

**PIOVONO POLPETTE**  
**CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS**

**Scheda per i più grandi**

*(Scheda a cura di Leonardo Moggi)*

**CREDITI**

**Regia:** Phil Lord, Christopher Miller.

**Soggetto:** Judi Barrett, Ron Barrett.

**Sceneggiatura:** Phil Lord, Christopher Miller.

**Montaggio:** Robert Fisher Jr.

**Fotografia:** .

**Musiche:** Mark Mothersbaugh.

**Scenografia:** Justin K. Thompson.

**Art Director:** Michael Kurinsky.

**Doppiatori originali:** Bill Hader (Flint Lockwood), Anna Faris (Sam), James Caan (Tim Lockwood), Andy Samberg (Brent), Bruce Campbell (sindaco Shelbourne), Bobb'e J. Thompson (Cal Devereaux), Mr. T (Earl Devereaux), Benjamin Bratt (Manny), Neil Patrick Harris (Steve).

**Doppiatori italiani:** Oreste Baldini (Flint Lockwood), Domitilla D'Amico (Sam), Angelo Nicotra (Tim Lockwood), Stefano Crescentini (Brent), Massimo De Ambrosis (sindaco Shelbourne), Roberto Draghetti (Earl Devereaux), Eugenio Marinelli (Manny), Marco Mete (Steve).

**Casa di produzione:** Sony Pictures Animation.

**Distribuzione (Italia):** Sony Pictures.

**Origine:** USA.

**Genere:** Animazione.

**Anno di edizione:** 2009.

**Durata:** 90 min.

***Sinossi***

Flint Lockwood fin da piccolo ha avuto la passione per le invenzioni ma c'era sempre qualcosa che non andava a buon fine. Come quando aveva inventato lo spray che creava dal nulla scarpe che aderivano perfettamente al piede dimenticando, però, di inventare il modo per poterle sfilare.

Divenuto adulto, e abitando in un'isola la cui unica produzione fonte di alimentazione sono le sardine, prova a inventare un marchingegno che trasformi l'acqua in alimenti. Anche in questo caso sembra destinato al fallimento ma quando, per un eccesso di energia, la macchina finisce con l'essere lanciata nel cielo sopra l'isola accade un fatto mai visto prima.

I fenomeni atmosferici si trasformano in precipitazioni di cibo. Flint diventa famoso e al suo fianco c'è Sam Sparks, una giornalista addetta alle previsioni meteo di una televisione. Anche lei non è mai stata una vincente e ora si troverà ad affrontare con lui un periodo di gloria che può trasformarsi in disastro...

(Giancarlo Zappoli, *Mymovies.it*)

## **Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 05:16)**

### **Caratteristiche narrative**

1. Chi è Flint Lockwood?
  
  
  
  
2. Quali sono le invenzioni di Flint che si sono rivelate disastrose?
  
  
  
  
3. Dove vive Flint Lockwood?
  
  
  
  
4. Cosa desidera suo padre?

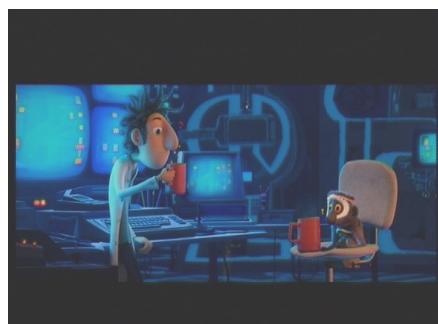
### **Caratteristiche visive**

#### **Le inquadrature**

5. Com'è inquadrato Flint Lockwood?



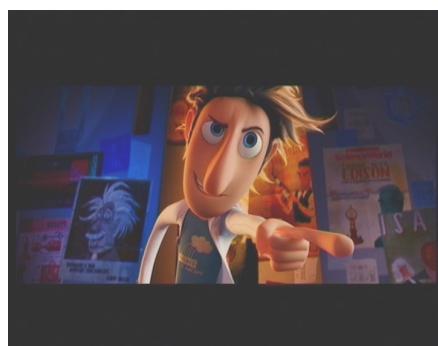
A



B



C



D

### **Caratteristiche sonore**

#### **Ascolta attentamente**

6. Trova l'aggettivo adatto per definire la musica che accompagna la sequenza:

Ritmata	
Romantica	
Dinamica	
Divertente	
Enfatica	

### **Unità 2 - (Minutaggio da 05:17 a 10:04)**

#### **Caratteristiche narrative**

1. In cosa consiste l'ultima invenzione di Flint Lockwood?

2. Chi è la ragazza insieme a Flint?

3. Cosa vuole il sindaco di Swallow Marina?

### **Caratteristiche sonore**

#### **Ascolta attentamente**

4. Trova l'aggettivo adatto per definire la musica che accompagna la sequenza:

Ritmata	X
Romantica	
Dinamica	X
Divertente	X
Enfatica	

## Unità 3 - (Minutaggio da 10:05 a 16:08)

1. La sceneggiatura incompleta. Dopo aver visto la sequenza dell'Unità 3 cerca di completare le parti mancanti della seguente sceneggiatura:

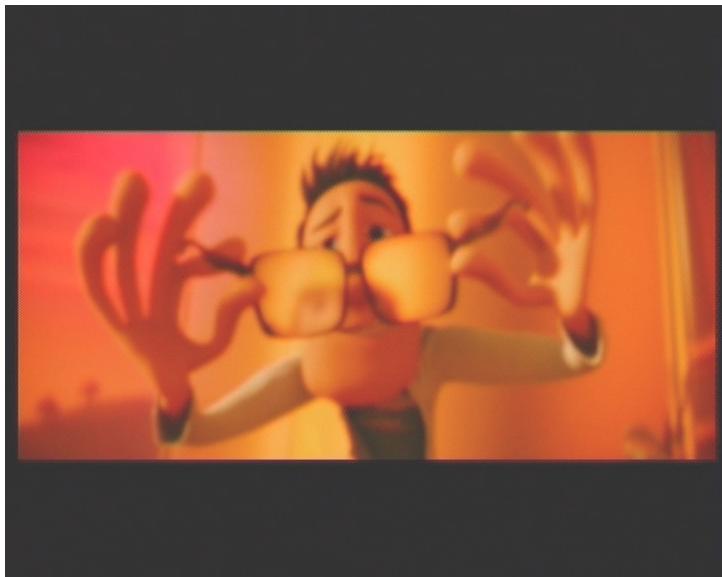
VIDEO	AUDIO
<p>SCENA 1. (.....). Esterno giorno.</p> <p>Flint e Sam stanno camminando in campagna. Non visto dai due, il televisore-robot cerca di nascondersi.</p> <p>Improvvisamente Flint si ferma. Sam guarda davanti a sé stupeita e vede un enorme budino di (.....). I due si (.....) al budino.</p> <p>Rapidamente Flint vi penetra all'interno passando attraverso (.....). Sam, invece rimane ancora all'esterno. La mano di Flint si allunga fuori della parete e trascina Sam.</p>	<p>Sam: «Dove stiamo andando?».</p> <p>Flint: «Oh... da nessuna parte. Pensavo sarebbe stato simpatico fare una bella passeggiata insieme... come due buoni (.....)».</p> <p>Flint: «Oh ma guarda... cos'è quello?».</p> <p>Sam: «Wow!!! Io vado pazza per la gelatina!».</p> <p>Flint: «Non hai mai fatto una richiesta e allora l'ho fatta io per te».</p> <p>Sam: «Flint?!... Flint?!».</p> <p>Flint: «(.....)».</p>
<p>SCENA 2. (.....). Interno (.....).</p> <p>Sam, spinta attraverso le pareti, giunge in una enorme sala e a stento riesce a mantenere l'equilibrio rimbalzando sul pavimento elastico di gelatina.</p> <p>Flint indica a Sam i vari (.....) presenti nella sala.</p> <p>Flint inizia a saltare rimbalzando sul pavimento elastico. Anche Sam, prima stupefatta e incredula, si lascia coinvolgere da Flint e inizia a saltare. I due (.....).</p> <p>Sam e Flint si tuffano da un (.....).</p> <p>Sam è rimasta invisschiata nella gelatina.</p>	<p>Sam: «Oh oh oh... Ma come hai fatto?!».</p> <p>Flint: «Ho solo fatto piovere gelatina stanotte. L'ho raccolta con il fuori pista mentre tutti dormivano e poi l'ho portata qui, l'ho compressa in un gigantesco tupperware che avevo scolpito su misura. Niente di che.... Ogni cosa è fatta di gelatina! Il pianoforte, gli applique, lo stereo, quella gelatina, l'acquario, la Venere di Milo con la tua faccia vicino al David di Michelangelo, sempre con la tua faccia! Andiamo Sam! Che cosa aspetti!».</p> <p>Sam: «Niente!».</p> <p>Flint: «Ahhh ahh!!».</p> <p>Sam: «Wow!».</p> <p>Flint: «Siii!!!!».</p> <p>Sam: «Yuuu Bomba!».</p> <p>Flint: «Panciata!».</p> <p>Sam: «Perché l'ho fatto?».</p>

## **Caratteristiche visive**

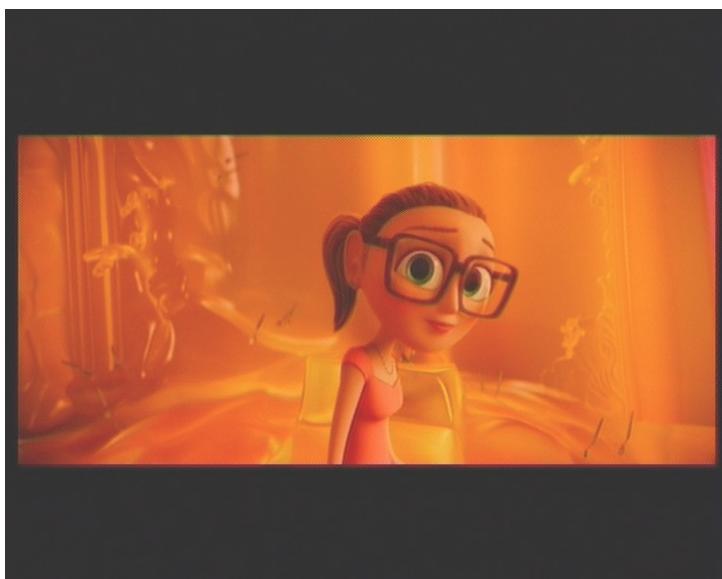
### **Le soggettive**

2. Chi sta guardando?

Le soggettive sono delle inquadrature che esprimono lo sguardo di un personaggio. Guarda le due inquadrature seguenti e cerca di capire chi sta guardando.



A. Questa è la soggettiva di .....



B. Questa è la soggettiva di .....

## **Caratteristiche narrative**

3. Descrivi Sam Sparks.

## **Unità 4 - (Minutaggio da 16:09 a 21:43)**

### **Caratteristiche narrative**

1. Perché c'è questa festosa inaugurazione?

2. Chi è Baby Brant?

3. Perché si scatena la tempesta di cibo?

4. Come termina il film?

5. Qual è il tema centrale del film?

### Caratteristiche visive

6. Questa è la locandina di *Piovono polpette*. Adesso inventa la tua locandina del film...

