

IL MIO VICINO TOTORO

TONARI NO TOTORO

Scheda per i più piccoli

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Hayao Miyazaki.

Soggetto: Hayao Miyazaki.

Sceneggiatura: Hayao Miyazaki.

Montaggio: Takeshi Seyama.

Fotografia: Hisao Shiraishi.

Musiche: Joe Hisaishi, Tetsuya Endo.

Art Director: Kazuo Oga.

Doppiatori originali: Noriko Hidaka (Satsuki), Chika Sakamoto (Mei), Shigesato Itoi (Tatsuo Kusakabe), Sumi Shimamoto (Yasuko Kusakabe), Hitoshi Takagi (Totoro), Tanie Kitabayashi (Nonnina), Yūko Maruyama (Kanta)...

Doppiatori italiani: Letizia Ciampa (Satsuki), Lilian Caputo (Mei), Oreste Baldini (Tatsuo Kusakabe), Roberta Pellini (Yasuko Kusakabe), Vittorio Amandola (Totoro), Liù Bosisio (Nonnina), George Castiglia (Kanta)...

Casa di produzione: Studio Ghibli.

Distribuzione (Italia): Lucky Red.

Origine: Giappone.

Genere: Animazione.

Anno di edizione: 1988.

Durata: 86 min.

Sinossi

La storia, ambientata negli anni Cinquanta, racconta l'indimenticabile estate vissuta dalle sorelle Satsuki e Mei (la prima di 11 anni e la seconda di 4), trasferitesi, assieme al padre, a Matsu no Gō, un piccolo villaggio di campagna circondato da foreste, campi coltivati, fiumi e molte risaie, lontanissimo dagli stereotipi del Giappone supertecnologico, per stare più vicine alla madre, ricoverata in ospedale per una malattia.

La piccola Mei, dopo aver esplorato la casa e i dintorni, s'imbatte in una piccolo e curioso animaletto bianco con due buffe orecchie: seguendo le sue tracce, giunge a un altissimo albero di canfora al cui interno vive Totoro, lo spirito dei boschi, una enorme creatura pelosa e morbida.

Totoro si dimostrerà gentile con le due bambine e permetterà loro di ritrovarsi quando Mei, allontanatasi per portare un regalo alla madre, si perderà nel dedalo di stradine in mezzo al verde.

(Andrea Chirichelli, su *Mymovies.it*)

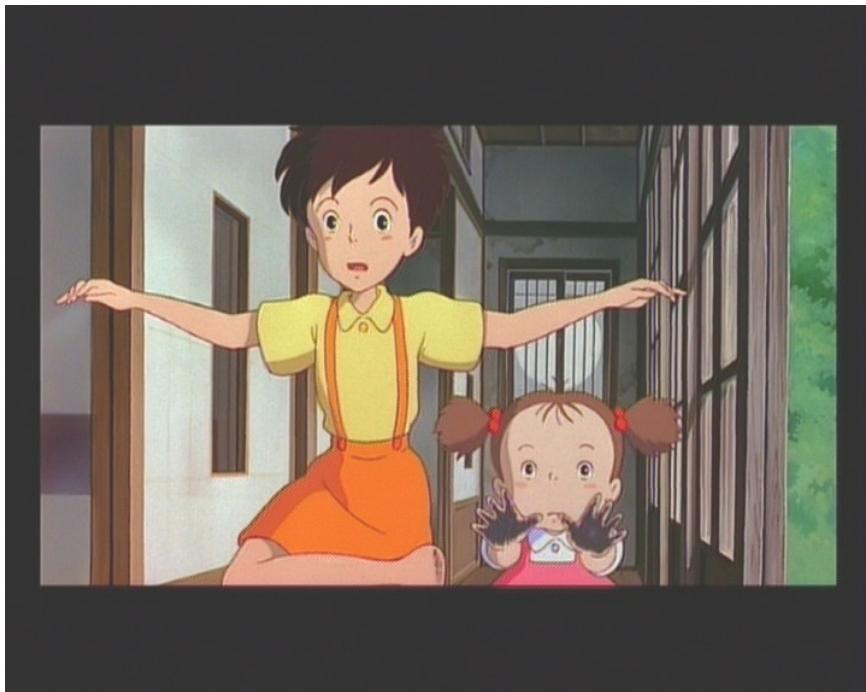
Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 05:06)

