

IL PICCOLO NICOLAS E I SUOI GENITORI - *LE PETIT NICOLAS*

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Neva Ceseri)

CREDITI

Regia: Laurent Tirard.

Sceneggiatura: Laurent Tirard, Grégoire Vigneron.

Soggetto: basato sul personaggio dei libri per bambini *Le petit Nicolas* di Jean-Jacques Sempé, René Goscinny.

Montaggio: Valérie Deseine.

Fotografia: Denis Rouden.

Musiche: Klaus Badelt.

Effetti speciali: Olivier Marais, Julien Poncet de la Grave.

Scenografia: Françoise Dupertuis.

Costumi: Pierre-Jean Larroque

Interpreti: Maxime Godart (Nicolas), Victor Carles (Clotaire), Damien Ferdel (Agnan), Charles Vaillant (Geoffroy), Vincent Claude (Alceste), Benjamin Averty (Eudes), Germain Petit Damico (Rufus), Virgile Tirard (Joachim), Kad Merad (padre di Nicolas), Valérie Lemerrier (madre di Nicolas), Sandrine Kiberlain (la maestra), Elisa Heusch (Marie-Edwige), François-Xavier Demaison (il bidello - Gufo), Michel Duchaussoy (il direttore), Daniel Prévost (signor Moucheboume), Anémone (la supplente)...

Casa di produzione: Fidélité Productions.

Distribuzione (Italia): BiM distribuzione.

Origine: Francia.

Genere: Commedia.

Anno di edizione: 2009.

Durata: 91 min.

Sinossi

Amato in famiglia, benvoluto dai propri compagni di scuola, il piccolo Nicolas vive una vita felice. Ma un giorno, una conversazione tra i suoi genitori lo induce a pensare che sia in arrivo un altro fratellino e il timore di seguire le sorti di Pollicino, di essere abbandonato nel mezzo di un bosco, lo assale...

Nato dalla penna di René Goscinny, co-autore di Asterix e di Lucky Luke, e dal talento di Jean Jacques Sempé, nel marzo 1959 appare su *Soud Ouest Dimanche*, il primo episodio della serie di racconti umoristici illustrati, che ha per protagonista un bambino che racconta in prima persona le proprie avventure. Qualche mese dopo *Le petit Nicolas*, fa la sua comparsa sul celebre periodico di fumetti d'oltralpe, *Pilote* e ben presto entra nella storia della letteratura moderna per l'infanzia.

A cinquant'anni dalla nascita del personaggio, Laurent Tirard propone un adattamento della serie per il grande schermo. Uscito a fine settembre 2009 in Francia, *Il piccolo Nicolas e i suoi genitori* ha già registrato un record di incassi, ripetendo quel piccolo miracolo di diverso tempo prima.

Il segreto della pellicola, come del resto della fortunata saga, consiste nel raccontare un universo filtrato dalla sensibilità e dalla fervida immaginazione infantile di uno scolaro e dei propri compagni. Nel dare corpo alla fantasia di Nicolas, il regista mette in scena una Francia degli anni

Cinquanta stilizzata, sospesa nel tempo, irreale, dove non esistono criminalità, violenza, indigenza, dove tutt'al più qualche marachella non ha tuttavia gravi conseguenze.

Un mondo che sorride delle incomprensioni tra grandi e piccini, che pone sullo stesso piano, le bravate dei ragazzini e le ansie di prestazione dei grandi, dove il caos creativo irrompe benevolmente in un universo fin troppo ordinato.

Bravi gli attori nel dare vita ai piccoli eroi. Nicolas, è interpretato dal giovane Maxime Godart, la madre è l'attrice e regista Valéria Lemercier. Kad Merad è il padre, dell'intero cast è certamente il volto più noto anche per il pubblico italiano (è il protagonista di *Giù al Nord*).

Se sono ovvi i debiti letterari, non da meno la pellicola rimanda, sul piano cinematografico, a certa tradizione e a un immaginario, made in France, che trova in *Zero in condotta* di Vigo, nel truffautiano *I 400 colpi*, e più ancora, forse, ne *La guerra dei bottoni* di Yves Robert, alcuni tra i suoi più illustri predecessori.

(Testo di Luisa Ceretto, *MyMovies.it*)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 05:45)

Caratteristiche narrative

1. Presentazioni: descrivi i seguenti personaggi della storia e le loro caratteristiche principali

a. Nicolas 	b. Alceste 	c. Geoffroy 
d. Clotaire 	e. Eudes 	f. Rufus 

g. Agnan	h. Gufo
	

2. Associa il mestiere al personaggio con una freccia

poliziotto		Clotaire
ancora non lo sa		Rufus
ministro		Geoffroy
bandito		Alceste
campione di ciclismo		Nicolas
ricco imprenditore		Eudes

3. Chi è il protagonista della storia e da cosa lo apprendiamo?

4. Il film si svolge nel presente, nel passato o nel futuro? Quali elementi ce lo fanno capire?

5. A quale genere cinematografico appartiene il film?

Drammatico - Commedia - Western - Musical - Animazione - Avventura - Fantascienza

Unità 2 - (Minutaggio da 05:46 a 08:33)

Caratteristiche narrative

- 1. In questa sequenza viene presentata Marie Edwige. Cosa pensa Nicolas di lei?**
- 2. Come viene rappresentato nel film il mondo delle bambine?**

Caratteristiche visive: le immagini “parlano”



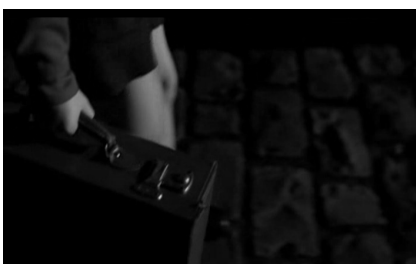
- 3. Quali sensazioni esprime questa inquadratura di M. Edwige?**
- 4. L'incontro tra Nicolas e M. Edwige avviene inizialmente solo a livello visivo. Quale accorgimento usa il regista per mostrarcelo?**

Unità 3 - (Minutaggio da 08:34 a 10:55)

Caratteristiche visive

Le inquadrature.

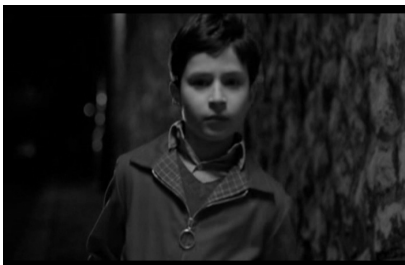
1. In base alla sequenza vista, assegna l'ordine giusto alle seguenti inquadrature:

a. 	b. 	c. 
d. 	e. 	f. 

Soluzione:

Campi e Piani

2. Adesso definisci le stesse inquadrature secondo la scala dei campi e dei piani, utilizzando le abbreviazioni che trovi sotto la serie di immagini:

a. 	b. 	c. 

d. 	e. 	f. 
--	---	--

Campo Totale: CT
Campo Lunghissimo: CLL
Campo Lungo: CL
Campo Medio: CM
Figura Intera: FI
Piano Americano: PA
Mezzo Primo Piano: MPP
Primo Piano: PP
Dettaglio: DT

Unità 4 - (Minutaggio da 10:56 a 13:50)

Caratteristiche narrative

Magie temporali

1. Come viene raccontata l'attesa del fratellino da parte di Nicolas?

2. Infine, cosa vuole fare Nicolas da grande?

Caratteristiche visive

1. Cosa accade alle immagini alla notizia che si tratta, invece, di una sorellina?