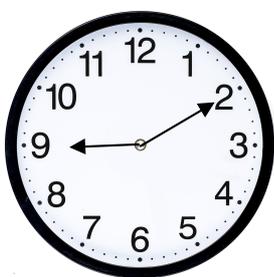
Quando il Grande Gigante Gentile dice “Frutta fritta” intende dire

Quando il Grande Gigante Gentile dice “Gilagaffe” intende dire

Quando il Grande Gigante Gentile dice “Concadrilli” intende dire

Quando il Grande Gigante Gentile dice “Ippofanti” intende dire

5. Qual è, secondo Sofia, l'ora delle streghe?



--	--	--	--

Caratteristiche visive

6. Chi sta guardando?



A.

.....



B:

.....

Unità 2 - (Minutaggio da 10:24 a 21:07)

Caratteristiche narrative

1. Chi è GGG? Prova a descriverlo.
2. Perché cambia il rapporto iniziale tra Sofia e GGG?
3. Cosa accade nel Paese dei Giganti con l'arrivo di Sofia?
4. Perché GGG cattura i sogni?

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

5. Questi due brani musicali (A e B) sono tratti dalla colonna sonora del film. Quali situazioni sembrano descrivere rispettivamente?

Una situazione di vittoria, di riscatto morale, di eroismo		BRANO
Una situazione di mistero, di attesa		BRANO

Unità 3 - (Minutaggio da 21:07 a 30:27)

Caratteristiche narrative

1. Perché Sofia e GGG vanno dalla Regina?

2. Cosa decidono di fare?

Caratteristiche visive

3. Definisci le seguenti inquadrature in base alla scala dei campi e dei piani. Come è inquadrato GGG?



A

.....



B

.....



C

.....

Unità 4 - (Minutaggio da 30:28 a 35:50)

Caratteristiche visive

Il montaggio

1. Cosa viene prima e cosa viene dopo?

Metti nel giusto ordine cronologico i seguenti fotogrammi:



A



B



C



D



E

Caratteristiche narrative

2. Dopo aver messo in ordine i fotogrammi prova a descrivere quello che è avvenuto.

3. Qual è l'idea centrale di questa storia?

4. Scrivi una breve recensione motivando il tuo giudizio sul film.