

IL MIO VICINO TOTORO *TONARI NO TOTORO*

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Hayao Miyazaki.

Soggetto: Hayao Miyazaki.

Sceneggiatura: Hayao Miyazaki.

Montaggio: Takeshi Seyama.

Fotografia: Hisao Shiraishi.

Musiche: Joe Hisaishi, Tetsuya Endo.

Art Director: Kazuo Oga.

Doppiatori originali: Noriko Hidaka (Satsuki), Chika Sakamoto (Mei), Shigesato Itoi (Tatsuo Kusakabe), Sumi Shimamoto (Yasuko Kusakabe), Hitoshi Takagi (Totoro), Tanie Kitabayashi (Nonnina), Yūko Maruyama (Kanta)...

Doppiatori italiani: Letizia Ciampa (Satsuki), Lilian Caputo (Mei), Oreste Baldini (Tatsuo Kusakabe), Roberta Pellini (Yasuko Kusakabe), Vittorio Amandola (Totoro), Liù Bosisio (Nonnina), George Castiglia (Kanta)...

Casa di produzione: Studio Ghibli.

Distribuzione (Italia): Lucky Red.

Origine: Giappone.

Genere: Animazione.

Anno di edizione: 1988.

Durata: 86 min.

Sinossi

La storia, ambientata negli anni Cinquanta, racconta l'indimenticabile estate vissuta dalle sorelle Satsuki e Mei (la prima di 11 anni e la seconda di 4), trasferitesi, assieme al padre, a Matsu no Gō, un piccolo villaggio di campagna circondato da foreste, campi coltivati, fiumi e molte risaie, lontanissimo dagli stereotipi del Giappone supertecnologico, per stare più vicine alla madre, ricoverata in ospedale per una malattia.

La piccola Mei, dopo aver esplorato la casa e i dintorni, s'imbatté in una piccolo e curioso animaletto bianco con due buffe orecchie: seguendo le sue tracce, giunge a un altissimo albero di canfora al cui interno vive Totoro, lo spirito dei boschi, una enorme creatura pelosa e morbida.

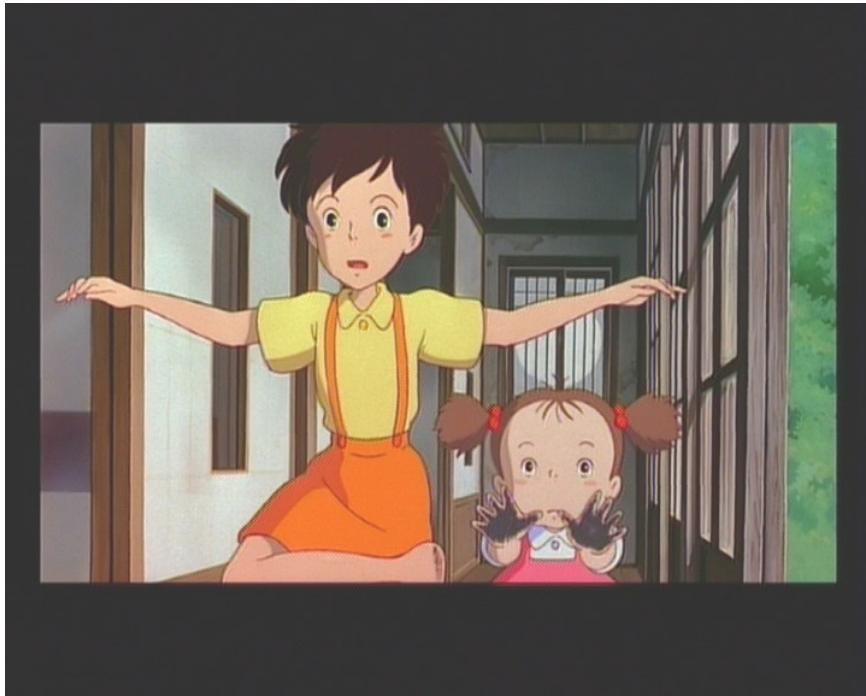
Totoro si dimostrerà gentile con le due bambine e permetterà loro di ritrovarsi quando Mei, allontanatasi per portare un regalo alla madre, si perderà nel dedalo di stradine in mezzo al verde.

(Andrea Chirichelli, su *Mymovies.it*)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 05:06)

Caratteristiche narrative

Le due sorelle



Satsuki e Mei

1. Chi sono Satsuki e Mei e cosa stanno facendo?

2. Perché sono in una casa nuova?

3. Cosa scopriranno con questa avventura?



4. Cosa sono i corri-fuliggine? Ascolta bene le parole della nonnina e lo capirai...

5. Secondo te i corri-fuliggine esistono o sono solo il frutto della fantasia del regista del film?

Caratteristiche visive

6. Vero o falso? Descrivi la nuova casa di Satsuki e Mei:

	VERO	FALSO
La nuova casa è vicino a un grande albero		
La nuova casa è di legno		
La nuova casa è in città		
La nuova casa ha un solo piano		
La nuova casa ha le porte scorrevoli		

Unità 2 - (Minutaggio da 05:07 a 10:23)

Caratteristiche narrative

1. Che cosa accade?

In seguito Mei, esplorando la sua nuova casa e seguendo delle tracce di ghiande, s'imbatte in uno piccolissimo dal e uno più e seguendoli fin dentro il di canfora che domina sulla zona, incontra Totoro, dall'aspetto un po' pittoresco.

