

PIOVONO POLPETTE
CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS

Scheda per i più piccoli

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Phil Lord, Christopher Miller.

Soggetto: Judi Barrett, Ron Barrett.

Sceneggiatura: Phil Lord, Christopher Miller.

Montaggio: Robert Fisher Jr.

Fotografia: .

Musiche: Mark Mothersbaugh.

Scenografia: Justin K. Thompson.

Art Director: Michael Kurinsky.

Doppiatori originali: Bill Hader (Flint Lockwood), Anna Faris (Sam), James Caan (Tim Lockwood), Andy Samberg (Brent), Bruce Campbell (sindaco Shelbourne), Bobb'e J. Thompson (Cal Devereaux), Mr. T (Earl Devereaux), Benjamin Bratt (Manny), Neil Patrick Harris (Steve).

Doppiatori italiani: Oreste Baldini (Flint Lockwood), Domitilla D'Amico (Sam), Angelo Nicotra (Tim Lockwood), Stefano Crescentini (Brent), Massimo De Ambrosis (sindaco Shelbourne), Roberto Draghetti (Earl Devereaux), Eugenio Marinelli (Manny), Marco Mete (Steve).

Casa di produzione: Sony Pictures Animation.

Distribuzione (Italia): Sony Pictures.

Origine: USA.

Genere: Animazione.

Anno di edizione: 2009.

Durata: 90 min.

Sinossi

Flint Lockwood fin da piccolo ha avuto la passione per le invenzioni ma c'era sempre qualcosa che non andava a buon fine. Come quando aveva inventato lo spray che creava dal nulla scarpe che aderivano perfettamente al piede dimenticando, però, di inventare il modo per poterle sfilare.

Divenuto adulto, e abitando in un'isola la cui unica produzione fonte di alimentazione sono le sardine, prova a inventare un marchingegno che trasformi l'acqua in alimenti. Anche in questo caso sembra destinato al fallimento ma quando, per un eccesso di energia, la macchina finisce con l'essere lanciata nel cielo sopra l'isola accade un fatto mai visto prima.

I fenomeni atmosferici si trasformano in precipitazioni di cibo. Flint diventa famoso e al suo fianco c'è Sam Sparks, una giornalista addetta alle previsioni meteo di una televisione. Anche lei non è mai stata una vincente e ora si troverà ad affrontare con lui un periodo di gloria che può trasformarsi in disastro...

(Giancarlo Zappoli, *Mymovies.it*)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 05:16)

Caratteristiche narrative

1. Completa le parole misteriose delle seguenti risposte:

▲ Chi è Flint Lockwood?

È un giovane in..... che, fin da pi....., ha tentato di creare nuovi strumenti per il bene dell'umanità, ispirandosi a grandi scie..... Purtroppo, però, tutte le sue in....., nonostante la sua buona vo....., si sono rivelate disa.....

▲ Quali sono le invenzioni di Flint che si sono rivelate disastrose?

Le sca.....-spray, il tel.....-robot, i topi-ucc....., il traduttore per sci.....

▲ Dove vive Flint Lockwood?

Vive con il pa..... in una piccola is..... dell'Oceano, chiamata Swallow Marina, la cui maggiore attività è quella della pesca di sa.....

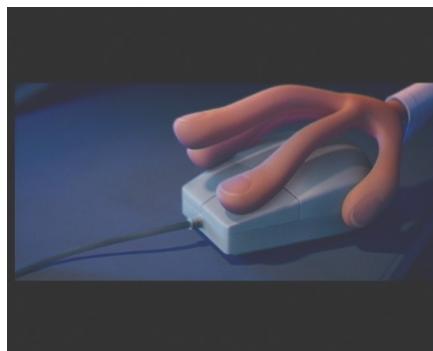
▲ Cosa desidera suo padre?

Dopo i numerosi fall..... delle in..... del figlio, e relativi danni procurati a tutta la comunità di Swallow Marina, il signor Lockwood pensa che per Flint sia giunto il momento di abbandonare l'idea di diventare uno scienziato e dedicarsi al ne..... di pesca di famiglia.

Caratteristiche visive

Le inquadrature

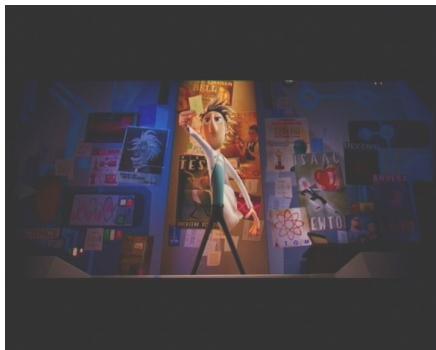
2. Com'è inquadrato Flint Lockwood? Vicino o lontano?



