

INSIDE OUT

Scheda per i più piccoli

(*Scheda a cura di Gloria Pera*)

CREDITI

Regia: Pete Docter, Ronnie del Carmen (co-regia).

Soggetto: Pete Docter, Ronnie del Carmen.

Sceneggiatura: Pete Docter, Meg LeFauve, Josh Cooley.

Musiche: Michael Giacchino.

Doppiatori originali: Amy Poehler (Gioia); Phyllis Smith (Tristezza); Lewis Black (Rabbia); Bill Hader (Paura); Mindy Kaling (Disgusto); Kaitlyn Dias (Riley Andersen); Diane Lane (Jill Andersen); Kyle MacLachlan (Bill Andersen); Richard Kind (Bing Bong); Josh Cooley (Jangles); John Ratzenberger (Fritz); Paula Poundstone (Smemoratrice Paula); Bobby Moynihan (Smemoratore Bobby); Paula Pell (Regista sogni); Paula Pell (Rabbia di Jill); Lori Alan (Tristezza di Jill); Carlos Alazraqui (Paura di Bill); Peter Sagal (Gioia del clown); Paris Van Dyke (Meg); Dave Goelz (Guardia Subconscio Frank); Frank Oz (Guardia Subconscio Dave); Carlos Alazraqui (Pilota elicottero).

Doppiatori italiani: Stella Musy (Gioia); Melina Martello (Tristezza); Paolo Marchese (Rabbia); Daniele Giuliani (Paura); Veronica Puccio (Disgusto); Vittoria Bartolomei (Riley Andersen); Claudia Catani (Jill Andersen); Mauro Gravina (Bill Andersen); Luca Dal Fabbro (Bing Bong); Giorgio Locuratolo (Jangles il clown); Renato Cecchetto (Fritz); Cristina Poccardi (Smemoratrice Paula); Carlo Scipioni (Smemoratore Bobby); Chiara Salerno (Regista sogni); Alessandra Cassioli (Rabbia di Jill); Roberta Pellini (Tristezza di Jill); Alberto Caneva (Paura di Bill); Emiliano Ragno (Gioia del clown); Luna Iansante (Meg); Giorgia Ionica (Meg bambina); Davide Lepore (Guardia Subconscio Frank); Achille D'Aniello (Guardia Subconscio Dave); Diego Suarez (Pilota elicottero).

Genere: animazione.

Origine: USA.

Anno di edizione: 2015.

Casa di produzione: Pixar Animation Studios.

Distribuzione (Italia): Walt Disney Pictures.

Durata: 94 min.

Sinossi

Riley ha undici anni e una vita felice. Divisa tra l'amica del cuore e due genitori adorabili, cresce insieme alle sue emozioni che, accomodate in un attrezzatissimo Quartier generale, la consigliano, la incoraggiano, la contengono, la spazientiscono, la intristiscono, la infastidiscono. Dentro la sua testa, e dietro ai pulsanti della console emotionale, governa Gioia, sempre positiva e intraprendente, si spazientisce Rabbia, sempre pronto alla rissa, si turba Paura, sempre impaurito e impedito, si immalinconisce Tristezza, sempre triste e sfiduciata, arriccia il naso Disgusto, sempre disgustata e svogliata. Trasferiti dal Minnesota a San Francisco, Riley e genitori provano ad adattarsi alla nuova vita. Il debutto a scuola e il camion del trasloco perduto nel Texas, mettono però a dura prova le loro emozioni. A peggiorare le cose ci pensano Tristezza e Gioia, la prima ostinata a partecipare ai cambiamenti emotivi di Riley, la seconda risoluta a garantire alla bambina un'imperturbabile felicità. Ma la vita non è mai così semplice.

(Testo tratto da *Mymovies.it*)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 06:38)

Caratteristiche narrative

1. Completa le seguenti risposte:

▲ Chi è la protagonista del film?

La protagonista è Riley, una di undici anni. Vive con i e cresce insieme alle sue emozioni che, accomodate in un attrezzatissimo Quartier generale, la consigliano, la incoraggiano, la contengono, la spazientiscono, la intristiscono, la infastidiscono. Dentro la sua testa, e dietro ai pulsanti della console emozionale, incontriamo Gioia,, Paura, Tristezza e Disgusto che vivono in armonia finché la famiglia non si trasferisce dal Minnesota a San Francisco. Questo cambiamento provoca una crisi profonda in che riacquisterà un equilibrio solo quando avrà fatto i conti con le proprie emozioni.

