

ZANNA BIANCA CROC-BLANC

Scheda per i più piccoli

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Alexandre Espigares.

Soggetto: ispirato all'omonimo romanzo di Jack London.

Sceneggiatura: Philippe Lioret, Serge Frydman, Dominique Monfery.

Direttore artistico: Stéphane Gallard.

Creatore della grafica: Antoine Poulain.

Scenografie: José Martins.

Montaggio: Patrick Ducruet.

Musiche: Bruno Coulais.

Doppiatori originali: Raphaël Personnaz (Weedon Scott), Virginie Efira (Maggie Scott), Dominique Pinon (Beauty Smith), Florian Wormser (Ned), Tom Morton (William), Eddie Spears (Castoro Grigio), David Boat (Hall), Costantin Pappas (Murphy), Pascal Nowak (Tre Aquile), Armand Riesco (Curtis), Daniel Hagen (Sceriffo Hank Todd)...

Doppiatori italiani: Toni servillo (voce narrante), Federica De Bortoli (Maggie Scott), Gianfranco Miranda (Weedon Scott), Franco Mannella (Smith Bellezza), Roberto Certomà (Ned), Alessandro Ballico (William), Alessandro Rossi (Castoro Grigio), Roberto Draghetti (Hall), Stefano Thermes (Curtis), Ambrogio Colombo (Sceriffo Hank Todd)...

Genere: animazione.

Origine: Francia, Lussemburgo.

Anno di edizione: 2018.

Casa di produzione: Canal+, Ciné +, France Télévisions.

Distribuzione (Italia): Adler Entertainment.

Durata: 85 min.

Sinossi

Nel Canada freddo e selvaggio del Grande Nord, alla fine del 1800, un cucciolo di lupo sopravvive con la sua mamma tra la neve e i pericoli di una natura incontaminata. Il piccolo si imbatte in un capo indiano, Castoro Grigio, che riconosce nella madre il cane da slitta che l'aveva aiutato in passato, quindi, adotta lei e suo figlio, dando al cucciolo il nome di: Zanna Bianca. Così, il lupacchiotto (con un quarto di sangue di cane) viene in contatto con il mondo degli uomini. Qui viene protetto dalla tribù, ma dovrà farsi accettare dagli altri cani. Castoro Grigio sarà, però, costretto a cedere Zanna Bianca a Beauty Smith, un uomo crudele, che lo obbligherà a trasformarsi in un cane da combattimento. In fin di vita, sarà salvato dallo sceriffo Weedon Scott che, insieme a sua moglie, insegnerà a Zanna Bianca a dominare il suo istinto selvaggio e a diventare il loro migliore amico.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 07:40)

Caratteristiche narrative

1. Dove è ambientata la storia?

In Italia	In Canada	In Giappone

2. In quale periodo si svolge?

Ai giorni nostri	Fine 1800	Nel futuro

3. Com'è Zanna Bianca in questa prima parte della storia quando è ancora un cucciolo?



Inserisci in tabella le definizioni che ti sembrano corrette scegliendole dal seguente elenco:

- *Un cucciolo metà sangue di lupo e metà di cane*
- *Un cucciolo curioso*
- *Un cucciolo cattivo*
- *Un cucciolo abbandonato*
- *Un cucciolo che sopravvive con la sua mamma tra la neve in una natura incontaminata*

Zanna Bianca è...	Definizioni corrette

4. Come inizia il film? La seguente risposta è corretta o sbagliata?

Il film parte con una scena che mostra Zanna Bianca adulto mentre combatte contro altri cani. Un uomo, lo sceriffo della città, ha interrotto il sanguinoso combattimento, ma è stato stordito dal padrone di Zanna Bianca, Beauty Smith.

La risposta è

Caratteristiche sonore

5. A quale personaggio del film appartiene la voce che sentiamo e che ci racconta i vari momenti della storia?

I rumori del film: i suoni della foresta

Ascolta attentamente

6. Adesso descrivi i suoni uditi:

Suoni	Descrizione
Suono A	
Suono B	
Suono C	

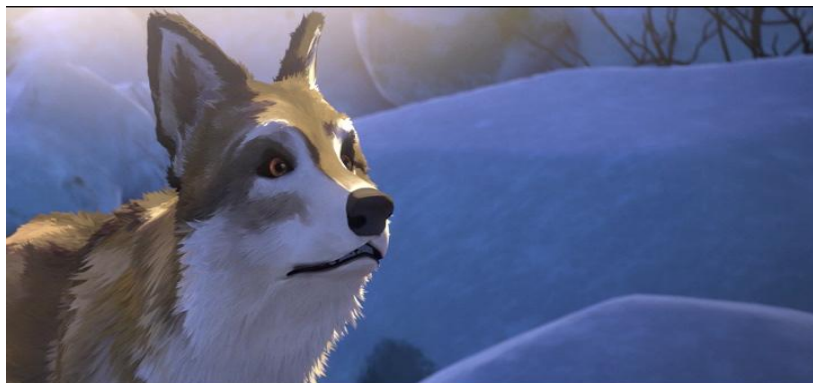
Unità 2 - (Minutaggio da 07:41 a 12:31)

Caratteristiche narrative

1. A ciascuna domanda la giusta risposta. Con un tratto di matita unisci la domanda a quella che ti sembra la risposta corretta:

Dove si trovano Zanna Bianca e sua madre?		Osservando sua madre che lavora, Zanna Bianca prova a spostare, tirandoli, grossi pesi e impara così a diventare un cane da slitta.
Cosa impara Zanna Bianca nell'accampamento?		Zanna bianca è amato dagli uomini del villaggio e la sua esistenza scorre tranquilla, ma sente nostalgia per la vita selvaggia e libera nella foresta.
Cosa manca a Zanna Bianca?		Nell'accampamento di una tribù di indiani.

