

IL CAPITALE UMANO - SCHEDE VERIFICHE

(Scheda a cura di Alessio Brizzi)

CREDITI

Regia: Paolo Virzì.

Soggetto: liberamente tratto dall'omonimo romanzo *Human Capital* di Stephen Amidon.

Sceneggiatura: Paolo Virzì, Francesco Bruni, Francesco Piccolo.

Fotografia: Jérôme Alméras.

Musiche: Carlo Virzì.

Montaggio: Cecilia Zanuso.

Scenografia: Mauro Radaelli e Andrea Bottazzini.

Costumi: Bettina Pontiggia.

Interpreti: Fabrizio Bentivoglio (Dino Ossola), Fabrizio Gifuni (Giovanni Bernaschi), Valeria Golino (Roberta Morelli), Valeria Bruni Tedeschi (Carla Bernaschi), Luigi Lo Cascio (Donato Russomanno), Giovanni Anzaldo (Luca Ambrosini), Guglielmo Pinelli (Massimiliano Bernaschi), Vincent Nemeth (Avvocato Pierret), Gigio Alberti (Giampi), Bebo Storti (Ispettore), Pia Engleberth (Signora Ester), Matilde Gioli (Serena Ossola).

Casa di produzione: Rai Cinema, Motorino Amaranto, Indiana Production.

Origine: Italia.

Anno di edizione: 2014.

Durata: 109'.

Sinossi

In una gelida notte invernale alla vigilia di Natale, sulla provinciale di una città brianzola, un ciclista è investito da un pirata anonimo che guida un SUV. L'incidente cambierà il destino di due famiglie, quella del manager della finanza Giovanni Bernaschi, e quella di Dino Ossola, immobiliare con un folle progetto di ascesa sociale che lo salvi dal fallimento.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 05:41)

1. Un misterioso incidente, in una notte gelida alla vigilia delle feste di Natale, pone in essere tutta una serie di rapporti tra un gruppo di persone, in un modo o nell'altro legate tra loro, senza che nessuno sappia veramente come l'incidente sia successo, o rivolga almeno un pensiero al malcapitato finito in ospedale. Quanto questa freddezza di intenti, in ognuno dei personaggi, vi ha colpito? E chi tra loro avete giudicato, nelle decisioni che prende, più immorale?
2. Il film di Virzì è tratto da un romanzo di Stephen Amidon, *Human Capital*, ambientato nel decennio scorso in un sobborgo residenziale del Connecticut. Secondo voi, perché il regista ha ritenuto i personaggi del libro di Amidon "emblematici" anche nell'attuale contesto italiano?
3. Com'è stata concepita la struttura narrativa della storia?
4. Descrivi il personaggio di Dino Ossola

Unità 2 - (Minutaggio da 05:42 a 09:50)

1. Descrivi il personaggio di Francesco
2. Francesco tratta sua moglie Carla come un piacevole oggetto cui dedica pochissimo tempo. Perché le promette di realizzare un suo sogno, impegnandosi economicamente? E qual è questo sogno?

Unità 3 - (Minutaggio da 09:51 a 13:15)

1. Massimiliano è un ragazzo che ha tutto, ma chi gli è vicino veramente nel momento del bisogno?
2. Chi è Luca e come entra prepotentemente nella storia narrata dal film?
3. Serena cosa trova in Luca che non ha Massimiliano e che la fa innamorare di lui?
4. Roberta, la compagna di Ossola, come si pone inizialmente di fronte alla situazione che la circonda? Cosa accade perché finalmente si renda conto della tragedia in cui è coinvolto non solo il suo compagno ma anche la figlia di lui?

Unità 4 - (Minutaggio da 13:16 a 16:01)

1. Riguardo all'incidente, Francesco e Carla (forse Carla un po' meno) sono convinti che la colpa sia di Massimiliano. Dino Ossola, anche egli convinto della colpa del ragazzo, vuole approfittare della situazione ricattando Carla. Come? E perché la donna accetta il ricatto e in che modo questo si rivela, poi, inutile?
2. L'ispettore Ranucci, pur brancolando nel buio, è l'unico che sappia chi sia il possessore della verità, pur non comprendendo l'evolversi delle situazioni che hanno provocato l'incidente. È forse il solo, tra gli adulti, che cerca di capire come stanno le cose oltre l'arida realtà dei fatti? Siete d'accordo? Commentate...
3. L'uomo investito muore, l'ispettore trova finalmente il colpevole. Dino va a mendicare un lavoro che prima, dall'alto della sua carriera di immobiliare, non avrebbe mai pensato di accettare, e i Bernaschi? Francesco, nelle sue speculazioni, è tornato in superattivo e Carla è sempre più sola e

disgustata. Commentate il breve dialogo tra i due quando Francesco sale in camera della moglie per pregarla di scendere al ricevimento che ha organizzato per festeggiare il suo nuovo successo.

4. Il film si chiude con il colloquio in carcere tra Serena e Luca, che lo spettatore ha ritenuto gli unici sinceri e onesti. Come affrontano la situazione e cosa è cambiato in loro?