

**IL DISCORSO DEL RE
THE KING'S SPEECH**

SCHEMA VERIFICHE

(Schema a cura di Simonetta Della Croce)

CREDITI

Regia: Tom Hooper.

Soggetto: .

Sceneggiatura: David Seidler.

Montaggio: Tariq Anwar.

Fotografia: Danny Cohen.

Musiche: Alexandre Desplat, Martin Jensen.

Scenografia: Eve Stewart, Judy Farr.

Costumi: Jenny Beavan.

Interpreti: Colin Firth (Re Giorgio VI), Geoffrey Rush (Lionel Logue), Helena Bonham Carter (Regina Elisabetta), Guy Pearce (David/Re Edoardo VIII), Michael Gambon (Re Giorgio V), Timothy Spall (Winston Churchill), Anthony Andrews (Stanley Baldwin), Jennifer Ehle (Myrtle Logue), Derek Jacobi (Arcivescovo Cosmo Lang), Eve Best (Wallis Simpson)...

Casa di produzione: See Saw Films, Bedlam Productions.

Distribuzione (Italia): Eagle Pictures.

Origine: Gran Bretagna, Australia.

Genere: Storico.

Anno di edizione: 2010.

Durata: 111 min.

Sinossi

Dopo la morte di suo padre, Re Giorgio V, e la scandalosa abdicazione del fratello, Re Eduardo VIII, Albert Duca di York, che soffre da tutta la vita di una forma debilitante di balbuzie, viene incoronato Re Giorgio VI d'Inghilterra.

Con il paese sull'orlo della guerra e disperatamente bisognoso di un leader, sua moglie Elisabetta, la futura Regina Madre, organizza al marito un incontro con l'eccentrico logopedista Lionel Logue. Dopo un inizio burrascoso, i due si mettono alla ricerca di un tipo di trattamento non ortodosso, finendo con il creare un legame indissolubile. Grazie all'aiuto di Logue, della famiglia, del suo governo e di Winston Churchill, il re riuscirà a superare la balbuzie e farà un discorso alla radio che ispirerà il suo popolo e lo unirà in battaglia.

(Testo tratto dal pressbook del film)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 04:46)

1. L'inizio è sempre un momento importante nella narrazione di un film, descrivi quello di *Il discorso del re*.
2. Perché la radio è così importante in quegli anni?
3. Come viene inquadrato il Duca di York mentre aspetta di tenere il suo discorso e, successivamente, quando sale le scale e si avvicina al microfono? Quale significato assume questa scena?

Unità 2 - (Minutaggio da 04:47 a 09:00)

1. L'auto della duchessa procede lentamente nella nebbia, qual è il valore simbolico di questa scelta?
2. Descrivi l'ingresso in scena Lionel Logue.
3. Descrivi lo studio di Lionel Logue in rapporto alle problematiche che deve affrontare il duca.

Unità 3 - (Minutaggio da 09:01 a 11:25)

1. Il duca torna da Logue. Come viene curato?
2. Quale tipo di montaggio viene utilizzato in questa sequenza?
3. In questa sequenza la musica di Mozart si trasforma in una piattaforma girevole spazio-temporale, cosa vuole significare questa definizione?

Unità 4 - (Minutaggio da 11:26 a 13:46)

1. Perché a Edoardo VIII non è permesso sposare Wallis Simpson?
2. I due fratelli sono nella cantina del castello di Balmoral. Descrivi la scena evidenziando le intenzioni espressive del regista.

Unità 5 - (Minutaggio da 13:47 a 22:32)

1. Perché il sovrano deve fare il discorso alla nazione?
2. Descrivi la scena del discorso del re evidenziando tutti gli aspetti visivi e sonori.