

LA CANZONE DEL MARE
SONG OF THE SEA

Scheda per i più piccoli

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Tomm Moore.

Soggetto: Tomm Moore.

Sceneggiatura: Will Collins.

Montaggio: Darragh Byrne, Darren T. Holmes.

Musiche: Bruno Coulais e Kila.

Doppiatori originali: Lucy O'Connell (Saoirse), David Rawle (Ben), Brendan Gleeson (Conor e MacLir), Fionnula Flanagan (Nonna e Macha), Lisa Hannigan (Bronach), Jon Kenny (Ferry Dan), Pat Shortt (Lug), Colm Ó Snodaigh (Mossy), Liam Hourican (Spud)...

Doppiatori italiani: Anita Ferraro (Saoirse), Lorenzo D'Agata (Ben), Alessio Cigliano (Conor), Lorenza Biellan (Nonna), Francesca Fiorentini (Bronach), Antonella Giannini (Macha)...

Genere: Animazione.

Origine: Irlanda, Danimarca, Belgio, Lussemburgo, Francia.

Anno di edizione: 2014.

Casa di produzione: Cartoon Saloon, Digital Graphics, Mélusine Productions, Studio 352.

Distribuzione (Italia): Bolero Film.

Durata: 93 min.

Sinossi

Saoirse è una bambina particolare, a 6 anni ancora non riesce a parlare e prova una strana e fortissima attrazione per il mare. Vive nella casa sul faro con il papà e il fratello maggiore Ben, spesso imbronciato e antipatico con la sorellina che ritiene responsabile della scomparsa dell'amata madre. La casa sul faro nasconde tanti segreti e oggetti magici, e quando Saoirse scopre due di questi, una conchiglia regalata dalla mamma a Ben per sentire il suono del mare e un vecchio mantello della madre, innesca un magnifico viaggio negli abissi marini, tra foche e personaggi fantastici. Scopriamo così che Saoirse è una delle "selkies", creature magiche che vivono a metà tra terra e mare e che, con il proprio canto, possono risvegliare le vittime della strega Macha, private di emozioni e trasformate in pietra.

Saoirse è la prescelta e con questo suo compito inizia un immaginifico cammino in cui Ben metterà in gioco la propria vita per salvare quella della sorellina.

(Francesco Giuseppe Trotta - Redazione SdC su *Mymovies.it*)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 04:09)

Caratteristiche narrative

1. Completa le seguenti risposte:

Cosa è accaduto nella sequenza precedente a quella che hai appena visto?

La sequenza precedente ci mostra il piccolo Ben con sua madre, incinta di Saoirse, che insegna al figlio una vecchia mentre stanno dipingendo, sulla parete della cameretta della nascitura, delle immagini che si ispirano alla stessa canzone. Immagini e canzone fanno riferimento alla leggenda di una selkie che, grazie al proprio canto, riesce a far ritornare in mare tutte le creature magiche per poi trasformarsi lei stessa in una Ben va a letto felice e la madre gli regala un'antica: ponendola sull'orecchio si può sentire la canzone del mare. Mentre il piccolo Ben si sta addormentando le cose precipitano: improvvisamente sua madre si sente male.

Cosa avviene nella sequenza successiva a quella che hai appena visto?

Arriva la sull'isola, determinata a far trasferire i bambini in città. È il di Saoirse e la festa si trasforma in un vero disastro a causa del rancore di Ben nei confronti della sorellina. È lo stesso Ben che, poco dopo, racconta a Saoirse la storia della strega Macha che priva di emozioni le persone e le trasforma in Spaventata, Saoirse si nasconde sotto le lenzuola. Successivamente la bambina prende la regalata dalla mamma a Ben per sentire il suono del mare, e un vecchio mantello della madre. Questi due elementi magici trasformano Saoirse in una selkie, e la piccola intraprende un magnifico viaggio negli abissi marini in compagnia delle foche.



I protagonisti: Ben e Saoirse.

Chi è Ben?

Ben è un bambino che vive nella casa del con il babbo e la Saoirse; spesso è imbronciato e antipatico con Saoirse che ritiene responsabile della scomparsa dell'amata madre. Adora il proprio Cú, suo fedele compagno di giochi.

Chi è Saoirse?

Saoirse è una bambina particolare: ha 6 anni ma ancora non riesce a e, fin dai primi momenti, notiamo che prova una strana e fortissima attrazione per il mare.



