

# La mafia uccide solo d'estate

## Scheda per i più grandi

*(scheda a cura di Lucia Carpini)*

### **CREDITI**

**Regia:** Pierfrancesco Diliberto (Pif).

**Interpreti:** Cristiana Capotondi, Pif, Ginevra Antona, Alex Bisconti, Claudio Gioé, Ninni Bruschetta, Barbara Tabita, Rosario Lisma, Maurizio Bologna.

**Sceneggiatura:** Pif, Michele Astori, Marco Martani.

**Fotografia:** Roberto Forza.

**Montaggio:** Cristiano Travaglioli.

**Musiche:** Santi Pulvirenti.

**Scenografia:** Marcello Di Carlo.

**Costumi:** Cristiana Ricciari.

**Genere:** Commedia.

**Durata:** 90 min.

**Paese di produzione e anno:** Italia 2013.

**Casa di produzione:** Wildside, Rai Cinema.

### **Sinossi:**

Arturo ha pochi anni e un segreto romantico che condivide con Rocco Chinnici, giudice e vicino di casa di Flora, la bambina che gli ha incendiato il cuore. Nato a Palermo, Arturo è stato concepito il giorno in cui Totò Riina, Bernardo Provenzano, Calogero Bagarella e altri due uomini della famiglia mafiosa Badalamenti uccisero Michele Cavataio vestiti da militari della Guardia di Finanza. Da quel momento, e dacché si ricordi, la sua vita, spesa a Palermo, è stata allacciata alla mafia e segnata dai suoi efferati delitti. Cresciuto in una famiglia passiva, in una città 'muta' e tra cittadini incuranti dei crimini che abbattono i suoi eroi in guerra contro la Mafia, Arturo prova da solo a produrre un profilo, e un senso, a quegli "uomini contro" e gentili che gli offrono un iris alla ricotta (il commissario Boris Giuliano), o gli concedono un'intervista (il Generale Dalla Chiesa). L'unico che proprio non riesce a incontrare, ma di cui ritaglia e colleziona foto dai giornali, è il premier Giulio Andreotti che, da una trasmissione televisiva, gli impartisce un'ideale lezione sentimentale da applicare al cuore della piccola Flora. Gli anni passano, la mafia cresce in arroganza e crudeltà e i paladini della giustizia vengono falciati, sparati, esplosi. Soltanto Arturo rimane uguale a se stesso, ossequiante e 'svenduto' in una televisione locale, e nella campagna elettorale di Salvo Lima. Ma la morte di Giovanni Falcone e quella di Paolo Borsellino lo risveglieranno da un sonno atavico e dentro una città finalmente cosciente.

## **Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 05:00)**

### **Caratteristiche narrative**

Di che cosa parla il film?

In quali anni e in quale città è ambientata la storia di Arturo?

Perché Arturo sostiene che la sua vita fin dall'inizio si è incrociata con i fatti di mafia?

### **Caratteristiche visive**

Come si chiama il tipo di montaggio utilizzato la notte in cui è stato concepito il protagonista?

Cosa significa *flashforward* ed in quale scena è stato utilizzato?

### **Caratteristiche sonore**

Qual è la funzione narrativa della *voice over* del protagonista?

Descrivi l'uso della musica nella scena della strage mafiosa che si alterna a quella del concepimento di Arturo.

## **Unità 2 - (Minutaggio da 05:01 a 09:48)**

### **Caratteristiche narrative**

Coma mai Arturo è convinto che chiunque si innamori è destinato ad essere ucciso?

Chi era Giulio Andreotti e perché Arturo lo sceglie come “consigliere” per conquistare Flora?

Come vengono descritti i mafiosi, e in particolare la figura di Totò Riina, nel film?

Chi incontra Arturo nell'appartamento del nonno?

**Caratteristiche visive**

Com'è inquadrato Arturo\ Andreotti?



**Caratteristiche sonore**

Che tipo di musica viene utilizzata nella scena in cui Arturo guarda la televisione e ammira Giulio Andreotti?

### **Unità 3 - (Minutaggio da 09:49 a 18:33)**

#### **Caratteristiche narrative**

Perché Flora lascia Palermo?

I momenti più importanti della vita di Arturo sono segnati da terribili omicidi di mafia, sai fare qualche esempio?

Descrivi cosa accade il mattino dopo che Arturo ha lasciato un messaggio per Flora sul marciapiede

### **Unità 4 - (Minutaggio da 18:34 a 25:14)**

#### **Caratteristiche narrative**

Descrivi il debutto televisivo di Arturo e Jean Pierre, il bizzarro presentatore...

Perché la mafia decide di uccidere Salvo Lima?

Inizialmente, i cittadini di Palermo non credono che i vari omicidi dei tutori della legge siano opera della mafia. Quale evento farà sì che i palermitani “scoprano” che, invece, Cosa Nostra esiste?

Scrivi una breve recensione del film