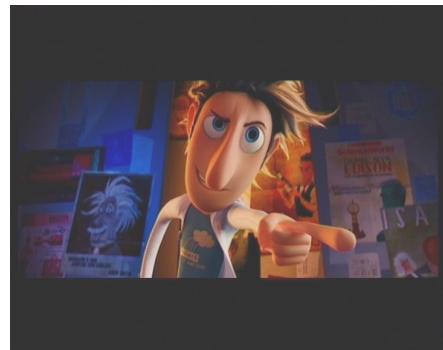
A



B



C



D

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

3. Trova l’aggettivo adatto per definire la musica che accompagna la sequenza:

Ritmata	
Romantica	
Divertente	

Unità 2 - (Minutaggio da 05:17 a 10:04)

Caratteristiche narrative

1. Inserisci la risposta giusta accanto alla domanda:

In cosa consiste l'ultima invenzione di Flint Lockwood?	
Chi è la ragazza insieme a Flint?	
Cosa vuole il sindaco di Swallow Marina?	

1. *È Sam Sparks, una giovane giornalista.*
2. *Il sindaco è avido opportunista e cerca di sfruttare tutte le circostanze per fare carriera.*
3. *In una macchina che trasforma l'acqua in cibo.*

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

2. Trova l'aggettivo adatto per definire la musica che accompagna la sequenza:

Ritmata	
Romantica	
Divertente	

Unità 3 - (Minutaggio da 10:05 a 16:08)

1. La sceneggiatura incompleta. Dopo aver visto la sequenza dell'Unità 3 cerca di completare le parole mancanti della seguente sceneggiatura:

VIDEO	AUDIO
<p>SCENA 1. Campagna. Esterno giorno.</p> <p>Flint e Sam stanno camminando in campagna. Non visto dai due, il televisore-robot cerca di nascondersi.</p> <p>Improvvisamente Flint si ferma. Sam guarda davanti a sé stupefatta e vede un enorme budino di gelatina. I due si avvicinano al budino.</p> <p>Rapidamente Flint vi penetra all'interno passando attraverso le pareti. Sam, invece rimane ancora all'esterno. La mano di Flint si allunga fuori della parete e trascina Sam.</p>	<p>Sam: «Dove stiamo andando?». Flint: «Oh... da nessuna parte. Pensavo sarebbe stato simpatico fare una bella passeggiata insieme... come due buoni (...).».</p> <p>Flint: «Oh ma guarda... cos'è quello?». Sam: «Wow!!! Io vado pazza per la gelatina!». Flint: «Non hai mai fatto una richiesta e allora l'ho fatta io per te».</p> <p>Sam: «Flint?!... Flint?!».</p> <p>Flint: «(....) con me».</p>
<p>SCENA 2. (...). Interno giorno.</p> <p>Sam, spinta attraverso le pareti, giunge in una enorme sala e a stento riesce a mantenere l'equilibrio rimbalzando sul pavimento elastico di gelatina.</p> <p>Flint indica a Sam i vari (...) presenti nella sala.</p> <p>Flint inizia a saltare rimbalzando sul pavimento elastico. Anche Sam, prima stupefatta e incredula, si lascia coinvolgere da Flint e inizia a saltare. I due saltano.</p> <p>Sam e Flint si tuffano da un (...).</p> <p>Sam è rimasta invisschiata nella gelatina.</p>	<p>Sam: «Oh oh oh... Ma come hai fatto?!». Flint: «Ho solo fatto piovere gelatina stanotte. L'ho raccolta con il fuori pista mentre tutti dormivano e poi l'ho portata qui, l'ho compressa in un gigantesco tupperware che avevo scolpito su misura. Niente di che.... Ogni cosa è fatta di gelatina! Il pianoforte, gli applique, lo stereo, quella gelatina, l'acquario, la Venere di Milo con la tua faccia vicino al David di Michelangelo, sempre con la tua faccia! Andiamo Sam! Che cosa aspetti!».</p> <p>Sam: «Niente!». Flint: «Ahhh ahh!!». Sam: «Wow!». Flint: «Siii!!!!». Sam: «Yuuu Bomba!». Flint: «Panciata!». Sam: «Perché l'ho fatto?».</p>

Le parole mancanti:

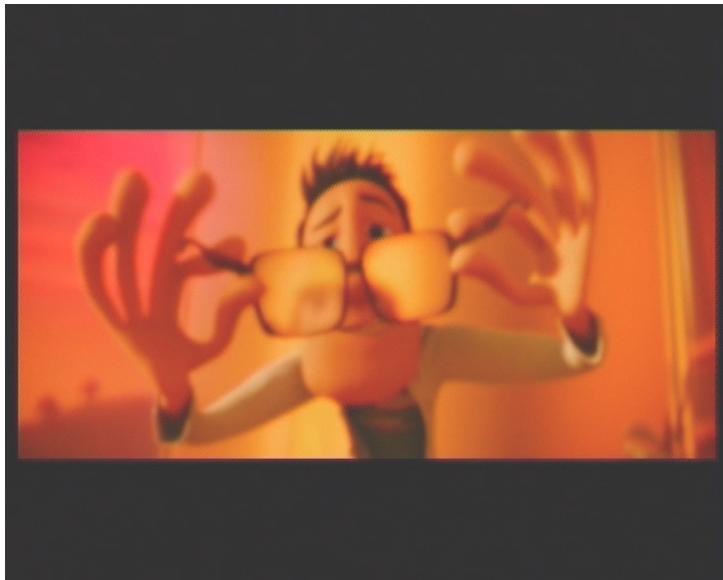
vieni trampolino amici budino di gelatina oggetti

Caratteristiche visive

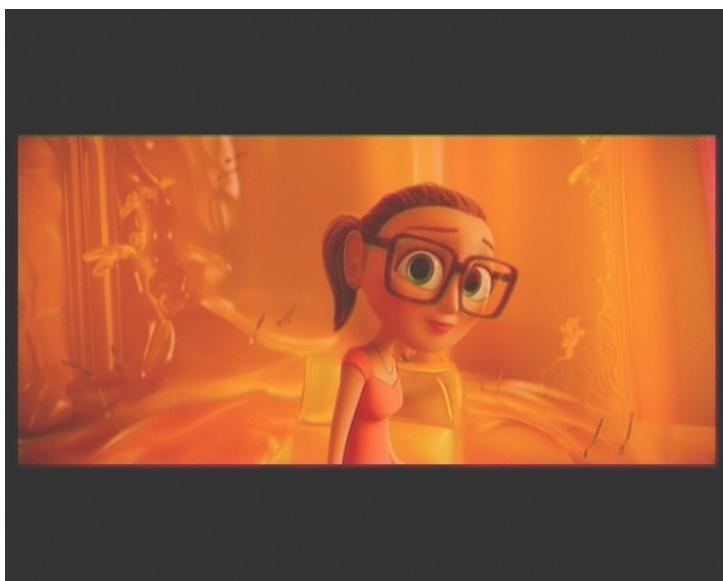
Le soggettive

2. Chi sta guardando?

Le soggettive sono delle inquadrature che esprimono lo sguardo di un personaggio. Guarda le due inquadrature seguenti e cerca di capire chi sta guardando.



A. Questa è la soggettiva di



B. Questa è la soggettiva di

Caratteristiche narrative

3. Descrivi Sam Sparks. Vero o falso?

	VERO	FALSO
Sam Sparks è una giovane giornalista		
Sam Sparks è una ragazza carina ma superficiale		
Sam Sparks è in realtà è molto intelligente e colta		
Sam Sparks quando è con Flint riesce ad essere finalmente se stessa		

Unità 4 - (Minutaggio da 16:09 a 21:43)

Caratteristiche narrative

1. La risposta sbagliata. Tutte le risposte sono giuste tranne una: sai dire quale?

A. Perché c'è questa festosa inaugurazione?

Il sindaco organizza una grande festa di inaugurazione per accogliere i tantissimi turisti che arrivano per ammirare l'invenzione di Flint e mangiare gratuitamente tutto il giorno.

B. Chi è Baby Brant?

Brant è un personaggio dell'isola famoso per essere il più intelligente.

C. Perché si scatena la tempesta di cibo?

A causa della golosità dei cittadini di Swallow Marina, della avidità del sindaco, ma anche dell'ingenuità di Flint, la macchina fabbrica cibo viene sovraccaricata di ordinazioni e si guasta, risultando fuori controllo. La tempesta di cibo è proprio il risultato del malfunzionamento dell'invenzione di Flint.

D. Come termina il film?

Flint, Sam, Baby Brant e l'operatore televisivo riescono, con l'auto volante inventata da Flint, a raggiungere la macchina fabbrica cibo in mezzo alle nuvole e a disattivarla, facendola esplodere. In questo modo la tempesta di cibo termina e il mondo intero è salvo. Alla fine anche il poco loquace signor Lockwood riesce a esprimere, grazie al traduttore per scimmie, il suo affetto e la sua stima per il figlio e Flint riesce a baciare la sua Sam.

E. Qual è il tema centrale del film?

Così come avviene in maniera divertente e fantastica nel film, spesso, nella realtà, il cinismo, l'avidità e la stupidità dell'uomo rischiano di trasformare una scoperta scientifica in un boomerang contro l'umanità intera. Se la scienza non è al servizio dell'uomo e non rispetta la natura rischia di distruggere tutto il nostro pianeta.

Soluzione: la risposta sbagliata è la

Caratteristiche visive

2. Questa è la locandina di *Piovono polpette*. Adesso inventa la tua locandina del film...