Caratteristiche narrative

Le due sorelle

1. Inserisci nella descrizione sotto l'immagine le seguenti frasi:

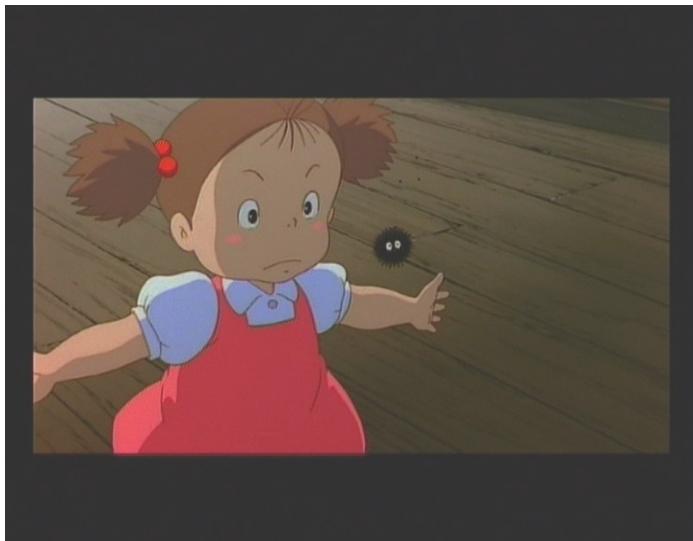
- ▲ più vicino alla loro mamma che è ricoverata in ospedale
- ▲ soprattutto alla scoperta della natura
- ▲ con il padre in un villaggio di campagna



Satsuki e Mei

Le sorelline Satsuki e Mei (la prima di 11 anni e la seconda di 4) si stanno trasferendo

..... Il trasferimento serve per
andare a vivere Inizia così il
loro viaggio alla scoperta di un mondo nuovo ma



2. Cosa sono i corri-fuliggine? Ascolta bene le parole della nonnina e lo capirai...

3. Secondo te i corri-fuliggine esistono o sono solo il frutto della fantasia del regista del film?

Caratteristiche visive

4. Vero o falso? Descrivi la nuova casa di Satsuki e Mei:

	VERO	FALSO
La nuova casa è vicino a un grande albero		
La nuova casa è di legno		
La nuova casa è in città		
La nuova casa ha un solo piano		
La nuova casa ha le porte scorrevoli		

Unità 2 - (Minutaggio da 05:07 a 10:23)

Caratteristiche narrative

1. Che cosa accade?

In seguito Mei, esplorando la sua nuova casa e seguendo delle tracce di ghiande, s'imbatte in uno piccolissimo dal e uno più seguendoli fin dentro di canfora che domina sulla zona, incontra Totoro, dall'aspetto un po' pittoresco.

Inserisci nel testo le seguenti parole:

▲ il grande albero

▲ due spiritelli

▲ uno spirito buono

▲ grande e azzurro

▲ pelo bianco

Caratteristiche visive

2. A cosa assomiglia Totoro? Metti la croce accanto all'animale che ti sembra più simile a lui:

Un leone	
Una talpa	
Una giraffa	
Un orso	
Un procione	

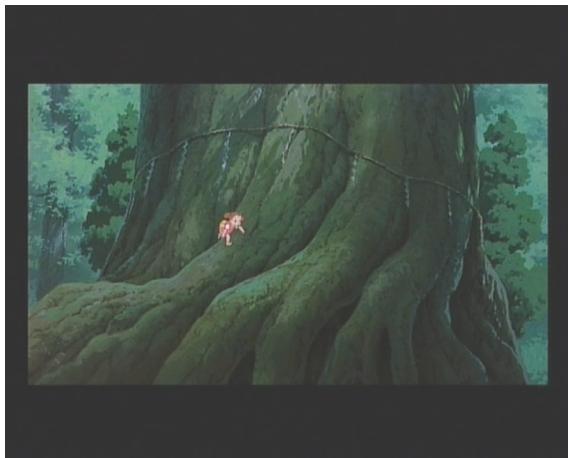
3. Cosa viene prima, cosa viene dopo? Metti in ordine le seguenti scene:



A



B



C



D

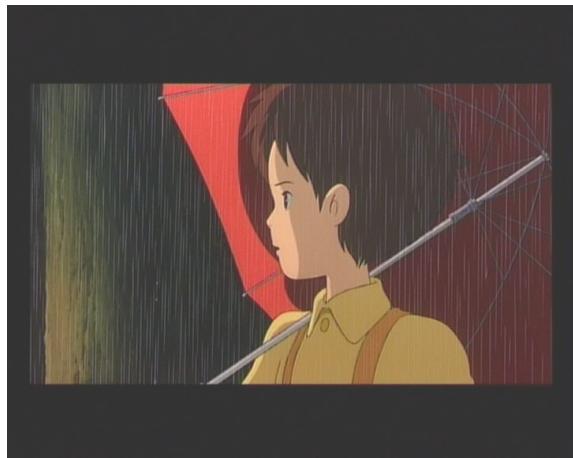
Soluzione:

.....
.....
.....
.....

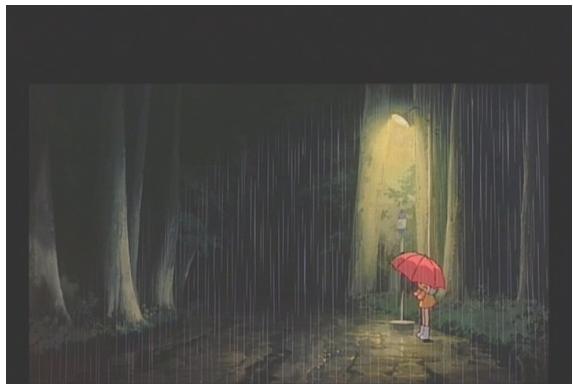
Unità 3 - (Minutaggio da 10:24 a 15:42)

Caratteristiche visive

1. Vicino o lontano?



A



B

A)

B)



C



D

C)

D)

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

I suoni della natura

2. La storia di Satsuki e Mei ci porta a contatto con la natura e i suoi rumori.
Prova ad ascoltare i seguenti suoni e a comprendere a cosa si riferiscono:

A	
B	
C	

Caratteristiche narrative

3. Chi stanno aspettando alla fermata dell'autobus Satsuki e Mei?

4. Perché Satsuki e Mei sono andate alla fermata dell'autobus?

5. Dove si trova la mamma di Satsuki e Mei?

6. Chi incontrano alla fermata dell'autobus?

7. Prova descrivere il Gattobus.

Unità 4 - (Minutaggio da 15:43 a 19:53)

Caratteristiche narrative

Un brutto spavento

1. Dove è Mei?

2. Perché Mei si è persa?

3. Come riesce Satsuki a ritrovare Mei?

4. Dove vanno Satsuki e Mei?

5. Alla fine, la mamma di Satsuki e di Mei ritorna a casa?

6. Il lieto fine. Completa le seguenti frasi:

▲ Mei è stata ritrovata sana e

▲ La mamma è guarita e ritorna a

▲ E così tutti vissero felici e

Caratteristiche visive

7. Questo è il manifesto del film. Adesso, prova a disegnare un tuo manifesto...