▲ Quali sono le emozioni descritte?

Le emozioni sono 5: Gioia,, Tristezza, Rabbia e Paura.

▲ Quali sono le due emozioni principali descritte?

..... e Tristezza.

Caratteristiche visive

2. Quante sono le ambientazioni principali del film e quali sono?

3. Vicino o Lontano? Osserva le seguenti immagini e decidi dove si trova il punto di vista:



A.

B.



C.

D.

4. Da cosa sono rappresentati i ricordi e come vengono divisi?

5. Ad ogni emozione il suo colore...

EMOZIONI	ROSSO	VERDE	BLU	GIALLO	VIOLA
RABBIA					
PAURA					
DISGUSTO					
GIOIA					
TRISTEZZA					

Unità 2 - (Minutaggio da 06:39 a 12:00)

Caratteristiche narrative

1. Quale evento provoca il cambiamento nella vita della piccola protagonista?

2. Cosa accade a Riley il primo giorno di scuola, quando si presenta alla classe?

3. Ti sei mai trasferito in posto nuovo? Descrivi la tua esperienza...

Le emozioni

Il vero ostacolo che producono le emozioni è che tentiamo di sbarazzarcene. A volte cerchiamo di sfuggirle; invece, viverci insieme e conoscerle vuol dire crescere. “Non puoi squagliartela dalle emozioni”: sono le sfide della vita, si può imparare a gestirle e a comprenderle.
Nelle emozioni descritte nel film possiamo individuare due aspetti che possono essere trasformati da ostacolo in risorsa. “C’è sempre un modo per risolvere le cose!”.

4. Completa il seguente schema:

EMOZIONE	STATO D'ANIMO NEGATIVO	RISORSA
PAURA		
GIOIA		
RABBIA		
DISGUSTO		
TRISTEZZA		

5. Ad ogni emozione il suo contrario:

Paura /

Gioia /

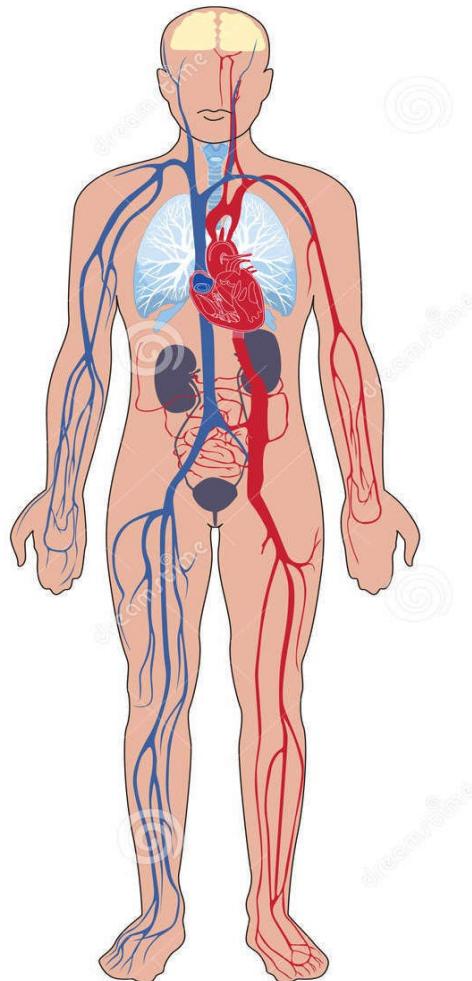
Rabbia /

Disgusto /

Tristezza /

6. Quando provi un'emozione, in quale parte del corpo la senti?

Disegna un corpo umano e colloca l'emozione nel punto in cui la senti, mettendo anche il colore che la distingue (es.: la “rabbia” che è rossa potrebbe essere collocata nel fegato, si dice anche: “mi sono mangiato il fegato dalla rabbia”).



Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

7. Il primo giorno di scuola, quando Riley fa colazione nella nuova casa, che musica sentiamo?
Disegna una croce in corrispondenza dell'aggettivo che ti sembra corretto:

Triste	
Romantica	
Allegra	
Metallica	

8. Ad ogni strumento il suo nome.

Nomina tutti gli strumenti presenti nel seguente schema e individua tra loro lo strumento con cui viene suonata la musica che connota la scena della colazione di Riley.