Conor

Chi è Conor?

Conor, il di Saoirse e Ben, è il custode del Negli anni è diventato un uomo amareggiato, che non spera in niente nella vita.



Bronagh

Chi è Bronagh?

Bronagh, la di Saoirse e, vive con un segreto legato alle leggende e ai miti che racconta meticolosamente a Ben, nella speranza che un giorno userà questa conoscenza e capirà tutto quello che hanno passato.

Caratteristiche visive

Il Montaggio

2. Cosa viene prima e cosa viene dopo? Metti in ordine cronologico i seguenti fotogrammi:



A



B



C



D



E



F

SOLUZIONE

Unità 2 - (Minutaggio da 04:10 a 09:59)

Caratteristiche narrative

1. A ciascuna domanda la sua risposta. Scrivi il numero della risposta che ti sembra corretta accanto alla domanda:

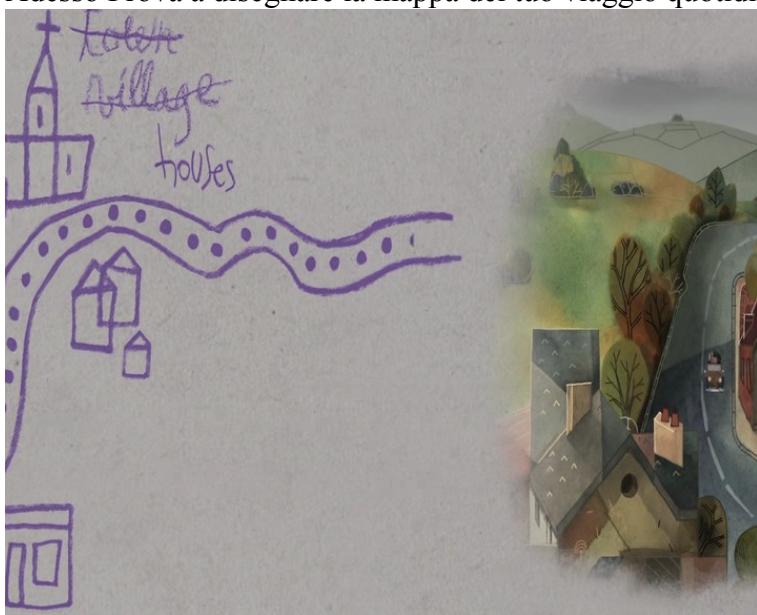
Perché Saoirse e Ben sono in viaggio con la nonna?	
Perché Ben piange?	
Per le strade della città ci sono bambini mascherati: quale festa è in corso?	
La nonna getta via il suo cappotto bagnato e rovinato da Saoirse: chi sono gli strani esseri che si nascondono nel bidone della spazzatura?	

1. *Halloween.*
2. *Sono dei folletti alla ricerca del mantello magico della selkie.*
3. *La nonna non ha mai approvato il fatto che i nipoti vivessero nel faro. Dice che è troppo pericoloso e che è da irresponsabili lasciare due bambini piccoli, come Saoirse e Ben, crescere in un simile ambiente. A causa della sua insistenza, i fratellini sono costretti a trasferirsi in città.*
4. *Ben è il più disperato per questa decisione: al faro lascia i propri ricordi, il padre e l'amatissimo Cú.*

Caratteristiche visive

La mappa

2. Ben durante il viaggio disegna la mappa del percorso dal faro alla casa della nonna. Adesso Prova a disegnare la mappa del tuo viaggio quotidiano da casa a scuola.



La mappa di Ben

Caratteristiche sonore

3. Nella colonna sonora i rumori sono determinanti per descrivere ambienti, caratterizzare azioni o connotare altri elementi della storia. I seguenti effetti sonori sono presenti nel film: prova a riconoscerli:

- A
- B
- C
- D
- E

4. I rumori che hai appena ascoltato e riconosciuto quali situazioni o personaggi della nostra storia ti ricordano?

- A -
- B -
- C -
- D -
- E -

Unità 3 - (Minutaggio da 10:00 a 13:54)

Caratteristiche narrative

1. Vero o Falso?

Perché Ben e Saoirse se ne vanno dalla casa della nonna?

	VERO	FALSO
Ben viene richiamato da suo padre.		
Ben decide di andare riprender Cú e Saoirse lo segue.		

