

ZANNA BIANCA
CROC-BLANC

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Alexandre Espigares.

Soggetto: ispirato all'omonimo romanzo di Jack London.

Sceneggiatura: Philippe Lioret, Serge Frydman, Dominique Monfery.

Direttore artistico: Stéphane Gallard.

Creatore della grafica: Antoine Poulain.

Scenografie: José Martins.

Montaggio: Patrick Ducruet.

Musiche: Bruno Coulais.

Doppiatori originali: Raphaël Personnaz (Weedon Scott), Virginie Efira (Maggie Scott), Dominique Pinon (Beauty Smith), Florian Wormser (Ned), Tom Morton (William), Eddie Spears (Castoro Grigio), David Boat (Hall), Costantin Pappas (Murphy), Pascal Nowak (Tre Aquile), Armand Riesco (Curtis), Daniel Hagen (Sceriffo Hank Todd)...

Doppiatori italiani: Toni servillo (voce narrante), Federica De Bortoli (Maggie Scott), Gianfranco Miranda (Weedon Scott), Franco Mannella (Smith Bellezza), Roberto Certomà (Ned), Alessandro Ballico (William), Alessandro Rossi (Castoro Grigio), Roberto Draghetti (Hall), Stefano Thermes (Curtis), Ambrogio Colombo (Sceriffo Hank Todd)...

Genere: animazione.

Origine: Francia, Lussemburgo.

Anno di edizione: 2018.

Casa di produzione: Canal+, Ciné +, France Télévisions.

Distribuzione (Italia): Adler Entertainment.

Durata: 85 min.

Sinossi

Nel Canada freddo e selvaggio del Grande Nord, alla fine del 1800, un cucciolo di lupo sopravvive con la sua mamma tra la neve e i pericoli di una natura incontaminata. Il piccolo si imbatte in un capo indiano, Castoro Grigio, che riconosce nella madre il cane da slitta che l'aveva aiutato in passato, quindi, adotta lei e suo figlio, dando al cucciolo il nome di: Zanna Bianca. Così, il lupacchiotto (con un quarto di sangue di cane) viene in contatto con il mondo degli uomini. Qui viene protetto dalla tribù, ma dovrà farsi accettare dagli altri cani. Castoro Grigio sarà, però, costretto a cedere Zanna Bianca a Beauty Smith, un uomo crudele, che lo obbligherà a trasformarsi in un cane da combattimento. In fin di vita, sarà salvato dallo sceriffo Weedon Scott che, insieme a sua moglie, insegnerà a Zanna Bianca a dominare il suo istinto selvaggio e a diventare il loro migliore amico.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 07:40)

Caratteristiche narrative

1. Dove e quando è ambientata questa storia?
2. Descrivi Zanna Bianca in questa prima parte della storia quando è ancora un cucciolo.



3. Come inizia il film?

Caratteristiche sonore

La voice over

3. Per tutto il film sentiamo una voce, detta voice over. Sai a quale personaggio del film appartiene la voce e a cosa serve?

I rumori del film: i suoni della foresta

Ascolta attentamente

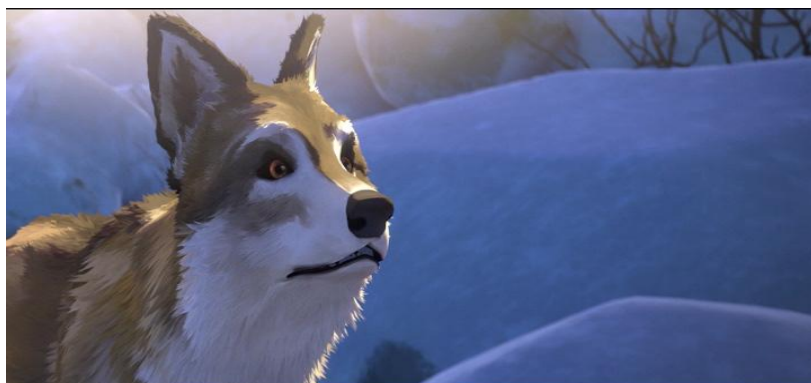
4. Descrivi i suoni uditi:

Suoni	Descrizione
Suono A	
Suono B	
Suono C	

Unità 2 - (Minutaggio da 07:41 a 12:31)

Caratteristiche narrative

1. Dove si trovano Zanna Bianca e sua madre?
2. Cosa impara Zanna Bianca nell'accampamento?
3. Cosa manca a Zanna Bianca?
4. Prova a descrivere Kiche, la madre di Zanna Bianca.



Caratteristiche visive

Le inquadrature

5. Cerca di capire quali sono le angolazioni nelle seguenti inquadrature:



A



B



C



D

Unità 3 - (Minutaggio da 12:32 a 16:21)

Caratteristiche narrative

1. Perché Castoro Grigio si è recato al villaggio?

2. Chi è Beauty Smith e quale sarà il suo ruolo nella vicenda?



3. Come riuscirà Beauty Smith ad avere la meglio su Castoro Grigio?

Caratteristiche visive

Il montaggio

4. Metti in ordine cronologico le seguenti inquadrature:



A



B



C



D



E



F

Soluzione:

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Unità 4 - (Minutaggio da 16:22 a 23:58)

Caratteristiche narrative

1. Cerca di riassumere cosa è accaduto nel film tra la sequenza dell'Unità 3 e l'inizio della sequenza dell'Unità 4.

2. Descrivi lo sceriffo Weedon Scott:



3. Cosa accade nel finale del film?

PER SAPERNE DI PIÙ:

Dal libro al film

“Zanna Bianca” (titolo originale **“White Fang”**) è un romanzo dello scrittore americano Jack London, ed è anche il nome del protagonista eponimo: un lupo ibrido e selvaggio.

Pubblicato per la prima volta a puntate, tra il maggio e l'ottobre del **1906**, sulla rivista Outing, oltre ad essere uno dei libri più famosi dell'autore, è anche considerato un classico della letteratura.

La storia del romanzo è ambientata nello Yukon e nei Territori del Nord-Ovest canadese, durante la mitica Corsa all'oro del Klondike degli anni Novanta del XIX secolo, e racconta dettagliatamente il processo di addomesticamento del lupo, con un quarto di sangue di cane, ricavata dalle esperienze avute dallo stesso London.