

IL RAGAZZO INVISIBILE

SCHEDA VERIFICHE

(Scheda a cura di Lucia Carpini)

CREDITI

Regia: Gabriele Salvatores.

Sceneggiatura: Alessandro Fabbri, Ludovica Rampoldi, Stefano Sardo.

Fotografia: Italo Petriccione.

Musiche: Federico De Robertis, Ezio Bosso, Luca Benedetto, Marialuna Cipolla, Carillon.

Effetti speciali: Visualogie.

Interpreti: Ludovico Girardello (Michele Silenzi), Valeria Golino (Giovanna Silenzi), Fabrizio Bentivoglio (Basili), Ksenia Rappoport (Yelena), Noa Zatta (Stella), Christo Jivkov (Andreij), Assil Kandil (Candela), Filippo Vase (Martino Breccia), Enea Barozzi (Brando Volpi), Riccardo Gasparini (Ivan), Vernon Dobtcheff (Artiglio), Vilius Tumalavicius (Biondo), Vincenzo Zampa (Luigi Minnella).

Produzione: Indigo Film, Rai Cinema, Babe Film, Element Pictures.

Distribuzione (Italia): 01 Distribution.

Paese di produzione: Italia, Francia.

Genere: Fantastico.

Anno: 2014.

Durata: 100 min.

Sinossi

Michele Silenzi è un ragazzo di tredici anni introverso e timido, impopolare a scuola, dove molte volte viene preso in giro dagli altri ragazzi, e invaghito della compagna di classe Stella che sembra quasi non accorgersi di lui. Vittima di un'età mai facile, nessuno lo comprende, inclusa Giovanna, sua madre. La monotonia quotidiana, però, verrà sconvolta da un avvenimento incredibile. Un giorno, durante una festa di Halloween, Michele indossa il vestito di un supereroe cinese comprato in un bazar. Dopo l'ennesima presa in giro dei suoi compagni accadrà una cosa sconvolgente: Michele, guardandosi allo specchio, scoprirà che il suo corpo è sparito e capisce, così, di essere diventato invisibile. Stupefatto dalla strana trasformazione pensa di essere un mostro, poi usa il proprio potere per vendicarsi degli atti di bullismo subiti. Per essere invisibile, però, deve essere completamente nudo, cominciando ad essere sempre raffreddato. Scopre anche di ritornare visibile dopo un po' di tempo. La prima volta accade quando è nello spogliatoio delle ragazze che iniziano, così, a guardarlo male e a bersagliarlo di bigliettini con su scritto: "Silenzi maniaco". Con la scusa di portare a spasso il cane Mario, Michele si reca in palestra per vedere gli allenamenti di ginnastica di Stella, ma un individuo la rapisce, venendo ferito al polso da un morso di Mario.

Successivamente, Michele scopre di essere stato adottato e lo apprende dall'incontro con il padre biologico: i suoi veri genitori erano prigionieri di un gruppo paramilitare russo, che voleva formare un esercito di persone dotate di super poteri, dette anche: Speciali. La madre di Michele morì durante la fuga dalla prigione e suo padre lasciò il neonato davanti alla porta di casa di Giovanna.

Prima di andarsene, il padre consegna a Michele il costume da supereroe: una tuta nera, aderente, con la "S" cirillica. Scortato a casa dallo psicologo della polizia, il ragazzo nota che l'uomo ha sul polso i segni di un recente morso e che, quindi, è il rapitore di Stella. Dopo una precipitosa fuga, Michele incontra Ivan, suo compagno di classe e autore delle derisioni assieme a un compagno

rapito. Michele si allea con il ragazzo, che soffre di DDA (Disturbo Dell'Attenzione) per andare a salvare gli amici. Dalla prigione in cui si trovano, Stella fugge grazie all'aiuto dei suoi compagni di cella, e si arrampica sulla torre della nave per segnalare la propria presenza a Michele. Accorso in loro aiuto, i ragazzi scoprono il potere dell'amico e Stella comprende la vera identità del suo recente amico "immaginario", ossia Michele.

Mentre gli altri due prigionieri scappano, Stella insiste perché Michele la aiuti a salvare un vecchio che ha visto in una stanza durante la fuga. Arrivati sul luogo, il ragazzo viene imprigionato dal vecchio che, in realtà, è uno degli Speciali, di nome Artiglio, con il potere di controllare le persone: così aveva condizionato Stella affinché conducesse il ragazzo da lui.

La base russa è in mano agli Speciali e Artiglio invita Michele a seguirlo per raggiungere sua madre, ma Michele non cade nell'inganno e fugge con Stella dal sottomarino, distruggendolo. Michele si guadagna l'amore di Stella e il titolo di supereroe della città, quando viene preso in disparte dal padre. L'uomo gli riferisce che, ora che tutti sanno del suo potere, è più in pericolo di prima e per questo cancellerà la memoria alle persone presenti. Il giorno dopo, alla festa in onore dei tre ragazzi rapiti, nessuno sembra ricordarsi del super potere di Michele. Nemmeno Ivan che, pronto per una nuova tirannia, viene calmato da Michele, il quale gli spiega che soffre di DDA, ma non è una cosa grave e può lavorarci su. Fuori dalla festa, Michele incontra Stella che lo invita a fare la strada con lei. Il film si chiude con la vera madre di Michele, in realtà ferita alla spalla e non uccisa, a capo della base degli Speciali. Un soldato le comunica che la cattura di Michele è fallita e la donna ordina allora di trovare la sorella gemella di Michele, Natasha, nascosta in Marocco.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 02:51)

1. Nel film non è mai citata la città in cui abita Michele ma è riconoscibile grazie al lungomare, al porto e, soprattutto, al Pontone Ursus. Di quale città si tratta?
2. Che lavoro svolge la mamma del protagonista?
3. Le corse in bici di Michele solitamente con quale movimento della m.d.p. vengono riprese?
4. Gli altri ragazzi del film – Stella, Brando, Martino ed Ivan – hanno tutti un talento, ti ricordi quale?

Unità 2 - (Minutaggio da 02:52 a 08:50)

1. Prova a descrivere il personaggio di Giorgio Basili
2. Descrivi la scena che si svolge negli uffici della polizia quando Basili espone la sua teoria: ci sono molti movimenti della m.d.p., ne riconosci qualcuno?
3. Michele ha un'amica più piccola di lui, Candela, una sorta di “grillo parlante”. Parla di questo personaggio...
4. A un certo punto, nel film compare Andreij. Che rapporto ha con Michele? Qual è la sua storia? Anche lui è dotato di superpoteri?

Unità 3 - (Minutaggio da 08:51 a 15:37)

1. Come si chiama l'inserimento nella narrazione principale di un ricordo (in questo caso, i fatti accaduti in Siberia) che interrompe la successione cronologica degli eventi?
2. Perché Andreij e Yelena decidono di fuggire? Cosa accade alla coppia?
3. Come fa Michele a scoprire chi ha rapito Stella?

Unità 4 - (Minutaggio da 15:38 a 20:30)

1. Che tipo di potere ha Artiglio?
2. La sequenza che vede la liberazione di Martino, Brando e Stella è molto lunga. Quale tipo di montaggio ha usato il regista per mantenere viva la suspense?
2. In che modo Stella riconosce il suo amico misterioso malgrado Andreij le abbia cancellato i ricordi?
3. Yelena, nell'ultima sequenza, rivela un fatto fino a quel momento rimasto nascosto, quale?
4. Prova a immaginare una storia come possibile sequel del film