

IL LIBRO DELLA GIUNGLA *THE JUNGLE BOOK*

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Jon Favreau.

Soggetto: ispirato all'omonimo romanzo di Rudyard Kipling.

Sceneggiatura: Justin Marks.

Fotografia: Bill Pope.

Montaggio: Mark Livolsi.

Musiche: John Debney.

Scenografie: Christopher Glass.

Interpreti e personaggi: Neel Sethi (Mowgli).

Doppiatori originali: Neel Sethi (Mowgli), Bill Murray (Baloo), Ben Kingsley (Bagheera), Idris Elba (Shere Khan), Lupita Nyong'o (Raksha), Scarlett Johansson (Kaa), Giancarlo Esposito (Akela), Christopher Walken (Re Louie).

Doppiatori italiani: Luca Tesei (Mowgli), Neri Marcorè (Baloo), Toni Servillo (Bagheera), Alessandro Rossi (Shere Khan), Violante Placido (Raksha), Giovanna Mezzogiorno (Kaa), Luca Biagini (Akela), Giancarlo Magalli (Re Luigi)

Genere: avventura, fantastico, drammatico.

Origine: U.S.A.

Anno di edizione: 2016.

Casa di produzione: Walt Disney Pictures, Fairview Entertainment.

Distribuzione (Italia): Walt Disney Pictures.

Durata: 105 min.

Sinossi

Basato sui racconti di Rudyard Kipling e ispirato al classico d'animazione Disney, *Il Libro della Giungla* è un'epica avventura live action, che vede protagonista Mowgli, un cucciolo d'uomo cresciuto da una famiglia di lupi. Mowgli è costretto a lasciare la giungla quando la temibile tigre Shere Khan, segnata dalle cicatrici dell'uomo, giura di eliminarlo per evitare che diventi anche lui una minaccia. Costretto ad abbandonare il branco di lupi, Mowgli s'imbarca in un avvincente viaggio, guidato dal suo severo mentore, la pantera Bagheera, e dallo spensierato orso Baloo.

Lungo il cammino, Mowgli s'imbatte in creature selvatiche non proprio amichevoli, tra cui il pitone Kaa, e King Louie (Re Luigi), un enorme gigantopiteco che tenta di costringere il ragazzino a rivelargli il segreto del mortale fiore rosso: il fuoco.

Mowgli raggiunge il villaggio degli uomini, ruba una torcia e corre alla tana dei lupi per sfidare la tigre, appiccando, senza volerlo, un incendio dietro di sé. Infine, giunge alla pozza d'acqua dove si sono radunati tutti gli animali, e sfida apertamente Shere Khan.

Nel duello finale, Mowgli prepara una trappola per sconfiggere la tigre: il ragazzo attira Shere Khan in cima a un albero morto, il cui ramo si spezza, facendo precipitare il grosso felino tra le fiamme, mentre Mowgli si salva aggrappandosi a una fune.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 13:15)

Caratteristiche narrative

1. Dove è ambientata la storia?

2. Perché tutti gli animali sono radunati intorno alla pozza di acqua?

2. Chi è Mowgli?



3. Chi è Shere Khan e cosa pretende dagli altri animali?



4. Perché Shere Khan odia così tanto Mowgli?

Gli altri animali...

5. Descrivi Bagheera:



6. Descrivi Raksha e Akela:



Caratteristiche sonore

La voice over

7. Per tutto il film sentiamo una voce narrante, detta voice over. Sai a quale personaggio del film appartiene la voce?

La musica del film

Ascolta attentamente

Ascolta il Brano 1 e il Brano 2 e poi decidi a quale sequenza, A e B (che vedrai subito dopo senza audio), abbinarne le rispettive musiche.

Osserva attentamente

- Sequenza A: Shere Khan attacca Mowgli.
- Sequenza B: Mowgli incontra i maestosi elefanti.

8. Adesso prova ad abbinare la musica più adatta a ciascuna sequenza:

Sequenza A abbinata al

Sequenza B abbinata al

Unità 2 - (Minutaggio da 13:16 a 19:56)

Caratteristiche narrative

1. Cosa è accaduto?

Cerca di ricostruire la trama del film ordinando le scene che separano la sequenza dell'Unità 1 dalla sequenza dell'Unità 2. Numera nell'ordine giusto le seguenti frasi:

1	Quando arriva la stagione delle piogge i lupi si riuniscono per decidere come comportarsi a seguito della minaccia espressa dalla tigre.
	Mowgli riesce a scappare grazie all'aiuto di una mandria di bufali d'acqua.
	Durante il cammino, i due vengono attaccati da Shere Khan che ferisce Bagheera in combattimento.
	Mowgli decide volontariamente di lasciare la giungla per la sicurezza del suo branco e parte, insieme a Bagheera, per andare verso un vicino villaggio di uomini.
5	Mowgli, rimasto solo, si lascia trasportare dalla corrente di un fiume fino a giungere a una zona nebbiosa della giungla, dove si imbatte in Kaa, un enorme pitone.

