

**TIMBUKTU**  
***LE CHAGRIN DES OISEAUX***

**SCHEMA VERIFICHE**

*(Scheda a cura di Elena Barsanti)*

**Regia:** Abderrahmane Sissako.

**Soggetto:** liberamente ispirato ad un fatto di cronaca.

**Sceneggiatura:** Abderrahmane Sissako e Kessen Tall.

**Montaggio:** Nadia Ben Rachid.

**Fotografia:** Sofian El Fani.

**Musiche:** Amine Bouhafa.

**Scenografia:** Sébastien Birchler.

**Costumi:** Ami Sow.

**Interpreti:** Ibrahim Ahmed (Kidane), Toulou Kiki (Satima), Abel Jafri (Abdelkerim), Fatoumata Diawarw (Fatou), Hichem Yacoubi (Jihadista), Kettly Noël (Zabou), Mehdi AG Mohamed (Issan), Layla Walet Mohamed (Toya), Mahmoud Cherif (iman), Salem Dendou (capo jihadista)...

**Casa di produzione:** Les Films du Worsso, Dune Vision in coproduzione con Arches Films, ARTE France Cinéma, Orange Studio.

**Distribuzione (Italia):** Academy Two.

**Origine:** Francia/Mauritania.

**Genere:** drammatico.

**Anno di edizione:** 2015.

**Durata:** 97 min.

**Sinossi**

Non lontano da Timbuktu, in Mali, il pastore di bestiame Kidane vive pacificamente tra le dune con la moglie Satima, la figlia Toya e Issan, il dodicenne guardiano del bestiame.

In città la gente soffre impotente a causa del regime di terrore imposto dai jihadisti che impongono la Sharī'a e mettono al bando la musica, il calcio, le sigarette, procedono a matrimoni forzati, perseguitano le donne e improvvisano tribunali che emanano sentenze ingiuste e assurde, basate su una visione settaria dell'Islam.

La tranquillità vissuta tra le dune del deserto viene bruscamente disturbata dall'arrivo di truppe armate jihadiste. La vita di Kidane e della sua famiglia cambia quando l'uomo uccide accidentalmente il pescatore che ha abbattuto GPS, la sua amata mucca.

Il film si ispira a un **fatto di cronaca** accaduto in una cittadina del nord del Mali, dove una coppia è stata lapidata perché i due non erano sposati, quindi portatori di una colpa inaccettabile per gli integralisti islamici.

## **UNITÀ 1 - (Minutaggio da 00:00 a 09:10)**

1. Come inizia il film? Descrivi la scena nel dettaglio.
2. Dove è ambientata la storia? Chi sono i jihadisti?
3. Cosa si intende per musica extradiegetica?
4. Chi sono i protagonisti di *Timbuktu*? Descrivi l'ambiente in cui vivono.

## **UNITÀ 2 - (Minutaggio da 09:11 a 21:02)**

1. Chi è GPS e cosa gli accade?
2. Cosa si intende per zumata (o zoomata) e perché viene utilizzata nel film?
3. Secondo te, perché Kidane prende la pistola? Sua moglie è d'accordo?
4. A un certo punto vediamo un gruppo di ragazzini che gioca una partita di calcio senza pallone. Sai piegare il motivo?

## **UNITÀ 3 - (Minutaggio da 21:03 a 23:44)**

1. Dove è diretto Kidane?
2. Primi o primissimi piani e campi lunghi o lunghissimi: perché vengono utilizzati e cosa esprimono rispettivamente? Come viene definita l'inquadratura che riprende il soggetto fino alle ginocchia?
3. Cosa si intende per voce o suono off?
4. Secondo te, quello che accade è un incidente?

## **UNITÀ 4 - (Minutaggio da 23:45 a 27:38)**

1. Nel film viene utilizzata spesso la soggettiva? Sai definire questo tipo di inquadratura e la sua funzione narrativa ed estetica?
2. Come termina *Timbuktu*? Quali emozioni e riflessioni ti ha suscitato?
3. Cos'è una dissolvenza in chiusura e cosa esprime?
4. Perché si può affermare che esiste una sorta di circolarità tra l'inizio e la fine del film? Articola la tua risposta.