

## IL MIO AMICO NANUK - *MIDNIGHT SUN*

### SCHEDA VERIFICHE

*(Scheda a cura di Elena Barsanti)*

#### **CREDITI**

**Regia:** Roger Spottiswoode, Brando Quilici.

**Soggetto:** Brando Quilici.

**Sceneggiatura:** Bart Gavigan, Hugh Hudson.

**Fotografia:** Peter Wunstorf.

**Montaggio:** Pia Di Ciaula.

**Musiche:** Lawrence Shragge.

**Scenografia:** Eric Fraser.

**Interpreti:** Dakota Goyo (Luke Mercier), Goran Visnjic (Muktuk), Bridget Moynahan (Madison Mercier), Peter MacNeill (Albert Speck), Kendra Leigh Timmins (Abbie Mercier), Linda Kash (Zia Rita), Michelle Thrush (Eta), Imajyn Cardinal (Nuvua).

**Produzione:** BQ Productions, Media-Max Productions, Original Pictures, Rob Heydon Productions.

**Distribuzione Italia:** Medusa Film.

**Origine:** USA, Canada, Italia.

**Genere:** avventuroso.

**Anno di edizione:** 2014.

**Durata:** 98 min.

#### **Sinossi**

Il film narra l'appassionante avventura vissuta da Luke, un ragazzo di 14 anni, e Nanuk, un cucciolo di orso di quattro mesi, nelle sconfinite, bellissime ma ostili terre dell'Artico Canadese.

Il giovane Luke sfida i pericolosi elementi naturali per ricongiungere il cucciolo alla madre, catturata dai ranger della cittadina di Devon e trasportata in elicottero nel grande Nord. Ad aiutarlo nella difficile impresa è Muktuk, guida di origini Inuit, che conosce bene la regione degli orsi polari. Durante il viaggio, in seguito a una tempesta e al crollo di giganteschi ammassi di ghiaccio, Luke e il cucciolo verranno separati da Muktuk. Abbandonati a se stessi, i due dovranno vedersela da soli in un ambiente ostile, circondati da iceberg giganti e minacciati da una violenta tempesta. Alla fine, però, entrambi riusciranno a tornare dalle rispettive madri.

### **Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 02:20)**

1. Quali immagini aprono il film? Che cosa mostrano?
2. Perché, a tuo avviso, queste immagini precedono il titolo del film?
3. A chi appartiene la voce narrante che accompagna le immagini di apertura del film? Come viene definita nel linguaggio cinematografico una voce che si sente senza però vedere chi parla?
4. Dove è ambientato il film?
5. Descrivi Luke Madison e la sua famiglia

### **Unità 2 - (Minutaggio da 02:21 a 08:30)**

1. Descrivi la partenza di Luke e dell'orso verso Cape Resolute. Quali sentimenti predominano nel ragazzo?
2. Quale tipo di montaggio sceglie il regista per mostrare cosa stanno facendo simultaneamente Luke, Muktuk e i familiari del ragazzo?
3. Chi è Muktuk? Perché Luke chiede aiuto proprio a lui, nonostante la zia glielo abbia proibito? E perché la donna non vuole che suo nipote vada da Muktuk?
4. Per tutta la durata del film si avverte la presenza del padre di Luke, Victor, morto qualche anno prima durante una spedizione. In quale modo il padre condiziona Luke nelle sue scelte e in che modo lo aiuta?

### **Unità 3 - (Minutaggio da 08:31 a 13:32)**

1. Perché Muktuk si rifiuta di rimandare Luke a Devon in aeroplano, preferendo riaccomparlo con la sua motoslitta? Che cosa interrompe il loro viaggio di ritorno a Devon?
2. Luke viene salvato, grazie a Nanuk, dagli uomini di una piattaforma petrolifera. Perché il ragazzo, una volta ripresosi, fugge da quella piattaforma?
3. Definisci lo stile registico del film. Si tratta di una narrazione classica, oppure il regista fa ricorso a tecniche che stravolgono la linearità del racconto? Giustifica la tua risposta con esempi concreti.

### **Unità 4 - (Minutaggio da 13:33 a 15:34)**

1. Perché la madre di Luke rivela a tutti la verità sulla morte del marito?
2. La fase finale del film vede due "cuccioli" in pericolo e due madri, ciascuna in attesa di poter riabbracciare il proprio figlio. Come ci viene descritto tutto questo dal regista?
3. A tuo avviso, quali temi vengono affrontati nel film?