

LA CANZONE DEL MARE
SONG OF THE SEA

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Tomm Moore.

Soggetto: Tomm Moore.

Sceneggiatura: Will Collins.

Montaggio: Darragh Byrne, Darren T. Holmes.

Musiche: Bruno Coulais e Kila.

Doppiatori originali: Lucy O'Connell (Saoirse), David Rawle (Ben), Brendan Gleeson (Conor e MacLir), Fionnula Flanagan (Nonna e Macha), Lisa Hannigan (Bronach), Jon Kenny (Ferry Dan), Pat Shortt (Lug), Colm Ó Snodaigh (Mossy), Liam Hourican (Spud)...

Doppiatori italiani: Anita Ferraro (Saoirse), Lorenzo D'Agata (Ben), Alessio Cigliano (Conor), Lorenza Biellan (Nonna), Francesca Fiorentini (Bronach), Antonella Giannini (Macha)...

Genere: Animazione.

Origine: Irlanda, Danimarca, Belgio, Lussemburgo, Francia.

Anno di edizione: 2014.

Casa di produzione: Cartoon Saloon, Digital Graphics, Mélusine Productions, Studio 352.

Distribuzione (Italia): Bolero Film.

Durata: 93 min.

Sinossi

Saoirse è una bambina particolare, a 6 anni ancora non riesce a parlare e prova una strana e fortissima attrazione per il mare. Vive nella casa sul faro con il papà e il fratello maggiore Ben, spesso imbronciato e antipatico con la sorellina che ritiene responsabile della scomparsa dell'amata madre. La casa sul faro nasconde tanti segreti e oggetti magici, e quando Saoirse scopre due di questi, una conchiglia regalata dalla mamma a Ben per sentire il suono del mare e un vecchio mantello della madre, innesca un magnifico viaggio negli abissi marini, tra foche e personaggi fantastici. Scopriamo così che Saoirse è una delle "selkies", creature magiche che vivono a metà tra terra e mare e che, con il proprio canto, possono risvegliare le vittime della strega Macha, private di emozioni e trasformate in pietra.

Saoirse è la prescelta e con questo suo compito inizia un immaginifico cammino in cui Ben metterà in gioco la propria vita per salvare quella della sorellina.

(Francesco Giuseppe Trotta - Redazione SdC su *Mymovies.it*)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 04:09)

Caratteristiche narrative

1. Cosa è accaduto nella sequenza precedente a quella che hai appena visto?

2. Cosa avviene nella sequenza successiva a quella che hai appena visto?



I protagonisti: Ben e Saoirse.

3. Chi è Ben?

4. Chi è Saoirse?



Conor

5. Chi è Conor?



Bronagh

6. Chi è Bronagh?

Caratteristiche visive

Il Montaggio

7. Cosa viene prima e cosa viene dopo? Metti in ordine cronologico i seguenti fotogrammi:



SOLUZIONE

.....

Unità 2 - (Minutaggio da 04:10 a 09:59)

