

L'ISOLA DEI CANI *ISLE OF DOGS*

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Wes Anderson.

Soggetto: Wes Anderson, Roman Coppola, Jason Schwartzman, Kunichi Nomura.

Sceneggiatura: Wes Anderson.

Fotografia: Tristan Oliver.

Scenografia: Paul Harrod, Adam Stockhausen.

Musiche: Alexandre Desplat.

Doppiatori originali: Bryan Cranston (Chief), Koyu Rankin (Atari Kobayashi), Edward Norton (Rex), Bob Balaban (King), Bill Murray (Boss), Jeff Goldblum (Duke), Kunichi Nomura (sindaco Kobayashi), Akira Takayama (maggiore Domo), Greta Gerwig (Tracy Walker), Frances McDormand (interprete Nelson), Jake Ryan (interprete Jr. Ernie), Akira Itō (professor Watanabe) Scarlett Johansson (Nutmeg), Harvey Keitel (Gondo), F. Murray Abraham (Jupiter), Liev Schreiber (Spots), Yōko Ono (se stessa), Frank Wood (Simul-Traduttore), Tilda Swinton (Oracle)...

Doppiatori italiani: Stefano De Sando (Chief), Luca Tesei (Atari Kobayashi), Massimo De Ambrosis (Rex), Mino Caprio (King), Angelo Nicotra (Boss), Sandro Acerbo (Duke), Veronica Puccio (Tracy Walker), Antonella Giannini (interprete Nelson), Giulio Bartolomei (interprete Jr. Ernie), Domitilla D'Amico (Nutmeg), Ennio Coltorti (Gondo), Michele Kalamera (Jupiter), Pino Insegno (Spots), Jun Ichikawa (Yōko Ono), Vladimiro Conti (Simul-Traduttore), Anna Cesareni (Oracle)...

Genere: Animazione, fantastico.

Origine: USA.

Anno di edizione: 2018.

Casa di produzione: American Empirical Pictures, Indian Paintbrush, Scott Rudin Productions.

Distribuzione (Italia): 20th Century Fox.

Durata: 101 min.

Sinossi

Siamo in Giappone, nel 2037. La crescita incontrollata del numero dei cani e la diffusione di una misteriosa “influenza canina” impone a Kobayashi, l’autoritario sindaco della città di Megasaki, di mettere in quarantena tutti gli esemplari canini del Paese, segregandoli su di un’isola destinata all’accumulo di rifiuti e immondizia. Il dodicenne Atari Kobayashi, nipote del sindaco, si reca sull’isola alla ricerca del suo amato cane Spots. Lì, con l’aiuto di un branco di nuovi amici a quattro zampe, inizia un percorso finalizzato alla liberazione di tutti i cani e alla ricerca del vaccino per debellare la terribile malattia che li affligge.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 04:59)

Caratteristiche narrative

1. Dove è ambientata la storia raccontata nel film?
 2. Perché il branco di cani si trova sull'isola?
 3. Chi è il piccolo pilota e perché si è recato sull'isola?
 4. Chi è Kobayashi, l'uomo che (nella sequenza appena vista) sta assistendo a un incontro di sumo, l'antica lotta giapponese?
 5. Chi sono i cani del branco che incontra Atari?

Caratteristiche visive

Le inquadrature

6. Campi e piani: Come è inquadrato Atari? Definisci le seguenti inquadrature.



A



B



C

Unità 2 - (Minutaggio da 05:00 a 12:10)

Caratteristiche narrative

1. Chi è Chief?

2. Come potresti definire l'atteggiamento iniziale di Chef con Atari?

3. Dove stanno andando il branco di cani e Atari?

4. Cosa è accaduto prima di questa sequenza? Completa la ricostruzione della trama:

- Kobayashi viene a sapere della fuga del nipote e invia un gruppo di uomini, assistiti da un cane-robot, a cercarlo per riportarlo indietro.
- Chief e i cani riescono a sconfiggere gli assalitori, impedendo il sequestro di Atari.
- Dopo essere stato incoraggiato dalla cagnetta Nutmeg, dalla quale è attratto, Chief acconsente ad aiutare Atari nella sua ricerca.
- I cani si consultano con Jupiter e Oracle,
.....
.....

5. Prova a descrivere la sequenza che hai appena visto.

Caratteristiche visive

Il montaggio

6. Metti in ordine cronologico le seguenti inquadrature:



A



B



C



D



E

Soluzione:

1.
2.
3.
4.
5.

Unità 3 - (Minutaggio da 12:11 a 15:48)

Caratteristiche narrative

1. Chi è Spots? Cosa gli è accaduto?



2. Cosa differenzia Spots da suo fratello Chief?

3. Perché Atari, Chief e Spots si trovano in acqua?

4. Nella sequenza successiva arriva il gufo nero, cosa comunica ai cani e come reagiscono Atari e i suoi amici a quattro zampe?

Unità 4 - (Minutaggio da 15:49 a 24:13)

Caratteristiche narrative

1. Descrivi cosa sta accadendo nella sequenza appena vista.

2. Chi è Tracy e qual è il suo ruolo nella storia?



3. Come termina il film?

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

4. Questa è la musica della colonna sonora. Da quale tipo di strumenti è caratterizzata?