

IL MIO AMICO NANUK - *MIDNIGHT SUN*

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Elena Barsanti)

CREDITI

Regia: Roger Spottiswoode, Brando Quilici.

Soggetto: Brando Quilici.

Sceneggiatura: Bart Gavigan, Hugh Hudson.

Fotografia: Peter Wunstorf.

Montaggio: Pia Di Ciaula.

Musiche: Lawrence Shragge.

Scenografia: Eric Fraser.

Interpreti: Dakota Goyo (Luke Mercier), Goran Visnjic (Muktuk), Bridget Moynahan (Madison Mercier), Peter MacNeill (Albert Speck), Kendra Leigh Timmins (Abbie Mercier), Linda Kash (Zia Rita), Michelle Thrush (Eta), Imajyn Cardinal (Nuvua).

Produzione: BQ Productions, Media-Max Productions, Original Pictures, Rob Heydon Productions.

Distribuzione Italia: Medusa Film.

Origine: USA, Canada, Italia.

Genere: avventuroso.

Anno di edizione: 2014.

Durata: 98 min.

Sinossi

Il film narra l'appassionante avventura vissuta da Luke, un ragazzo di 14 anni, e Nanuk, un cucciolo di orso di quattro mesi, nelle sconfinite, bellissime ma ostili terre dell'Artico Canadese.

Il giovane Luke sfida i pericolosi elementi naturali per ricongiungere il cucciolo alla madre, catturata dai ranger della cittadina di Devon e trasportata in elicottero nel grande Nord. Ad aiutarlo nella difficile impresa è Muktuk, guida di origini Inuit, che conosce bene la regione degli orsi polari. Durante il viaggio, in seguito a una tempesta e al crollo di giganteschi ammassi di ghiaccio, Luke e il cucciolo verranno separati da Muktuk. Abbandonati a se stessi, i due dovranno vedersela da soli in un ambiente ostile, circondati da iceberg giganti e minacciati da una violenta tempesta. Alla fine, però, entrambi riusciranno a tornare dalle rispettive madri.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 02:20)

Caratteristiche narrative

1. Quali scene aprono il film? Che cosa mostrano?
2. Perché, a tuo avviso, queste sequenze precedono il titolo del film?
3. Dove è ambientato il film?
4. Descrivi Luke Madison e la sua famiglia

Caratteristiche sonore

A chi appartiene la voce narrante che accompagna le immagini di apertura del film?
Come viene definita nel linguaggio cinematografico una voce che si sente senza però vedere chi parla?

Unità 2 - (Minutaggio da 02:21 a 08:30)

Caratteristiche narrative

1. Descrivi la partenza di Luke e dell'orso verso Cape Resolute. Quali sentimenti predominano nel ragazzo?

2. Chi è Muktuk e perché Luke chiede aiuto proprio a lui, nonostante la zia glielo abbia proibito? E perché la donna non vuole che suo nipote vada da Muktuk?

3. Per tutta la durata del film si avverte la presenza del padre di Luke, Victor, morto qualche anno prima durante una spedizione. In quale modo il padre condiziona Luke nelle sue scelte e in che modo lo aiuta?

Caratteristiche visive

4. Quale tipologia di montaggio sceglie il regista per mostrare cosa stanno facendo simultaneamente Luke, Muktuk e i familiari del ragazzo?

Unità 3 - (Minutaggio da 08:31 a 13:32)

Caratteristiche narrative

1. Perché Muktuk si rifiuta di rimandare Luke a Devon in aeroplano, preferendo riaccompagnarlo con la sua motoslitta? Che cosa interrompe il loro viaggio di ritorno a Devon?

2. Luke viene salvato, grazie a Nanuk, dagli uomini di una piattaforma petrolifera. Perché il ragazzo, una volta ripresosi, fugge da quella piattaforma?

Caratteristiche visive

3. Definisci le seguenti inquadrature in base alla scala dei campi e dei piani:



A



B



C

Unità 4 - (Minutaggio da 13:33 a 15:34)

Caratteristiche narrative

1. Perché la madre di Luke rivela a tutti la verità sulla morte del marito?
2. La fase finale del film vede due ‘cuccioli’ in pericolo e due madri in attesa di poter riabbracciare il proprio figlio. Come ci viene descritto tutto questo dal regista?
3. A tuo avviso, quali temi vengono affrontati nel film?

Caratteristiche visive

Questa è la locandina ufficiale de “Il mio amico Nanuk”. Disegna tu una locandina ispirandoti al film...