Lo strumento è:

Unità 3 - (Minutaggio da 12:01 - 17:02)

Caratteristiche narrative

1. Completa le seguenti risposte:

▲ Cosa è accaduto?

▲ Perché Gioia e Tristezza non si trovano nel Quartier generale con le altre emozioni?

Il primo giorno di Riley viene invitata a presentarsi alla e quando l'..... le chiede del Minnesota, Gioia le fa ricordare i momenti in cui giocava a hockey o quando pattinava sul lago Tristezza tocca il ricordo gioioso della ragazza e lo modifica, inducendo la ragazzina a di fronte alla classe, in preda alla nostalgia per i tempi felici trascorsi nel Minnesota. Questo porta alla nascita di un nuovo Ricordo Base, il primo Ricordo Base triste. Inorridita, Gioia cerca di impedire che il nuovo ricordo prenda posizione insieme agli altri, mentre Tristezza cerca di fermarla, ma finiranno entrambe catapultate fuori dal Quartier generale, insieme a tutti i Ricordi Base. Senza più Ricordi Base nella postazione, le Isole della si spengono, diventando grigie e inerti. Riley rimane vittima della Rabbia, del Disgusto e della Paura che, inutilmente, cercano di mantenere felice la bambina provando a impersonare Gioia, rendendo invece Riley irritabile e indisponibile, mentre le Isole della Personalità iniziano a crollare, una a una, nel Baratro della Memoria.

▲ Dove si ritrovano Gioia e Tristezza quando vengono risucchiati dal tubo?

In un di corridoi e scaffali che è la Memoria a lungo termine, e tra le Isole della Personalità di Riley che, al momento, sono tutte

▲ Cosa sono le Isole della Personalità e quali sono?

Le Isole della Personalità caratterizzano il modo di pensare, di agire e di essere di Sono 5: Hockey (lo preferito dalla protagonista), Stupidera (ossia la propensione alle buffonate), Amicizia, Onestà e Famiglia.

2. Rispondi alle seguenti domande:

▲ Chi sono i tre personaggi raffigurati nella seguente immagine e cosa stanno facendo? Secondo te, si tratta di un lavoro utile?

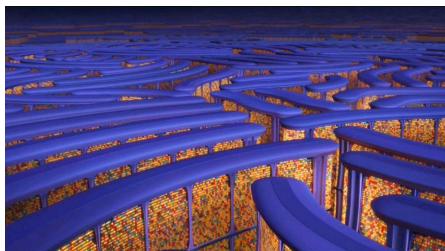


▲ Con quali mezzi Gioia e Tristezza tornano al Quartier generale?

Caratteristiche visive

Osserva attentamente

3. Fissa o mobile? Quando viene inquadrato il Labirinto della Memoria a lungo termine, l'inquadratura è fissa oppure mobile?



FISSA	
MOBILE	

PER SAPERNE DI PIÙ...

Nel film viene spesso nominato il Labirinto, riferito in questo caso alle emozioni di Riley. Approfondisci meglio la tua conoscenza del “labirinto”, una figura che, nel suo significato simbolico, troviamo in tutti i secoli con riferimenti a miti, religioni, arti, scienze... Alla base della creazione del labirinto c’è l’idea dello smarrirsi per poi ritrovare l’uscita.

Ecco le immagini di due famosi labirinti:

