

PADDINGTON

Scheda per i più piccoli

(Scheda a cura di Gloria Pera)

CREDITI

Regia: Paul King.

Soggetto: Michael Bond.

Sceneggiatura: Paul King, Hamish McColl.

Musiche: Nick Urata.

Fotografia: Erik Wilson.

Interpreti: Hugh Bonneville (Signor Brown), Sally Hawkins (Signora Brown), Nicole Kidman (Millicent), Francesco Mandelli (Paddington - voce nella versione italiana) / Ben Whishaw (Paddington - voce della versione originale), Madeleine Harris (Judy Brown), Samuel Joslin (Jonathan Brown), Julie Walters (Signora Bird), Tim Downey (Montgomery Clyde), Peter Capaldi (Signor Curry), Jim Broadbent (Signor Gruber)...

Produzione: StudioCanal, DHX Media, Heyday Films.

Distribuzione: Eagle Pictures.

Origine: Gran Bretagna, Francia, Canada.

Genere: Commedia.

Anno di edizione: 2014.

Durata: 97 min.

Sinossi

Nel misterioso Perù, una famiglia di orsi coltiva da decenni il mito dell'Inghilterra, paese ospitale e di ottimi gusti, come testimoniato dalla visita dell'esploratore Montgomery e dalla sua marmellata di arance. Così, quando giunge l'ora, il piccolo orso s'imbarca, con un cappello in testa e un cartellino che chiede gentilmente che ci si prenda cura di lui. Lo trovano alla piovosa stazione londinese di Paddington, tutto solo sotto l'insegna degli oggetti smarriti, i signori Brown e i loro figli, Jonathan e Judy. Con loro, Paddington trova un nome, una casa e una famiglia, ma saranno soprattutto i Brown a scoprire di aver bisogno di Paddington almeno quanto lui ha bisogno di loro.

Il film è tratto dalle storie di Michael Bond

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 07:34)

Caratteristiche narrative

1. Chi è il protagonista del film?

2. Da dove viene?

3. Dove si trova il Perù?

4. Qui sono raffigurati alcuni siti particolari e misteriosi del Perù. Fai una breve ricerca e attribuisci il nome a ogni sito:



Caratteristiche visive

3. Come sono inquadrati Paddington e zia Lucy? Vicino o lontano?



Caratteristiche sonore

1. Ascolta attentamente:

Brano musicale A

Definisci l'emozione che ti suscita la musica scegliendo tra le parole che seguono o aggiungendone altre. Abbina alla parola un colore, pitturando la relativa casella:

MERAVIGLIA	CALMA	PACE
GIOIA	TRANQUILLITÀ	ALLEGRIA
PAURA	TERRORE	CONFUSIONE

Unità 2 - (Minutaggio da 07:35 a 18:26)

Caratteristiche narrative

1. Paddington è seduto alla metropolitana di Londra e al suo collo è appeso qualcosa...

2. Come si sente Paddington alla stazione?

3. Qual è il nome con cui viene chiamato l'orso e perché la Signora Brown sceglie quel nome?

Caratteristiche visive

1. Il montaggio

Quale immagine viene prima? Metti in ordine cronologico le inquadrature della seguente sequenza:



A.



B.



C.



D.

Soluzione:;;;

Caratteristiche sonore

1. Ascolta attentamente

Quando Paddington è nel bagno, alle prese con gli spazzolini da denti, la musica provoca delle sensazioni particolari. Quali tra le seguenti ti sembra più corrispondente?

INDECISIONE - SUSPENSE - ATTESA - CONFUSIONE

Caratteristiche visive

1. Guarda attentamente

Le inquadrature sono fisse o in movimento? Indica se le seguenti inquadrature sono accompagnate da un movimento della macchina da presa oppure sono fisse.

Inquadratura A:

Inquadratura B:

Inquadratura C:

Unità 3 - (Minutaggio da 18:27 a 22:47)

Caratteristiche narrative

1. A ciascun personaggio il proprio nome...



A.



B.



C.



E.



F.

