

LA GRANDE SCOMMESSA *THE BIG SHORT*

SCHEDA VERIFICHE

(Scheda a cura di Neva Ceseri)

CREDITI

Regia: Adam McKay.

Soggetto: basato sul libro “The Big Short: Il grande scoperto” di Michael Lewis.

Sceneggiatura: Adam McKay, Charles Randolph.

Fotografia: Barry Ackroyd.

Montaggio: Hank Corwin.

Musiche: Nicholas Britell.

Scenografia: Clayton Hartley.

Costumi: Susan Matheson.

Casting: Francine Maisler, Kathy Driscoll-Mohler.

Interpreti: Christian Bale (Michael Burry), Steve Carell (Mark Baum), Ryan Gosling (Jared Vennett), Brad Pitt (Ben Rickert), Hamish Linklater (Porter Collins), John Magaro (Charlie Geller), Rafe Spall (Danny Moses), Jeremy Strong (Vinnie Daniel), Finn Wittrock (Jamie Shipley), Marisa Tomei (Cynthia Baum), Tracy Letts (Lawrence Fields), Byron Mann (Mr. Chau), Adepero Oduye (Kathy Tao), Melissa Leo (Georgia Hale), Karen Gillan (Evie), Max Greenfield (agente dei mutui), Billy Magnussen (agente dei mutui), Margot Robbie (se stessa), Antony Bourdain (se stesso), Selena Gomez (se stessa), Richard Thaler (se stesso)...

Produzione: Brad Pitt, Dede Gardner, Jeremy Kleiner, Robin Wholey.

Produzione esecutiva: Arnon Milchan, Louise Rosner-Meyer, Kevin Messick.

Casa di produzione: Paramount Pictures, Regency Enterprises, Plan B Entertainment.

Distribuzione (Italia): Universal Pictures.

Origine: USA.

Genere: commedia drammatica.

Anno di edizione: 2015.

Durata: 130 min.

Sinossi

La grande scommessa è quella su cui puntano alcuni professionisti del mondo finanziario statunitense quando, a partire dal 2005, colgono i segnali di un imminente crollo del mercato immobiliare. Indagando in profondità sui meccanismi che regolano investimenti, banche, autorità governative, proprietà immobiliare e ruolo dei mass-media, i protagonisti del film aprono gli occhi su una colossale speculazione di cui sono corresponsabili tutti gli “attori” finanziari coinvolti.

Gli outsider, opponendosi ai pronostici e ai pareri ufficiali degli esperti di settore, decidono di puntare contro il sistema vigente, tramite una serie di investimenti controcorrente che li porterà a ottenere grandi guadagni quando, alla fine del 2007, la bolla speculativa scoppierà, sconvolgendo il mercato e dando il via, con una reazione a catena, alla grande crisi economica mondiale.

Basato sul best-seller di Michael Lewis “The Big Short - Il grande scoperto”, il film di Adam McKay segue quattro filoni narrativi, ognuno incentrato su un protagonista o su un gruppo di personaggi, che si intrecciano componendo un affresco dell'industria bancaria contemporanea, “brodo di coltura” di un'economia fraudolenta e irresponsabile.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 04:00)

Rif. Sequenza 1

1. In quale periodo si svolge l'antefatto che dà inizio al film?
2. In questa prima sequenza viene utilizzato il flashback. Sai definirlo?
3. Cosa si intende per raccordo sonoro e perché viene utilizzato?
4. Chi è Lewis Ranieri? In che modo il suo lavoro ha influito sulle nostre vite?
5. Quando il narratore spiega come *«l'America non si accorse che la noiosa banca era diventata la sua più importante industria»*, viene impiegato il montaggio ellittico. In cosa consiste e cosa consente di fare all'interno della narrazione filmica?

Unità 2 - (Minutaggio da 04:01 a 12:11)

Rif. Sequenza 10

1. La scena è incentrata sulla dimostrazione di Jared Vennett. Qual è la professione di questo personaggio? Quale obiettivo vuole perseguire rivolgendosi a FrontPoint?
2. Questa sequenza ha un ritmo incalzante. Quali sono le scelte di regia e di montaggio che lo rendono tale?
3. Il confronto tra Jared e gli uomini di FrontPoint viene mostrato mediante l'uso del campo-controcampo. In cosa consiste esattamente?
4. Che cos'è un CDO? Come lo spiega lo chef Anthony Bourdain?

Unità 3 - (Minutaggio da 12:12 a 19:11)

Rif. Sequenza 24

1. L'incontro con il CDO manager (Mr Chau) sconvolge profondamente Mark Baum. Il film si serve di suoni diegetici ed extradiegetici per comunicare questo turbamento. Sai definirli rispettivamente?
2. In un preciso momento, Mark Baum capisce che l'economia mondiale rischia di crollare. Tra gli effetti di montaggio utilizzati per immortalare questo drammatico istante, troviamo un fermo immagine di Baum accompagnato da un zoom in. Cosa vuole esprimere questo particolare fermo immagine?
3. Quale strumento finanziario viene illustrato da Selena Gomez e Richard Thaler nella scena al tavolo del blackjack?
4. L'atmosfera cupa che regna mentre i personaggi escono dall'albergo viene espressa mediante ralenti o slow-motion. In cosa consiste l'impiego di questo effetto?

Unità 4 - (Minutaggio da 19:12 a 26:46)

Rif. Sequenze 34, 35, 36

1. La scena in cui Michael Burry invia la email con cui annuncia la chiusura della sua azienda è caratterizzata dall'impiego del montaggio alternato. Puoi definirlo e spiegare perché viene utilizzato qui?
2. Poco prima della conclusione del film, viene mostrata una breve sequenza, in stile “finto documentario”, mediante flashforward. Cos'è il flashforward e cosa consente di fare?
3. In questa sequenza il passaggio del tempo è espresso anche mediante la tecnica del time-lapse. In cosa consiste?
4. Alla fine, Mark Baum autorizza l'operazione che gli farà guadagnare 200 milioni di dollari. Nonostante questo, il personaggio è molto triste. Perché?
5. Conosci altri film che trattano della crisi finanziaria del 2007/2008?