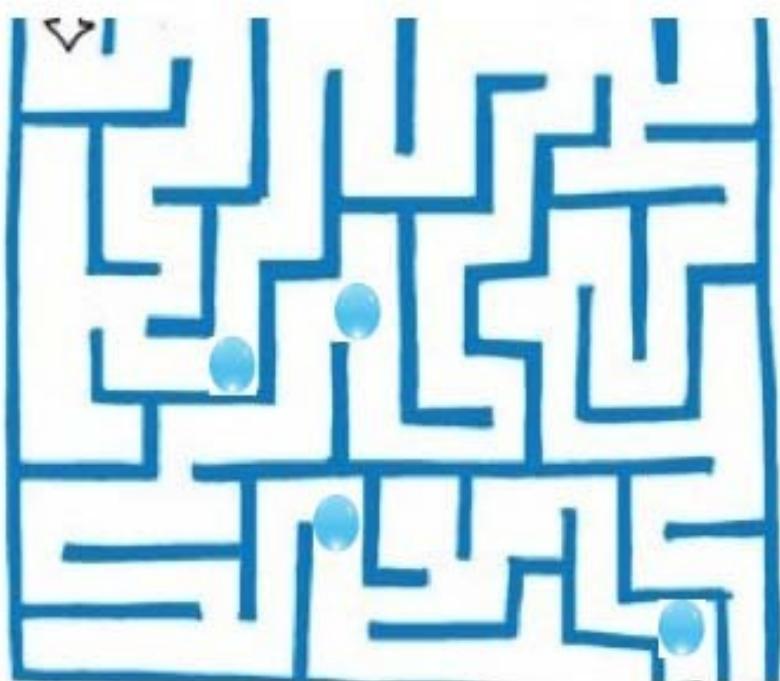


San Martino (Lucca)



Ravenna

4. Il labirinto. Aiuta Tristezza a ricongiungersi con Gioia: i suoi ricordi ti indicheranno la strada...



Non puoi fissarti su ciò che non va bene, c'è sempre un modo per cambiare le cose e divertirsi.

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

5. Definisci con uno o più aggettivi la musica che hai ascoltato:

6. Ti ricordi a quale scena è abbinata tale musica?

Unità 4 - (Minutaggio da 17:03 - 22:14)

Caratteristiche narrative

1. Unisci con una linea le domande alle risposte corrette:

Cosa sta accadendo?	Bing Bong è stato l'amico immaginario di Riley quando era molto piccola e, ora che la ragazzina sta crescendo, si aggira da solo per la Memoria a lungo termine di Riley. Ha un comportamento allegro e infantile. Il suo aspetto lo rende simile sia a un elefante che a un gatto (di zucchero filato alla fragola) e, come dice lui, anche a un delfino, sebbene sappia solo riprodurne il verso. Quando è triste piange caramelle.
Cos'è il Baratro della Memoria?	Alla fine, Bing Bong decide di sacrificarsi per aiutare Gioia a uscire dal Baratro della Memoria, dove si dissolve, dimenticato definitivamente da Riley.
Chi è Bing Bong?	Gioia Capisce che è grazie a Tristezza che Riley può ritrovare la famiglia e la felicità. La ragazzina riesce a manifestare le sue esigenze esprimendo il proprio dolore.
Cosa decide di fare Bing Bong?	Sono i pensieri dimenticati.
Cosa comprende Gioia sul fondo del Baratro della Memoria osservando un vecchio ricordo di Riley?	Nel Quartier generale, Rabbia, nel tentativo di mettere fine all'infelicità di Riley, insinua nella sua mente l'Idea (rappresentata da una lampadina) di fuggire di casa in direzione del Minnesota. Ciò porta al crollo dell'ultima Isola della Personalità, la Famiglia. Intanto, Gioia cerca di raggiungere il Quartier generale da sola, impedendo a Tristezza di seguirla ma, in seguito al crollo di una delle Isole della Personalità, si ritroverà nel Baratro della Memoria insieme a Bing Bong.

Come riesce Gioia ad aiutare Riley?	Un anno più tardi, Riley si è adattata alla nuova casa, e tutte le emozioni lavorano assieme per aiutarla nella vita. Il pannello di controllo è più esteso e nuove Isole della Personalità sono state prodotte da nuovi Ricordi Base, composti da emozioni miste e più mature.
Come termina il film?	Rabbia, Disgusto e Paura cercano inutilmente di rimuovere l'Idea di fuggire di casa dalla consolle, ma sarà il ritorno di Gioia e di Tristezza a salvarli. Gioia, finalmente, lascia a Tristezza i comandi, e questa riesce a rimuovere l'Idea dalla mente di Riley, che scende dall'autobus e torna a casa. Una volta di fronte ai genitori, Tristezza rende blu tutti i Ricordi Base di Riley e induce la ragazza a piangere di fronte ai familiari, esprimendo tutte le ansie e le preoccupazioni che l'hanno afflitta dall'arrivo a San Francisco. I genitori confortano così Riley e Gioia può finalmente agire, permettendo la nascita di un nuovo Ricordo Base, in parte dorato e in parte blu, che permette di costruire una nuova Isola della Famiglia.