Caratteristiche visive

2. A cosa assomiglia Totoro? Prova a descriverlo.

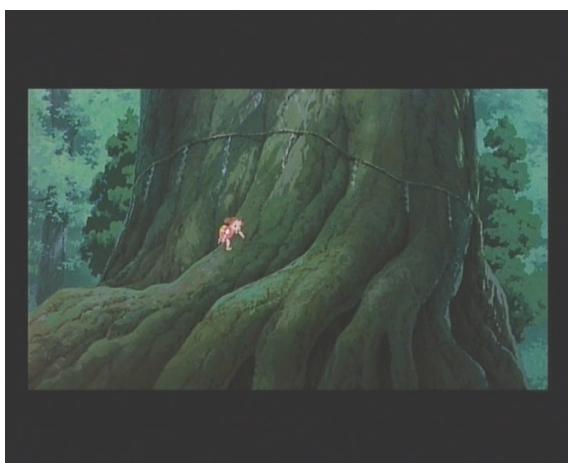
3. Cosa viene prima, cosa viene dopo? Metti in ordine le seguenti scene:



A



B



C



D

Soluzione:

....;;;

Unità 3 - (Minutaggio da 10:24 a 15:42)

Caratteristiche visive

Le inquadrature

1. Campi e piani. Definisci le seguenti inquadrature:



A



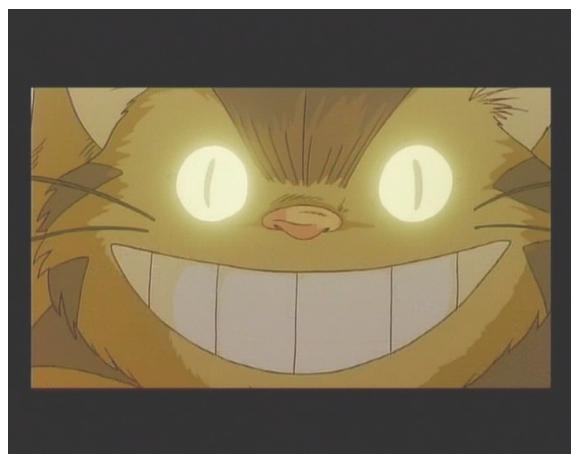
B

A)

B)



C



D

C)

D)

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

I suoni della natura

2. La storia di Satsuki e Mei ci porta a contatto con la natura e i suoi rumori.
Prova ad ascoltare i seguenti suoni e a comprendere a cosa si riferiscono:

A	
B	
C	

Caratteristiche narrative

3. Chi stanno aspettando alla fermata dell'autobus Satsuki e Mei?

4. Perché Satsuki e Mei sono andate alla fermata dell'autobus?

5. Dove si trova la mamma di Satsuki e Mei?

6. Chi incontrano alla fermata dell'autobus?

7. Prova descrivere il Gattobus.

Unità 4 - (Minutaggio da 15:43 a 19:53)

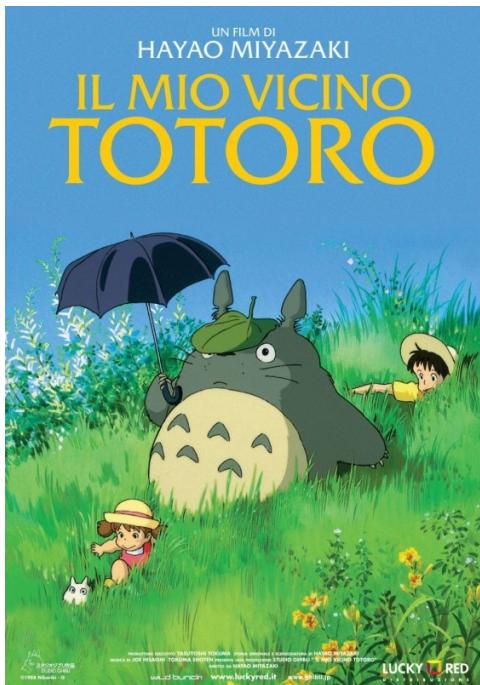
Caratteristiche narrative

Un brutto spavento

1. Dove è Mei?
2. Perché Mei si è persa?
3. Come riesce Satsuki a ritrovare Mei?
4. Dove vanno Satsuki e Mei?
5. Alla fine, la mamma di Satsuki e di Mei ritorna a casa?

Caratteristiche visive

6. Questo è il manifesto di *Il mio vicino Totoro*:



Adesso, prova a disegnare una tua personale versione della locandina del film...