

PADDINGTON

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Gloria Pera)

CREDITI

Regia: Paul King.

Soggetto: Michael Bond.

Sceneggiatura: Paul King, Hamish McColl.

Musiche: Nick Urata.

Fotografia: Erik Wilson.

Interpreti: Hugh Bonneville (Signor Brown), Sally Hawkins (Signora Brown), Nicole Kidman (Millicent), Francesco Mandelli (Paddington - voce nella versione italiana) / Ben Whishaw (Paddington - voce della versione originale), Madeleine Harris (Judy Brown), Samuel Joslin (Jonathan Brown), Julie Walters (Signora Bird), Tim Downey (Montgomery Clyde), Peter Capaldi (Signor Curry), Jim Broadbent (Signor Gruber)...

Produzione: StudioCanal, DHX Media, Heyday Films.

Distribuzione: Eagle Pictures.

Origine: Gran Bretagna, Francia, Canada.

Genere: Commedia.

Anno di edizione: 2014.

Durata: 97 min.

Sinossi

Nel misterioso Perù, una famiglia di orsi coltiva da decenni il mito dell'Inghilterra, paese ospitale e di ottimi gusti, come testimoniato dalla visita dell'esploratore Montgomery e dalla sua marmellata di arance. Così, quando giunge l'ora, il piccolo orso s'imbarca, con un cappello in testa e un cartellino che chiede gentilmente che ci si prenda cura di lui. Lo trovano alla piovosa stazione londinese di Paddington, tutto solo sotto l'insegna degli oggetti smarriti, i signori Brown e i loro figli, Jonathan e Judy. Con loro, Paddington trova un nome, una casa e una famiglia, ma saranno soprattutto i Brown a scoprire di aver bisogno di Paddington almeno quanto lui ha bisogno di loro.

Il film è tratto dalle storie di Michael Bond

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 07:34)

Caratteristiche narrative

1. Chi è il protagonista del film?

2. Da dove viene?

3. Dove si trova il Perù?

4. Qui sono raffigurati alcuni siti particolari e misteriosi del Perù. Fai una breve ricerca e attribuisci il nome a ogni sito:



Caratteristiche visive

1. Perché il film inizia con scene in bianco e nero?

2. In quale scena si passa dal bianco e nero al colore e con quale tipo di effetto?

3. Come sono inquadrati Paddington e zia Lucy in base alla scala dei campi e dei piani?



Caratteristiche sonore

1. Ascolta attentamente:

Brano musicale A: definisci l'emozione che ti suscita la musica scegliendo tra le parole che seguono o aggiungendone altre. Abbina alla parola un colore, pitturando la relativa casella:

MERAVIGLIA	CALMA	PACE
GIOIA	TRANQUILLITÀ	ALLEGRIA
PAURA	TERRORE	CONFUSIONE

Unità 2 - (Minutaggio da 07:35 a 18:26)

Caratteristiche narrative

1. Paddington è seduto alla metropolitana di Londra e al suo collo è appeso qualcosa...
2. Come si sente Paddington alla stazione?
3. Qual è il nome con cui viene chiamato l'orso e perché la Signora Brown sceglie quel nome?

Caratteristiche visive

1. Il montaggio

Metti in ordine cronologico la seguente sequenza scrivendo, per ciascuna immagine, il tipo di inquadratura e cosa sta accadendo:



A.



B.



C.



D.

Caratteristiche sonore

1. Ascolta attentamente

Quando Paddington è nel bagno, alle prese con gli spazzolini da denti, la musica provoca delle sensazioni particolari. Quali tra le seguenti ti sembra più corrispondente?

INDECISIONE - SUSPENSE - ATTESA - CONFUSIONE

Caratteristiche visive

1. Inquadrature fisse o in movimento?

Decidi se le seguenti inquadrature sono accompagnate da un movimento della macchina da presa oppure sono fisse:

Inquadratura A:

Inquadratura B:

Inquadratura C:

Unità 3 - (Minutaggio da 18:27 a 22:47)

Caratteristiche narrative

1. A ciascun personaggio il proprio nome e descrizione relativa:



A.



B.



C.



E.



F.

Signor Brown:

Signora Brown:

Judy:

Jonathan:

Signora Bird:

2. Perché Paddington tiene in braccio un cane quando sale sulla scala mobile della metropolitana?

3. Perché Paddington sta sulla scala mobile con la gamba sinistra alzata?

4. Il Signor Gruber del negozio di antichità ha l'abitudine di prendere il tè, alle 11, in un modo alquanto originale.... Descrivilo:

5. In questo film, l'immigrato è un orsetto. Come può sentirsi chi arriva da un luogo diverso e si trova abbandonato in terra straniera? Scrivi le tue riflessioni.

Caratteristiche visive

1. Chi guarda chi?



A.



B.

Unità 4 - (Minutaggio da 22:48 a 28:37)

Caratteristiche narrative

1. Chi è Millicent?
2. Perché vuole uccidere Paddington?
3. Che cosa scopriamo di Millecent alla fine della storia?
4. Come scoppia l'incendio in casa Brown?
5. Come termina la storia?

PER SAPERNE DI PIÙ... LA TASSIDERMIA

Tecnica di preparare, a scopo scientifico o amatoriale, le pelli degli animali in modo da renderne possibile la conservazione, e di imbottirle dando loro l'aspetto e l'atteggiamento degli animali vivi. Viene usata per esibire i "trofei di caccia" o per l'esposizione nei musei.

Caratteristiche sonore

1. Alla fine della sequenza 4 assistiamo a uno dei momenti più difficili per Paddington che vaga per le strade di Londra, sotto la pioggia, con il cartellino al collo. Un gruppo di uomini di colore suona una musica che suscita sentimenti di:

	VERO	FALSO
ALLEGRIA		
GIOIA		
TRISTEZZA		
SOLITUDINE		