

LA CLASSE - ENTRE LES MURS
ENTRE LES MURS

SCHEDE VERIFICHE

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Laurent Cantet.

Soggetto: tratto dall'omonimo romanzo di François Bégaudeau, edito in Italia da Einaudi.

Sceneggiatura: François Bégaudeau, Robin Campillo, Laurent Cantet.

Montaggio: Robin Campillo, Stéphanie Léger.

Fotografia: Pierre Milon, Catherine Pujol, Georgi Lazarevski.

Scenografia: Sabine Barthélémy, Hélène Bellanger.

Costumi: Marie Le Garrec.

Interpreti: François Bégaudeau (François), Nassim Amrabt (Nassim), Laura Baquela (Laura), Cherif Bounaïdja Rachedi (Cherif), Juliette Demaille (Juliette), Dalla Doucouré (Dalla), Wei Huang (Wei), Franck Keïta (Souleymane), Esmeralda Ouertani (Esmeralda), Rachel Régulier (Khoumba), Justine Wu (Justine)...

Casa di produzione: Haut et Court, France 2 Cinéma.

Distribuzione (Italia): Mikado Film.

Origine: Francia.

Genere: Drammatico.

Anno di edizione: 2008.

Durata: 128 min.

Sinossi

François e i suoi colleghi insegnanti si preparano per un nuovo anno di liceo, in un quartiere difficile. Armati delle migliori intenzioni, si impegnano a non permettere che nulla li scoraggi e gli impedisca di fornire la migliore istruzione possibile ai loro studenti.

Le diverse culture e i diversi atteggiamenti spesso entrano in conflitto tra loro all'interno della classe, come in un microcosmo sintesi della Francia contemporanea. Per quanto gli studenti adolescenti possano essere divertenti e fonte di ispirazione, il loro comportamento difficile può comunque mettere in pericolo l'entusiasmo di qualsiasi insegnante per questo lavoro mal pagato.

François insiste nel tentativo di creare un'atmosfera di rispetto e ordine. Senza essere saccente o severo, la sua onestà disarmante coglie spesso di sorpresa gli allievi. Ma il suo atteggiamento in classe vacilla quando gli studenti iniziano a mettere in discussione i suoi metodi...

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 03:00)

1. Dove si svolge il film?
2. Qual è la funzione narrativa degli spazi in cui si svolge il film?
3. Puoi descrivere il linguaggio cinematografico con cui il regista racconta la storia?
4. Qual è la maggiore difficoltà nell'insegnamento che ha il prof. Marin?

Unità 2 - (Minutaggio da 03:01 a 05:55)

1. Che cosa si evidenzia nella storia attraverso il pretesto didattico dell'autoritratto?
2. Qual è il personaggio tra gli studenti che ti ha interessato di più o con il quale ti sei identificato/a maggiormente?
3. Qual è una caratteristica particolare della colonna sonora in questo film?
4. Esprimi un tuo giudizio sul prof. Marin.

Unità 3 - (Minutaggio da 05:56 a 08:44)

1. Cosa viene annunciato in sala insegnanti?
2. Quali sono le reazioni dei professori?
3. Come ti sembrano gli insegnanti che appaiono nella storia? Conosciamo la loro vita oltre le mura della scuola?

Unità 4 - (Minutaggio da 08:45 a 11:05)

1. Perché Souleymane viene espulso dalla scuola? Come giudichi questa decisione?
2. Campo e controcampo: sai definire in cosa consiste e perché viene utilizzato?
3. Prova a commentare l'ultima inquadratura della sequenza: dalla finestra, in campo lungo, vediamo Souleymane e sua madre allontanarsi dalla scuola...
4. Scrivi una breve recensione del film.