2. Completa le descrizioni dei personaggi inserendo le seguenti parole:

imbarazzo - domestica - madre - astronauta - noioso

Signor Brown:

È il padre di famiglia, molto pignolo e conformista. Sembra e pedante ma, in realtà, è solo molto preoccupato per la salute e il benessere dei propri cari. Alla fine, si rivela amichevole verso Paddington e anche coraggioso.

Signora Brown:

È la di famiglia, creativa e subito molto amichevole verso Paddington.

Judy:

È la figlia dei Signori Brown. Sembra fredda e distaccata ma, forse, in realtà, è solo molto timida e qualsiasi cosa la mette in È molto brava nello studio delle lingue.

Jonathan:

È il figlio dei Brown ed è molto più estroverso della sorella. Sogna di diventare un

Signora Bird:

È una lontana parente che svolge la mansione di in casa Brown. È un'anziana signora molto saggia.

3. A ciascuna domanda la propria risposta. Unisci la domanda alla risposta corretta tracciando una linea:

Perché Paddington tiene in braccio un cane quando sale sulla scala mobile della metropolitana?		Ha letto un cartello con su scritto: “ <i>Stare sulla destra</i> ”.
Perché Paddington sta sulla scala mobile con la gamba sinistra alzata?		Il tè arriva su di un trenino meccanico.
Il Signor Gruber del negozio di antichità ha l’abitudine di prendere il tè in un modo alquanto originale.... Quale?		Perché ha letto un cartello con su scritto: “ <i>Portare i cani in braccio</i> ” e pensa che sia obbligatorio.

4. In questo film, l’immigrato è un orsetto. Come può sentirsi chi arriva da un luogo diverso e si trova abbandonato in terra straniera? Scrivi le tue riflessioni:

Caratteristiche visive

1. Chi guarda chi?



A.

B.

Unità 4 - (Minutaggio da 22:48 a 28:37)

Caratteristiche narrative

1. Completa le risposte alle seguenti domande:

Chi è Millicent?

Millicent è una tassidermista: la sua occupazione è quella di

2. Perché vuole uccidere Paddington?

Perché vuole imbalsamarlo ed esporlo di storia naturale.

3. Che cosa scopriamo di Millicent alla fine della storia?

Millicent, in realtà, è la figlia dell'esploratore che aveva incontrato in Perù. Ritornato a Londra, l'esploratore era stato espulso dalla Società dei Geografi perché si era rifiutato di uccidere un esemplare di orso e anche di rivelare il luogo dove gli orsi risiedono.

Millicent, da bambina, assiste all'umiliazione e, per tutta la vita, vuole rimediare all'errore paterno, uccidendo e imbalsamando un orso.

4. Come scoppia l'incendio in casa Brown?

Quando Millicent si introduce nella casa per rapire Paddington, un petalo di rosa cade dall'occhiello del Signor Curry e finisce sulla trappola per i topi, il formaggio rimbalza e va a colpire un vaso che cade su un mestolo di legno che rimbalza e fa scivolare un barattolo che picchia contro una pepiera che va a premere un pulsante che crea nella casa, già invasa dal gas.

Come termina la storia?

Paddington viene catturato da Millicent ma viene salvato da tutti i membri uniti e spinti dall'amore per l'orso. Alla fine, Millicent viene punita e obbligata a prestare servizio presso una comunità per animali; Paddington viene adottato dai Brown e scrive alla sua adorata zia Lucy esprimendo tutta la felicità per aver trovato una vera famiglia che gli vuole bene.

PER SAPERNE DI PIÙ... LA TASSIDERMIA

Tecnica di preparare, a scopo scientifico o amatoriale, le pelli degli animali in modo da renderne possibile la conservazione, e di imbottirle dando loro l'aspetto e l'atteggiamento degli animali vivi. Viene usata per esibire i "trofei di caccia" o per l'esposizione nei musei.

Caratteristiche sonore

1. Alla fine della sequenza 4 assistiamo a uno dei momenti più difficili per Paddington che vaga per le strade di Londra, sotto la pioggia, con il cartellino al collo. Un gruppo di uomini di colore suona una musica che suscita sentimenti di:

	VERO	FALSO
ALLEGRIA		
GIOIA		
TRISTEZZA		
SOLITUDINE		