

LA GABBIA DORATA - SCHEDE VERIFICHE

LA JAULA DE ORO

(Scheda a cura di Neva Ceseri)

CREDITI

Regia: Diego Quemada-Díez.

Soggetto: Diego Quemada-Díez.

Sceneggiatura: Lucia Carreras, Gibran Portela, Diego Quemada-Díez.

Fotografia: María Secco.

Musiche: Leonardo Heiblum, Jacobo Liberman.

Montaggio: Paloma Lopez.

Scenografia: Carlos Y. Jaques.

Costumi: Nohemi Gonzalez; Paula Ostos.

Interpreti: Brandon López (Juan), Rodolfo Domínguez (Chauk), Karen Noemí Martínez Pineda (Sara), Carlos Chajon (Samuel), Ramón Medina (Caliman), Héctor Tahuite (Gregorio)...

Casa di produzione: Machete Producciones, Kinemascope Films.

Distribuzione: Parthénos.

Origine: Messico.

Anno di edizione: 2013.

Genere: drammatico.

Durata: 102'.

Sinossi

Juan, Sara e Samuel sono tre adolescenti guatemaltechi che tentano un'impresa immensa: raggiungere gli Stati Uniti d'America per inseguire il sogno di vita diversa, affrancandosi dalla povertà in cui sono cresciuti. Durante il cammino incontrano Chauk, un indio del Chiapas, che si unisce al gruppo modificando le relazioni tra i giovani amici. Il regista filma con rigore e sobrietà il loro cammino appassionato e disperato, gli scontri con le autorità, i pericoli costanti che mettono alla prova la loro speranza e resistenza.

Un film che documenta un viaggio di sopravvivenza ma che contiene una moltitudine di storie simili, autenticamente vissute. Afferma Quemada-Díez: «*Il mio film è una finzione fondata sulla realtà*». E, per questo, ancora più terribile e potente.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 05:00)

1. Dove è ambientata la storia del film? In quale periodo si svolge?
2. Chi sono i protagonisti? Come vengono descritti e quali sono gli elementi che li distinguono (caratteristiche, espressioni, azioni...)?
3. Che funzione hanno il silenzio, i rumori, i suoni in questa prima sequenza del film? Puoi descrivere la differenza tra suono in e off?
4. Come definiresti lo stile di ripresa utilizzato dal regista e il genere del film?

Unità 2 - (Minutaggio da 50:01 a 09:48)

1. Chi è Chauk e come viene presentata la sua entrata in scena? Perché si distingue dagli altri tre ragazzi?
2. Cosa esprimono i volti dei ragazzi, i loro primi piani?
3. Ambiente e personaggi, campi e piani di ripresa: cosa raccontano rispettivamente?
4. Quanto è importante la comunicazione non verbale nel film e come si manifesta?

Unità 3 - (Minutaggio da 09:49 a 18:33)

1. La festa e l'assalto dei banditi al treno vengono mostrati con estremo realismo: cosa consente ed esprime l'uso della macchina a mano nelle riprese?
2. Alla festa si balla e si canta... la musica è diegetica o extradiegetica? Sai spiegare le differenze?
3. Perché Chauk è arrabbiato con Sara?
4. Cosa esprime un'inquadratura in soggettiva?

Unità 4 - (Minutaggio da 18:34 a 25:14)

1. Dove si trova adesso Juan?
2. Guardando e ascoltando la scena, quali sono le informazioni e le suggestioni che ti suggerisce?
3. Qual è il significato simbolico dei fiocchi di neve?
4. Secondo te, perché il regista ha intitolato l'opera "La gabbia dorata"?