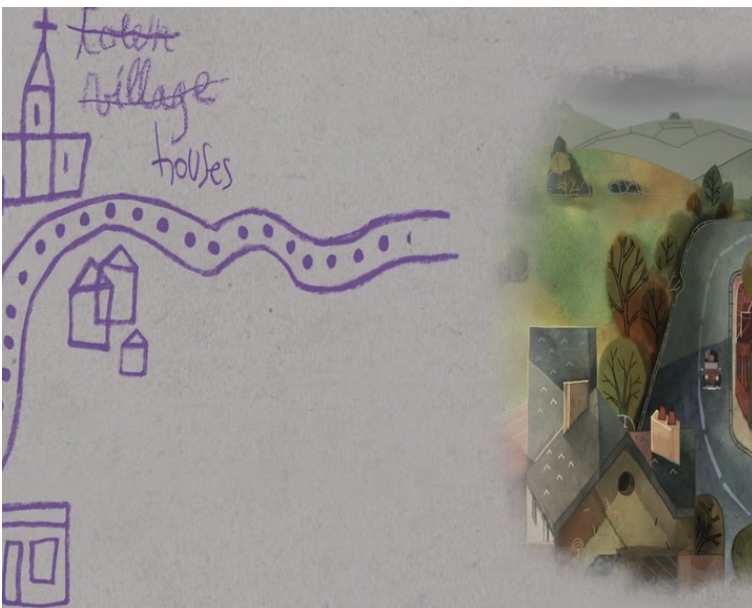
Caratteristiche narrative

1. Perché Saoirse e Ben sono in viaggio con la nonna?
2. Perché Ben piange?
3. Per le strade della città ci sono bambini mascherati: quale festa è in corso?
4. La nonna getta via il suo cappotto bagnato e rovinato da Saoirse: chi sono gli strani esseri che si nascondono nel bidone della spazzatura?

Caratteristiche visive

La mappa

5. Ben durante il viaggio disegna la mappa del percorso dal faro alla casa della nonna. Adesso Prova a disegnare la mappa del tuo viaggio quotidiano da casa a scuola.



La mappa di Ben

Caratteristiche sonore

6. Nella colonna sonora i rumori sono determinanti per descrivere ambienti, caratterizzare azioni o connotare altri elementi della storia. I seguenti effetti sonori sono presenti nel film: prova a riconoscerli:

- A
- B
- C
- D
- E

7. I rumori che hai appena ascoltato e riconosciuto quali situazioni o personaggi della nostra storia ti ricordano?

- A -
- B -
- C -
- D -
- E -

Unità 3 - (Minutaggio da 10:00 a 13:54)

Caratteristiche narrative

1. Perché Ben e Saoirse se ne vanno dalla casa della nonna?

2. È cambiato il rapporto tra i due fratellini?

3. Perché Saoirse si getta nel pozzo?

4. Chi trova Ben in fondo al pozzo?

Caratteristiche visive

Le inquadrature

5. Come è inquadrato Ben?



Campo:
Piano:
Angolazione:



Campo:
Piano:
Angolazione:



Campo:
Piano:

PER SAPERNE DI PIÙ...

Dalla tradizione al film.

Il film si ispira ad antiche leggende irlandesi. Grande importanza, infatti, ha la mitologia celtica, qui rivisitata non solo tramite figure o nenie, ma anche ambientando la storia nel giorno di Halloween.

MACHA. È una figura della tradizione celtica e nel film è rappresentata da un'anziana civetta.

MACLIR. Importante figura della mitologia irlandese, rappresenta il dio del mare ed è considerato anche il sovrano del Regno dei Morti.

SELKIES. Sono creature mitologiche irlandesi, islandesi e scozzesi che possono trasformarsi da donne in foche. La leggenda che le riguarda ha origine nelle Isole Orcadi (in inglese Orkney Islands) e “selkie” significa “foca” nella lingua di quelle isole. Nel film rappresentano anche figure allegoriche sul rapporto tra il mondo umano e quello animale, sull'amore incondizionato tra uomo e natura. Diverse sono le storie che narrano di mogli scomparse in mare, durante la luna piena, tornate appunto al mondo oceanico.

SEANACHAI. Un Seanaichai, in Irlanda, è un narratore che impara le vecchie storie e le trasmette alle generazioni successive. Qui è un simpatico e strambo vecchietto dalla lunghissima chioma bianca, nella quale ogni capello ha una storia da raccontare.

Unità 4 - (Minutaggio da 13:55 a 17:32)

Caratteristiche narrative

1. Cosa è accaduto?
2. Perché la strega Macha è cattiva?
3. In quale modo i due fratelli riescono a sconfiggere la vecchia strega?
4. Cosa accade dopo la sequenza che hai appena visto?
5. Come si conclude la vicenda?
6. Secondo te, le emozioni, anche quelle più dolorose, vanno nascoste perché bisogna cercare di mostrarsi forti oppure devono essere vissute? Riesci sempre a dire come ti senti o è difficile?
7. Scrivi una recensione del film.

Caratteristiche visive

8. Questo è il manifesto del film. Adesso prova a disegnare una tua personale versione...