2. Chi è Kiche, la madre di Zanna Bianca?



Inserisci nella tabella le definizioni che ti sembrano corrette scegliendole dal seguente elenco:

- *Una mamma premurosa e attenta*
- *Una cagna che sopravvivere lottando contro i pericoli della natura*
- *Una lupa solitaria*
- *Una lupa feroce*
- *Una cagna capace di tirare la slitta*

Kiche è...	Definizioni corrette

Caratteristiche visive

Le inquadrature

3. Da dove è ripreso il personaggio: dal basso o dall'alto?



A



B



C



D

Unità 3 - (Minutaggio da 12:32 a 16:21)

Caratteristiche narrative

1. Inserisci le parole mancanti nelle risposte scegliendole tra le seguenti:

- Guanti
- Soldi
- Territorio
- Villaggio
- Capo

Perché Castoro Grigio si è recato al villaggio?

Castoro Grigio va a Fort Yukon, di cercatori d'oro e mercanti di pellicce, con Zanna Bianca dove spera di concludere affari vantaggiosi vendendo i, cuciti dagli stessi indiani, ai cercatori d'oro in arrivo da tutto il mondo, e riuscire così a guadagnare la cifra necessaria a comprare il territorio dove vive la sua tribù.

Come riuscirà Beauty Smith ad avere la meglio su Castoro Grigio?

Beauty Smith ruba i guadagnati da Castoro Grigio con la vendita dei guanti e costringe il tribù a cedere Zanna bianca per recuperare i soldi necessari all'acquisto del indiano.

2. Chi è Beauty Smith?



Inserisci nella tabella le definizioni che ti sembrano corrette scegliendole dal seguente elenco:

- *Un uomo crudele*
- *Un uomo bello e affascinante*
- *Un uomo brutto di aspetto*
- *L'addestratore ai combattimenti di Zanna Bianca*
- *Un uomo generoso*

Beauty Smith è...	Definizioni corrette

Caratteristiche visive

Il montaggio

3. Cosa viene prima cosa viene dopo? Metti in ordine cronologico le seguenti inquadrature:



A



B



C



D



E



F

Soluzione:

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Unità 4 - (Minutaggio da 16:22 a 23:58)

Caratteristiche narrative

1. Cosa è accaduto? Nelle seguenti scene che ricostruiscono le vicende del film tra la sequenza dell'Unità 3 e l'inizio della sequenza dell'Unità 4, ne manca una: completa tu l'elenco.

Zanna Bianca, sfruttato e frustato dall'odiato Smith, sbaraglia tutti i cani che gli vengono posti contro.
In un combattimento contro due cani Zanna Bianca viene sconfitto.
Proprio in quel momento giunge, per caso sul posto, Weedon Scott, un giovane sceriffo che, nauseato dalla scena, irrompe sul ring.
Gli altri uomini della legge riescono a salvare Weedon Scott e Zanna Bianca.
Scott e sua moglie riescono a recuperare Zanna Bianca e lo accudiscono amorevolmente.

2. Chi è lo sceriffo Weedon Scott?



Inserisci nella tabella le definizioni che ti sembrano corrette scegliendole dal seguente elenco:

- *Un giovane sceriffo*
- *Un uomo brutto di aspetto*
- *L'addestratore ai combattimenti di Zanna Bianca*
- *Un uomo sposato*
- *Un uomo coraggioso*

Weedon Scott è...	Definizioni corrette

3. Nelle seguenti scene che ricostruiscono le vicende del finale del film ne manca una: completa tu l'elenco.

Beauty Smith vuole vendicarsi dello sceriffo Weedon Scott e riprendersi Zanna Bianca.
Beauty Smith, con la complicità di Jim Hall, un pericoloso assassino, tende un agguato a Scott.
I criminali vengono arrestati.
Weedon Scott e sua moglie Maggie si trasferiscono a San Francisco in California
Weedon e Maggie decidono di lasciare libero Zanna Bianca.
Zanna Bianca, seguendo il richiamo della foresta, ritorna nel suo ambiente naturale.

PER SAPERNE DI PIÙ:

Dal libro al film

“Zanna Bianca” (titolo originale “**White Fang**”) è un romanzo dello scrittore americano Jack London, ed è anche il nome del protagonista eponimo: un lupo ibrido e selvaggio.

Pubblicato per la prima volta a puntate, tra il maggio e l'ottobre del **1906**, sulla rivista Outing, oltre ad essere uno dei libri più famosi dell'autore, è anche considerato un classico della letteratura.

La storia del romanzo è ambientata nello Yukon e nei Territori del Nord-Ovest canadese, durante la mitica Corsa all'oro del Klondike degli anni Novanta del XIX secolo, e racconta dettagliatamente il processo di addomesticamento del lupo, con un quarto di sangue di cane, ricavata dalle esperienze avute dallo stesso London.