2. Descrivi Kaa:



3. Descrivi Baloo:



Caratteristiche sonore

Le canzoni del film

John Debney ha scritto musiche completamente nuove per questo film, ma sono state utilizzate due canzoni che erano presenti nella storica animazione della Walt Disney, del 1967, di cui questo film è il remake in live action. I personaggi si descrivono anche attraverso ciò che cantano.

Ascolta attentamente

4. Prova infatti ad ascoltare il motivo “Lo stretto indispensabile”, cantato da Baloo, per capire e spiegare la filosofia di vita del personaggio.

Caratteristiche visive



5. Quali sono i colori che caratterizzano la folta giungla? Sai descrivere l'atmosfera e le emozioni che suscita questa immagine?

Unità 3 - (Minutaggio da 19:57 a 26:16)

Caratteristiche narrative

1. Che cosa è accaduto?

Cerca di ricostruire la trama del film ordinando le scene che separano la sequenza dell'Unità 2 dalla sequenza dell'unità 3. Numera nell'ordine giusto le seguenti frasi:

1	Salvato da Baloo, Mowgli, seppur con riluttanza, lo aiuta a raccogliere del miele.
	Bagheera ritrova Mowgli e lo esorta a recarsi al villaggio degli uomini.
	Nel frattempo, Shere Khan ritorna dal branco dei lupi; furioso per l'assenza di Mowgli, la tigre uccide Akela e decide di stabilirsi nel territorio, confidando che Mowgli tornerà per vendicarsi.
	Mowgli, dopo aver saputo che anche Baloo vuole che vada al villaggio degli uomini, si rifugia, contrariato, sopra un albero dove viene rapito dalle alcune scimmie che lo trasportano fino a un tempio indiano abbandonato, al cospetto di Re Luigi.
	All'alba, prima della partenza, Mowgli salva un cucciolo di elefante indiano usando delle liane per farlo uscire dalla voragine in cui era intrappolato, ottenendo così la fiducia degli elefanti.

2. Chi è Re Luigi e che cosa vuole da Mowgli?



PER SAPERNE DI PIÙ:

Su Re Luigi...

Re Luigi, doppiato in originale da Christopher Walken e in italiano da Giancarlo Magalli, a differenza della versione animata del 1967, è un gigantopiteco (dato che gli oranghi non sono nativi dell'India), una specie preistorica di scimmia, dalle sembianze di un orango del Borneo.

3. Cosa succede dopo?

Caratteristiche visive

Le inquadrature

4. Come è inquadrato Mowgli? Definisci le seguenti inquadrature:



A

Campo:

Piano:

Angolazione:



B

Campo:
 Piano:
 Angolazione:



C

Campo:
 Piano:
 Angolazione:

Unità 4 - (Minutaggio da 26:17 a 29:26)

Caratteristiche narrative

1. Riassumi la parte finale del film.

2. Perché Mowgli riesce a sconfiggere Shere Khan?

PER SAPERNE DI PIÙ:

Dal libro al film

“Il libro della giungla” (“The Jungle Book”) è una raccolta di racconti, dello scrittore Premio Nobel per la Letteratura Rudyard Kipling, pubblicati su vari giornali e riviste, tra il 1893 e il 1894, mentre l'autore viveva nel Vermont.

Le pubblicazioni originali contengono anche delle illustrazioni, alcune delle quali fatte dal padre dell'autore, John Lockwood Kipling. Kipling, nato in India, visse la sua primissima infanzia a Bombay, per poi ritornarvi appena ventenne e lavorarvi come giornalista per i successivi sei anni. I più conosciuti tra questi racconti rimangono difatti le storie che narrano le avventure del “cucciolo d'uomo”, di nome Mowgli, abbandonato nella giungla indiana e adottato dal Popolo libero, un branco di lupi.

3. Questa è una locandina del film. Adesso prova a disegnarne una tua versione.