È cambiato il rapporto tra i due fratellini?

	VERO	FALSO
I sentimenti di Ben cambiano e si dimostra molto protettivo nei confronti della sorella, fino ad ammettere di volerle bene e sviluppando un rapporto davvero speciale con lei.		
No, Ben continua ad odiare la sua sorellina.		

Perché Saoirse si getta nel pozzo?

	VERO	FALSO
Deve compiere il suo destino: sconfiggere la strega Macha e liberare le creature pietrificate.		
Per scappare da Macha.		

Chi trova Ben in fondo al pozzo?

	VERO	FALSO
La strega Macha.		
Il grande Seanachai: un simpatico e strambo vecchietto dalla lunghissima chioma bianca, nella quale ogni cappello ha una storia da raccontare. Grazie a lui Ben affronterà il trauma della morte della madre, ritroverà la fiducia e salverà la sorella.		

Caratteristiche visive

Le inquadrature

2. Come è inquadrato Ben? Vicino, lontano o lontanissimo?



A:



B:



C:

PER SAPERNE DI PIÙ...

Dalla tradizione al film.

Il film si ispira ad antiche leggende irlandesi. Grande importanza, infatti, ha la mitologia celtica, qui rivisitata non solo tramite figure o nenie, ma anche ambientando la storia nel giorno di Halloween.

MACHA. È una figura della tradizione celtica e nel film è rappresentata da un'anziana civetta.

MACLIR. Importante figura della mitologia irlandese, rappresenta il dio del mare ed è considerato anche il sovrano del Regno dei Morti.

SELKIES. Sono creature mitologiche irlandesi, islandesi e scozzesi che possono trasformarsi da donne in foche. La leggenda che le riguarda ha origine nelle Isole Orcadi (in inglese Orkney Islands) e "selkie" significa "foca" nella lingua di quelle isole. Nel film rappresentano anche figure allegoriche sul rapporto tra il mondo umano e quello animale, sull'amore incondizionato tra uomo e natura. Diverse sono le storie che narrano di mogli scomparse in mare, durante la luna piena, tornate appunto al mondo oceanico.

SEANACHAI. Un Seanaichai, in Irlanda, è un narratore che impara le vecchie storie e le trasmette alle generazioni successive. Qui è un simpatico e strambo vecchietto dalla lunghissima chioma bianca, nella quale ogni cappello ha una storia da raccontare.

Unità 4 - (Minutaggio da 13:55 a 17:32)

Caratteristiche narrative

1. Collega la domanda alla risposta corretta con un tratto di matita:

Alla fine dello scontro cosa è accaduto?		Macha dopo aver assistito al dolore straziante del figlio MacLir, decide di cancellare qualsiasi tipo di sentimento fino a trasformare gli esseri magici in pietra e gli esseri umani in persone prive di voglia di vivere. È lei stessa un personaggio negativo, ma evolve in quanto incattivita dalla sofferenza.
Perché la strega Macha è cattiva?		Saoirse, spronata da Ben, suona la conchiglia magica e così le bottiglie che contengono i sentimenti si rompono: investita da emozioni e sentimenti anche la malvagia Macha scopre il lato umano della sua personalità.
In quale modo i due fratelli riescono a sconfiggere la vecchia strega?		Ben riesce a trovare la casa della strega Macha che tiene prigioniera Saoirse e vuole pietrificarla.

2. Cosa accade dopo questa sequenza?

Metti in ordine cronologico i seguenti eventi:

Una volta ritornati a casa, il mantello non si trova: il padre l'ha gettato in acqua.	
Saoirse indossa il mantello magico, inizia a cantare la canzone del mare e, finalmente, riesce a guarire.	
A causa della stregoneria di Macha, Saoirse è sempre più malata e per guarire ha bisogno del suo mantello magico.	
Durante il tragitto Ben si getta in mare e, grazie alle foche, riesce a recuperare il mantello magico.	
Conor, resosi conto delle gravi condizioni di Saoirse, prende la barca per portarla sulla terraferma.	

3. Secondo te, le emozioni, anche quelle più dolorose, vanno nascoste perché bisogna cercare di mostrarsi forti oppure devono essere vissute? Riesci sempre a dire come ti senti o è difficile?

4. Scrivi una recensione del film.

Caratteristiche visive

5. Questo è il manifesto del film. Adesso prova a disegnare una tua personale versione...

